

Medienliste 2018

Neuheiten Q1 (Jänner – März)



Nr • Titel • Länge • Alter

DVD

- 109530 • Wer war Jesus - eine Spurensuche • 29 Min • ab 13
109544 • Quatsch und die Nasenbärbande • 83 Min • ab 6
109678 • Klass • 97 Min • ab 16
109679 • Der kleine Zappelphilipp • 80 Min • ab 6
109700 • Herr Schuh und der Glaube • 36 Min. • ab 14
109701 • Herr Schuh und der Tod • 38 Min. • ab 14
109702 • Herr Schuh und die Macht • 39 Min. • ab 14
109705 • Krebs - Gene außer Kontrolle • 23 Min. • ab 14
109706 • Grundpositionen der Ethik • 21 Min. • ab 15
109707 • Selbstoptimierung • 28 Min. • ab 13
109708 • 4 Könige • 100 Min • ab 15
109712 • Ich, Judas • 82 Min • ab 16
109713 • Ruhe in Frieden • 5 Min. • ab 12
109714 • Überflieger • 84 Min • ab 7
109715 • Zum Verwechseln ähnlich • 92 Min • ab 12
109716 • Gemeinschaft (Animanimals) • 16 Min (4 x 4M) • ab 4
109719 • Atlantic (PRIVATNUTZUNG) • 91 Min. • ab 14
109720 • Teebeben • 21 Min • ab 14
109721 • Ich sterbe, wie ich will • 29 Min • ab 15
109723 • Sozialkompetenz (Animanimals) • 12 Min. (3 x 4M) • ab 4
109724 • Geschlechter (Animanimals) • 12 Min (3 x 4M) • ab 4
109745 • Hinduistische Lebenswelt • 20 Min • ab 12
109746 • Der Junge und die Welt • 80 Min • ab 8

KAMISHIBAI

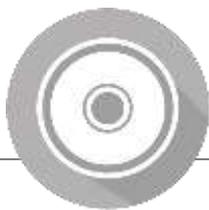
- 140035 • Fasching mit Emma und Paul • 12 Bilder • ab 1 - 5
140037 • Die Bremer Stadtmusikanten • 12 Bilder • ab 3 - 8
140045 • Weihnachten mit Omalücke • 12 Bilder • ab 4 - 10
140067 • Die Weisen aus dem Morgenland • 12 Bilder • ab 3 - 8
140120 • Sonst bist du nicht mehr meine Freundin! • 12 Bilder • ab 6 - 12
140127 • Da drüben sitzt ein Osterhas • 12 Bilder • ab 2 - 6
140141 • Der soll nicht dabei sein! • 12 Bilder • ab 6 - 12
140157 • Gespensterparty • 12 Bilder • ab 3 - 6
140158 • Sonst hau ich dir eine rein! • 12 Bilder • ab 6 - 12
140162 • Elija in der Wüste • 12 Bilder • ab 3 - 8
140189 • Benno Bär • 12 Bilder • ab 2 - 6
140206 • Die Erweckung des Lazarus • 12 Bilder • ab 3 - 8
140208 • Unser Osterkalender • 15 Bildkarten • ab 3 - 8
140216 • Daniel in der Löwengrube • 12 Bilder • ab 3 - 8
140217 • Der Turmbau zu Babel • 12 Bilder • ab 3 - 8
140236 • Der gute Hirte (Aufklapp-Altar) • 16 Seiten • ab 3-6
140239 • Alle Tiere nah und fern • 16 Bilder • ab 3 - 6
140243 • Der schaurige Schusch • 13 Bilder • ab 3 - 8

HANDPUPPEN

- 110041 • Fuchs
110142 • Pirat Peer
110253 • Eule Sägekauz
110263 • Krähe
110264 • Drache Filippo
110265 • Hexe lieb
110266 • Hexe grantig
110267 • Schnecke Finchen
110268 • Drachenei klein Ottilie
110269 • Geist
110270 • Gnom Crazy Blue
110271 • Monster Pi
110272 • Wal
110273 • Fisch Flupsi

ONLINE

- 4990254 • Die Blaulicht-Pfarrer: Ehrenamtliches Engagement von Priestern • 7 Min. • ab 14
4990255 • Fatima - Sampler • ges. 13 Min. • ab 12
4990256 • 25 Jahre Ministrantinnen • 7 Min. • ab 12
4990257 • JesusHouse 2017 • 6 Min. • ab 12
4990258 • Leben nach der Sucht • 10 Min. • ab 14
4990259 • Mossul nach dem IS-Terror • 7 Min. • ab 14
4990260 • Der Entscheider • 40 Min. • ab 14
4990261 • Fleischlos die Welt retten • 45 Min. • ab 14
4990262 • Gekommen und geblieben • 39 Min. • ab 14
4990263 • Herr Schuh und der Glaube • 36 Min. • ab 14
4990264 • Herr Schuh und der Tod • 38 Min. • ab 14
4990265 • Herr Schuh und die Macht • 39 Min. • ab 14
4990266 • Herzklopfen • 35 Min. • ab 14
4990267 • Wunder Partnerschaft • 49 Min. • ab 14
4990270 • Bahá'í - Religion im Zeitgeist • 30 Min. • ab 12
4990271 • Ahimsa - Gandhis Kampf ohne Waffen • 47 Min. • ab 14
4990272 • Auf dem Weg: Schulklasse absolviert Marathon der Religionen • 7 Min. • ab 12
4990273 • Der Toten gedenken: Christliches Begräbnis für Tiere? • 7 Min. • ab 14
4990274 • Eremiten - Reise nach innen • 45 Min. • ab 14
4990275 • Gandhi, Bonhoeffer und die Bergpredigt • 10 Min. • ab 12
4990276 • Grüß Gott im 's Häferl: Suche nach Sinn im Armenwirthaus • 6 Min. • ab 14
4990277 • Herr Schuh und die Freiheit • 35 Min. • ab 14
4990278 • NS-Opfer Franz Jägerstätter • 6 Min. • ab 14
4990279 • Streiten für den Frieden • 35 Min. • ab 14
4990280 • Wenn die Seele weint ... • 7 Min. • ab 14
5553426 • Kirchliche Feste I • à 15 Min. • ab 6
5553427 • Kirchliche Feste II • à 15 Min. • ab 6
5553428 • Kirchliche Feste III • Ó 15 Min. • ab 6
5553429 • Kirchliche Feste IV • à 15 Min. • ab 6
5565404 • Fabrizio's erstes Mal (OmU) • 17 Min • ab 14
5565602 • Gemeinschaft (Animanimals) • 16 Min (4 x 4M) • ab 4



109530 Wer war Jesus - eine Spurensuche



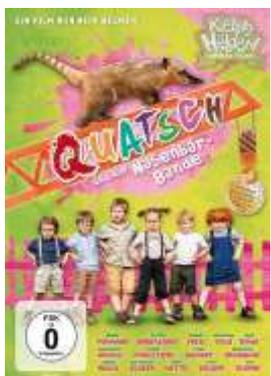
Typ: DVD • Länge: 29 Min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 13

Lange Haare, Bart und hagerer Körper – dieses Bild von Jesus hat sich über die Zeit verewigt. Ob er wirklich so aussah, weiß niemand. Belegt ist nur: Jesus hat es gegeben. Wie konnte die Botschaft dieses Mannes ihn über 2000 Jahre überleben?

Ein zentraler Punkt ist die Gottes- und Menschenliebe. Wie ist dieser Glaube heute lebendig?

Aus der Reihe God's Cloud

109544 Quatsch und die Nasenbärbande



Typ: DVD • Länge: 83 Min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 6

Ein kunterbuntes Märchen zum Lachen und Staunen, das vor kindlicher Fantasie schier übersprudelt.

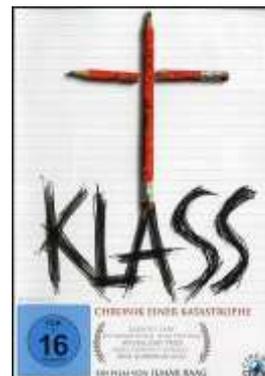
Das Leben der Kinder von Bollersdorf könnte so schön sein, wenn der Ort wegen seiner Durchschnittlichkeit nicht von

der Gesellschaft für Konsumforschung entdeckt worden wäre. Hier sollen neue Produkte getestet werden. Doch während die Eltern des Ortes begeistert mitmachen, haben ihre Kinder schnell die Rotznasen voll von den lästigen Warentestern. Erst recht, als sie ihre geliebten Omas und Opas ins Heim abschieben wollen, damit der Altersdurchschnitt wieder passt. Das ist ein Fall für die Nasenbärbande! Gemeinsam mit dem pfiifigen Nasenbären Quatsch hecken die Kinder einen cleveren Plan aus: Mit abenteuerlichen Erfindungen und verrückten Weltrekorden wollen sie Bollersdorfs Einzigartigkeit beweisen, damit die Konsumforscher endlich wieder verschwinden.

In der Tradition frecher Kinderhelden wie Pippi Langstrumpf, Michel aus Lönneberga und Die kleinen Strolche mischen sechs Kindergartenknirpse und ein putziger Nasenbär mit verrückten Ideen ihren Heimatort auf, bis kein Stein mehr auf dem anderen steht.

109678 Klass

Typ: DVD • Länge: 97 Min • Produktionsjahr: 2007 • FSK/Alter: 16 • Alter: ab 16



Josep ist der Prügelknabe der Klasse. Seine Mitschüler hänseln ihn nicht nur, sie bedrohen ihn auch körperlich. Beim Sport, auf dem Schulhof und sogar im Klassenraum ist er Ziel ihrer tätlichen Angriffe. Der einzige, der sich von Paul, dem Anführer des Schülermobs, nicht aufwiegeln lässt, ist Kaspar. "Das ist eine Frage der Ehre", erklärt er seiner Freundin Thea, die wie die anderen Mädchen der Klasse vor dem Mobbing die Augen verschließt. Doch Kaspars Parteinahme für den Außenseiter wiegelt die Mitschüler nur noch mehr auf. Mit einer gefälschten E-Mail arrangieren sie ein Treffen am Strand, bei dem Josep und Kaspar schwere Körperverletzungen zugefügt werden. Nach dieser Entwürdigung sieht Josep keinen anderen Ausweg. Er besorgt sich den Schlüssel zum Waffenschrank seines Vaters.

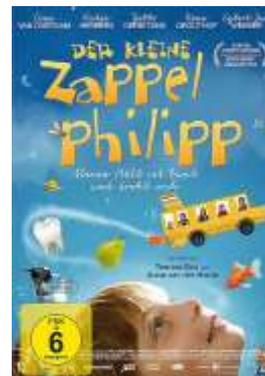
Wie jugendliche Gewalt entsteht und wohin sie führen kann, erzählt Regisseur Ilmar Raag auf beklemmende Weise. Zugleich zeigt sein auf wahren Begebenheiten beruhender Film, dass die Ästhetik moderner Independent-Regisseure wie Larry Clark ("Kids") und Gus Van Sant ("Elephant") auch im estnischen Kino angekommen ist.

Ganzer Film auf Youtube (nicht für Vorführung zugelassen & Werbung):

109679

Der kleine Zappelphilipp

Typ: DVD • Länge: 80 Min • Produktionsjahr: 2012 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 6



Ein fantasievoller und einfühlsamer Film über einen Jungen mit Konzentrationschwäche.

Bram ist sieben Jahre alt und ein aufgeweckter Beobachter, interessiert an allerlei großen und kleinen Dingen, die um ihn herum passieren. Er kann es kaum erwarten, in die erste Klasse zu kommen. Mit Herrn Fisch trifft er dort allerdings auf einen Lehrer, der so gar nicht seinen Erwartungen an die Schule entspricht. Er ist streng und interessiert sich keinen Deut dafür, warum Bram ständig herumzappelt, verträumt aus dem Fenster guckt und sich nicht aufs Lernen konzentrieren kann. Stattdessen versucht er vergeblich, dem Jungen Disziplin und Fleiß

beizubringen. Brams Eltern sorgen sich um das Wohl ihres Kindes und wissen bald nicht mehr weiter. Was können sie tun, damit Bram in der Schule zurechtkommt?

Als sich Herr Fisch ein Bein bricht, nehmen die Dinge eine überraschende Wendung ...

"Der kleine Zappelphilipp" greift das Thema Konzentrationschwierigkeit auf fantasievolle und einfühlsame Weise auf. Bei allen Schwierigkeiten, die Bram zu bewältigen hat, überwiegen ein positiver Grundton und die Überzeugung, dass sich gemeinsam eine Lösung finden lässt.

109700 Herr Schuh und der Glaube

Online



Typ: DVD • Länge: 36 Min. • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 14

Im fünften Teil der "kreuz und quer"-Reihe spannen Franz Schuh und Regisseur Florian Gebauer den essayistischen Bogen vom Aberglauben über den Mythos Fußball bis hin zur transzendenten Glaubenskrise. Eine Astrologin erklärt, wie sie am Himmel ablesen kann, wann der richtige Zeitpunkt für eine Entscheidung gekommen ist. Der Psychiater Reinhard Haller glaubt an das Zeitalter des Narzissmus, den überzogenen Glauben an sich selbst. Ein Austria- und ein Rapid- Anhänger diskutieren über den Mythos ihrer Vereine, und die Burgschauspielerinnen Elisabeth Augustin verrät, ob sie sich an die vielen abergläubischen Sätze im Theaterreich hält. "Es ist erstaunlich, wie viel man glauben muss, um das Gefühl zu haben, jetzt weiß ich was: Wenn ich mein Haus verlasse, glaube ich, das geht gut aus, und ich glaube, dass die Ordnung, die gestern noch herrschte, auch heute in Kraft ist. Mit so einem Vertrauen lebt man, aber wissen kann man nicht, ob es gerechtfertigt ist", so Franz Schuh.

109701 Herr Schuh und der Tod

Online



Typ: DVD • Länge: 38 Min. • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 14

Der Essayist Franz Schuh begibt sich auf die Reise an die Grenze des Lebens. Was passiert, wenn wir nicht mehr sind? Gibt es die Möglichkeit, sich mit dem eigenen Nicht-Sein zu versöhnen? Und wer sind die Menschen, die täglich mit dem Tod konfrontiert sind? Der Tod selbst - so heißt es in einem Volkslied - sei ein Wiener gewesen. Als "schöne Leich" wird ein schönes Begräbnis, eine

Bestattung mit Pomp, mit Würde und mit ausreichend Trauergästen genannt. Doch: wie hat sich im Zeitalter der Individualisierung und Säkularisierung der Umgang mit dem Tod, die Verabschiedung vom Toten und das Totengedenken verändert?

109702 Herr Schuh und die Macht

Online

Typ: DVD • Länge: 39 Min. • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 14



Franz Schuh, der österreichische Philosoph und Essayist, macht sich im dritten Teil der Reihe "Herr Schuh und..." auf die Suche nach der Macht. Was bedeutet es, wirtschaftliche Macht zu haben oder politische?

Was bedeutet es, keine Macht zu haben, ohnmächtig zu sein, sich gegen mächtige Apparate zu stellen? Wer sind die Menschen mit Macht, wie gehen sie damit um? Korruptiert die Macht, macht sie attraktiv, setzt(t)en die Menschen ihre Macht gerecht ein? Franz Schuh spricht mit Willi Hemetsberger, einem der einflussreichsten Investmentbanker Österreichs mit Spitznamen "Der rote Willi" über die Macht des Geldes. Er trifft den ehemaligen Chef der Raiffeisenbank Christian Konrad und erörtert mit ihm auch die Frage, ob Macht erotisch ist. Franz Schuh trifft die Chefredakteurin der Gratiszeitung "Heute", Eva Dichand. Information ist Macht, ist auch Wissen Macht? Den früheren Bundeskanzler Franz Vranitzky befragt Franz Schuh über politische Macht. Er besucht die zweite Vizepräsidentin der Vereinigung der österreichischen Richterinnen und Richter Sabine Matejka und diskutiert mit ihr über Macht und deren Kontrolle. Von einem jungen Bundesheer-Rekruten erfährt Franz Schuh Interessantes über Sinn und Unsinn von militärischem Gehorsam, und schließlich spricht er mit Helmut Schüller über den Kampf der Pfarrinitiative gegen alte, erstarrte Kirchenstrukturen

109705 Krebs - Gene außer Kontrolle



Typ: DVD • Länge: 23 Min. • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Theresa feiert zweimal im Jahr Geburtstag. Aber das ist kein Grund, neidisch zu sein: Viele Jahre hat sie hart um eine zweite Chance zum Leben gekämpft. Theresa hatte Krebs. Krebs steht für viele ganz unterschiedliche Krankheiten.

Sie alle aber haben gemeinsam, dass sich Zellen unkontrolliert teilen. Nehmen wir die Volkskrankheit Krebs einmal genauer unter die Lupe ...

DVD-Teil: 1 Film, 3 Filmclips, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 1 Bild, 20 Grafiken;

DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Bild, 20 Grafiken, 11 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

109706 Grundpositionen der Ethik



Typ: DVD • Länge: 21 Min. • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 15

Auf dem Weg zum Erwachsenensein erfahren Jugendliche: Es gibt Situationen, in denen gibt es kein eindeutiges 'Richtig' oder 'Falsch'. Gleichzeitig trägt es zum gelingenden Zusammenleben in der Gesellschaft bei, die Begründungsmuster hinter dem Handeln anderer zu reflektieren und Taten vor diesem Hintergrund einzuordnen. In der Produktion wird deutlich, dass unterschiedliche Grundpositionen philosophischer Ethik dabei zu ganz unterschiedlichen Ergebnissen führen können. Ob Aristoteles, Immanuel Kant, Jeremy Bentham, John Stuart Mill und Jürgen Habermas sich als gute Ratgeber für die Praxis erweisen? Mithilfe ihrer Ansätze können eigene Maßstäbe bewusst gemacht und durch Hinterfragung die eigene moralische Entwicklung gefördert werden. **DVD-Teil:** 1 Film, 5 Sequenzen

DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 7 Infoblätter, Verwendung im Unterricht, Filmkommentar/Filmtext

DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 7 Infoblätter, Verwendung im Unterricht, Filmkommentar/Filmtext

109707 Selbstoptimierung



Typ: DVD • Länge: 28 Min. • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 13

Das bessere Ich scheint machbar: mit dem richtigen Trainings- und Ernährungsplan, der passenden App und der optimalen Begleitung durch den rauen Alltag zwischen hohen Leistungsanforderungen und harten Konkurrenten im

Spiel 'Wer holt am meisten aus sich heraus?' Ziel der Produktion 'Selbstoptimierung' ist eine kritische Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Maßstäben und den zugrunde liegenden Menschenbildern.

DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 1 Menü

DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 10 Arbeitsblätter Word, 3 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

109708 4 Könige

Typ: DVD • Länge: 100 Min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 15



Weihnachten - das Fest der Liebe und die Zeit der Harmonie und Geborgenheit. Weil bei ihnen zu Hause die Familienkonflikte kurz vor Weihnachten eskalieren, verbringen vier sehr unterschiedliche Jugendliche dieses Jahr Heiligabend in der Psychiatrie. Zu ihrem Glück steht ihnen der unkonventionelle Arzt Dr. Wolff zur Seite, der in allen Vier ihre Stärken sieht und ihnen mehr zutraut als sie sich selbst. Gemeinsam erleben sie ein Weihnachten, das sie nie vergessen werden.

Didaktische Anmerkungen: Anhand des Films kann sowohl über den Einfluss von Familie auf das eigene (Wohl-)Befinden als auch über die Bedeutung von Weihnachten und christlicher Werte in der heutigen Gesellschaft gesprochen werden. Auch das Prinzip der Freiheit, der Selbstverantwortung und des Vertrauens versus Regeln und Strafen kann behandelt werden.

Produktionsmerkmale: RC 2, Dolby Digital 5.1; DVD-Teil: Interview mit Cast & Crew

Produktionsmerkmale: RC 2, Dolby Digital 5.1; DVD-Teil: Interview mit Cast & Crew

109712 Ich, Judas



Typ: DVD • Länge: 82 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 16

Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergeltung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans

Kreuz liefert. Ben Becker übernimmt seine Rolle. Er begibt sich in den Bannstrahl eines zweitausend Jahre alten Fluchs und verteidigt Judas mit einem Text von Walter Jens, nach dem nichts mehr ist, wie es schien. Der Fall Judas muss neu aufgerollt werden...

Mit der gleichnamigen Solo-Inszenierung "ICH, JUDAS - Einer unter Euch wird mich verraten!" scheint Ben Becker den Nerv der Zeit zu treffen und die Menschen zum Nachdenken anzuregen. Seine leidenschaftliche und eindruckliche Performance über Verrat und Gehorsam, dem der faszinierende wie provokative Text von Walter Jens "Die Verteidigungsrede des Judas Ischariot" zu Grunde liegt, sorgte bundesweit für ausverkaufte Shows und stehende Ovationen. Eine Performance, die an unseren Grundfesten rüttelt!

2016 kam Ben Becker die Idee, "ICH, JUDAS" aufzeichnen zu lassen, um "seinen" Judas einem breiteren Publikum näher zu bringen. Nach sorgfältiger Vorbereitungszeit wurde **im März 2017 im Berliner Dom gedreht**, drei Vorstellungen mit acht Kameras aufgezeichnet und in Nachdreh die Nahaufnahmen komplettiert. Aus über 300 Minuten Material hat Ben Becker dadurch, gemeinsam mit Regisseur Serdar Doga, ein bildgewaltiges Filmwerk geschaffen!

109713 Ruhe in Frieden



Typ: DVD • Länge: 5 Min. • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

RUHE IN FRIEDEN – REST IN PEACE ist ein Kurzfilm, der dicht und auf Augenhöhe über eine Gruppe von Jugendlichen erzählt, die am Strand rund um ein Lagerfeuer eine Abschiedszeremonie für eine verstorbene Freundin halten.

Der schwedische Regisseur Måns Berthas hat es innerhalb von nur 5 Minuten geschafft, die Beziehungen zwischen den Gruppenmitgliedern und auch deren Beziehung zu der verstorbenen Freundin

auf den Punkt zu bringen. Dieses spannende Beziehungsgeflecht führt die Zuschauer zu den Fragen: Worauf beruht Freundschaft? Was ist das überhaupt? Und wie gehen Heranwachsende mit Abschied und Tod um?

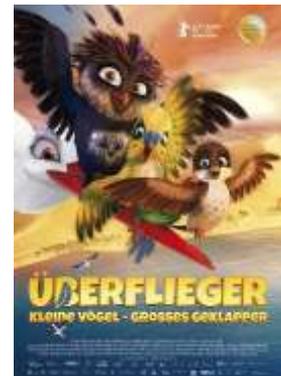
»Die falschen Freunde machen aus Kindern und Jugendlichen Geiseln und Sklaven der Abhängigkeit. Gerade das Aufwachsen in starken Cliques, in der Fachsprache als Peergroups bezeichnet, führt nicht immer zu einer positiven Wertevermittlung.

Kippt das einst freundschaftliche Verhältnis in gleichaltrigen Gruppen, sind Drohungen, Gewalt und Abhängigkeit an der Tagesordnung. ... Trauen Sie sich, schauen Sie hinter die Kulissen!«, sagt unsere Autorin Juliane Dorf-Leu.

DVD Rom-Ebene: Vorwort, Infos zum Film und zu den Materialien, didaktisch-methodische Tipps, 5 Themenblätter, 5 Infoblätter (inklusive Dialogliste), 16 Arbeitsblätter, Medien- und Linktipps, Stichwortverzeichnis A-Z

109714 Überflieger

Typ: DVD • Länge: 84 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 7



Richard ist ein kleiner Spatz, der seine Eltern verliert und von einer Storchenfamilie aufgenommen wird. Nach und nach erobert er das Herz seiner neuen Eltern und seines Bruders Max und fühlt sich bald schon wie ein echter Storch. Doch

dann naht der Herbst und die Störche müssen auf die lange Reise nach Afrika aufbrechen. Richards Storcheltern fühlen sich gezwungen, ihn zurückzulassen. Zu weit und zu beschwerlich erscheint ihnen die Reise für einen Spatz mit kleinen Flügeln. Richard ist sauer! Natürlich ist er Storch genug, um nach Afrika zu fliegen! Er macht sich kurzerhand allein auf den Weg. Doch er merkt bald, dass er es alleine nicht schaffen kann. Aber mit Hilfe von echten Freundinnen und Freunden! Die Eule Olga und ihr bester, unsichtbarer Freund Oleg und der Wellensittich Kiki helfen ihm auf seiner aufregenden Reise in den Süden.

109715 Zum Verwechselln ähnlich



Typ: DVD • Länge: 92 Min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

Paul und Sali sind ein glückliches Paar. Sie haben einen kleinen Blumenladen in Paris eröffnet und es gelingt ihnen sogar, ihre Familien, die aus dem Senegal stammen, mit hinreichend Traditionswahrung glücklich zu machen.

Mehr als alles andere wünschen sie sich ein Kind, seit Jahren läuft der Adoptionsantrag. Eines Tages klingelt das Telefon: Der kleine Benjamin könnte neue Eltern gebrauchen. Das Baby ist hinreißend: süß, pflegeleicht und – weiß! Paul und Sali verlieben sich sofort in den kleinen Racker. Da der liberale Fortschritt der Welt Patchworkfamilien jeglicher Couleur fest etabliert hat, sind sich Paul und Sali sicher, dass schwarze Eltern mit einem weißen Baby offene Türen einrennen werden. Doch als Sali beim Kinderarzt und auf dem Spielplatz stets nur für die Nanny gehalten wird und die senegalesischen Großeltern erst in eine Farbkrise und dann in eine Depression verfallen, stellen sie fest, dass die Welt doch nicht so bunt ist, wie sie dachten.

109719 Atlantic (PRIVATNUTZUNG)



Typ: DVD • Länge: 91 Min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 14

Der junge Fischer Fettah hat unter den europäischen Touristen, die jedes Jahr zum Windsurfen in sein kleines Dorf an der marokkanischen Atlantikküste kommen, viele Freunde gefunden. Auch er ist ein fantastischer Wellenreiter. Doch jedes Mal, wenn seine Freunde wieder zurück in ihre Heimat ziehen, hinterlassen sie eine unerträgliche Leere, die Fettah von einem Leben weit weg von Zuhause träumen lässt.

In einem Sommer verliebt sich der sensible Fettah in Alexandra, die Freundin eines holländischen Surffreunds. Obwohl sie unerreichbar für ihn scheint, bricht etwas in ihm zusammen, als Alexandra abreist. Sein wunderschönes Fischerdorf wird ihm unerträglich eng. Der Verlust gibt Fettah die Kraft, sich loszureißen. Er packt seinen Rucksack, nimmt sein Surfbrett und begibt sich auf eine Reise entlang der Atlantikküste in Richtung Europa. Als ihn der Wind nach Norden trägt, vorbei an Casablanca und raus aufs wilde und erbarmungslose offene Meer, realisiert Fettah, dass es kein Glück gibt, das keine Opfer verlangt.

109716 Gemeinschaft (Anianimals)



Typ: DVD • Länge: 16 Min (4 x 4M) • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 4

ANIMALIMALS sind Geschichten über Tiere mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. Auf der Suche nach einer Lösung lernt jedes Tier eine kleine Lektion über das Leben.

Krake: Die Krake möchte in ihrer Unterwasserküche einen schönen Pfirsichkuchen backen. Aber einer ihrer Arme hat andere Pläne.

Faultier: Das Faultier kauft ein Eis. Aber leider, leider schleckt es viel zu langsam.

Ameise: Die Ameisen arbeiten im Kollektiv hervorragend zusammen. Wäre da nicht eine Ameise, die alles auf den Kopf stellt.

Pinguin: Der Pinguin-Kellner möchte, dass die Party einfach perfekt wird.

109720 Teebeben



Typ: DVD • Länge: 21 Min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE • 12 • Alter: ab 14

Eine Kleinstadt in Nordfrankreich: Alex, ein junger Skinhead, betritt Maliks Lebensmittelladen. Aus der Begegnung zweier grundverschiedener Individuen entwickelt sich durch eine Teezeremonie eine ungewöhnliche Beziehung. Ein filmisches Plädoyer für Toleranz, Respekt und den Mut, ungewöhnliche Lösungen zu finden, um den Kreislauf von Vorurteil, Gewalt und Hass zu durchbrechen.

Bernhards Kurzfilmtipp

109721

Ich sterbe, wie ich will



Typ: DVD • Länge: 29 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • 12 • Alter: ab 15

Drei kranke Menschen, die nicht mehr lange zu leben haben. Wie sie sterben möchten, darüber hat jeder seine eigene Vorstellung. Selbstbestimmt und in Würde, das ist für alle wichtig. Wie gehen sie mit der Situation ihres nahen En-

des um? Verändert es ihren Blick auf das Leben? Was bedeutet für sie, "selbstbestimmt und in Würde" zu sterben?

"Sie möchten bei sich sein, nur die engsten Personen um sich haben. Das machte es natürlich schwer, jemand zu finden, der sich in den letzten Monaten seines Lebens von uns begleiten lassen will. Denn wir wollten ja nicht nur ein Interview, wir wollten nah dran sein und teilhaben an den letzten Entscheidungen im Leben. Wir wollten verstehen, warum jemand kämpft, warum sich jemand seinem Schicksal ergibt und warum es jemand selbst in die Hand nimmt." Der Autor Yves Schurzmann über seinen Film.

109723 Sozialkompetenz (Animanimals)



Typ: DVD • Länge: 12 Min. (3 x 4M) • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 4

ANIMANIMALS sind Geschichten von Tieren mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. Auf der Suche nach einer Lösung lernt jedes Tier eine kleine Lektion über das Leben.

Feuersalamander: Der Feuersalamander entdeckt einen Leopard in der Ferne und denkt: Wir sind doch genau gleich?

Delfin: Der Delfin hat viel Spaß mit seiner bunten Luftblase. Bis ein unvorsichtiger Schwertfisch sie einfach zerpiekst.

Regenwurm: Der Regenwurm hat zwei Enden mit zwei Köpfen mit zwei Meinungen. Muss es deswegen zum Streit kommen?

109724 Geschlechter (Animanimals)



Typ: DVD • Länge: 12 Min (3 x 4M) • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 4

ANIMANIMALS sind Geschichten von Tieren mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. Auf der Suche nach einer Lösung lernt jedes Tier eine kleine Lektion über das Leben.

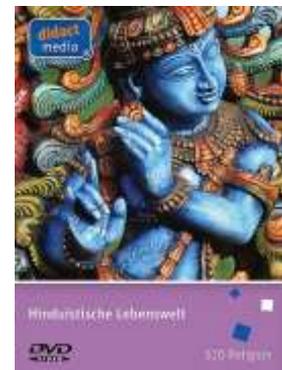
Kuh: Die Kuh wacht auf und ihre Flecken sind verschwunden. Wird sie sie wiederfinden?

Wolf: Der Wolf schleicht durch den nächtlichen Wald und sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. So bemerkt er gar nicht, dass er beobachtet wird.

Löwe: Der Löwe muss dringend fitter werden! Die Gazelle traut ihm das nicht zu.

109745 Hinduistische Lebenswelt

Typ: DVD • Länge: 20 Min • Produktionsjahr: 2018 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12



Die didaktische DVD "Hinduistische Lebenswelt" zeigt die Ursprünge, die vielfältige Glaubenswelt und Philosophie des Hinduismus. Sie benennt heilige Texte wie die Veden, erklärt den ewigen Kreislauf Samsara, den Glauben an die Wiedergeburt und an die zahlreichen Gottheiten und stellt die Trimurti und die Hauptströmungen hinduistischen Glaubens vor.

Die DVD zeichnet die Allgegenwart der Religion im Alltag nach und gibt Einblicke in Gebet und Götterverehrung, die Funktion von Tempeln und Ritualen im Hinduismus. Sie zeigt die wichtigsten Feste wie Kumbh Mela mit den reinigenden religiösen Bädern im Fluss Ganges.

Ein Kapitel beschäftigt sich mit dem Kastenwesen im Hinduismus und stellt Beerigungsrituale vor. Auch auf das Wirken von Mahatma Gandhi und seinen Kampf um die Rechte für die Unberührbaren und Frauen wird eingegangen. Der Themenbereich Ehe und Familie wird vor allem anhand der Rolle der Frau in hinduistischen Familien und Gesellschaften beleuchtet.

Am Ende werden die Wege zur Erlösung dargestellt, dabei wird vor allem auf Begriffe wie Yoga, Chakra,

Meditation, Mantra, das heilige "Om" und den Urgrund Brahman eingegangen und die religiösen Strömungen des Hinduismus erklärt.

Inklusive 48 Seiten didaktischem Material.

HANDPUPPEN



109746

Der Junge und die Welt



Typ: DVD • Länge: 80 Min • Produktionsjahr: 2013 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 8

Ein fantastisches Bilder-Kaleidoskop ohne Dialoge.

Ein kleiner Junge begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Er folgt seinem Vater, der seine Familie verließ, um in der Stadt Arbeit zu finden. Die Welt, in die der Junge

sich beherzt wagt, steckt voller Wunder und Schrecken. Die Lust des Jungen am Schauen und Entdecken ist riesig. Welche zauberhaften Eindrücke wird die Welt für ihn bereithalten?

Ohne Dialoge beschreibt der Film auf besondere Weise den Konflikt zwischen Arm und Reich, Land und Stadt, indigenen Einwohnern und Weißen, Handarbeit und industrialisierter Arbeit – durch das Drunter und Drüber der Stadt vernimmt man den Herzschlag der Menschen wie einen Song.

110041 Fuchs

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:



Ob, nach sauren Trauben schnappend oder über faule Hunde springend, diese populäre Fabelfigur wird mit unserer Fuchs Handpuppe zum Leben erweckt.

Durch das rötlich-weiße Fell und den buschigen Schwanz erscheint er überaus echt.

Beispielbar: Maul.

Größe der Folkmanis Handpuppe Rotfuchs : ca.50 cm

Verwendbar zum Bilderbuch "Arche Noah" "Der kleine Prinz" "Grossvater, Kleinvater" "Fred Fuchs auf Schatzsuche" "Papa wohnt jetzt anderswo"

Passend zu:

[047862 - Grüffelo, Der](#)

[048734 - Alle seine Entlein](#)

[048841 - Pippilothek???](#)

[048879 - Der Tod auf dem Apfelbaum](#)

110142 Pirat Peer

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Die Handpuppe Pirat Peer 65 cm W033 von Living Puppets® hat schwarze Haare. Er trägt ein weißes Oberteil, blaue Hosen einen schwarzen Hut und schwarze fest angebrachte Stiefel.



Außerdem hat Pirat Peer eine Augenklappe und einen Enterhaken im roten Gürtel, der auch abnehmbar ist. Die Kleidungsstücke können nicht ausgezogen werden.

Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes. Alle Handzugänge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut beispielbar ist. - Größe: 65 cm

Passend zu:

[047900 - Leon Pirat](#)

[107194 - Ferien auf Saltkrokan: Das Trollkind / Die Seeräuber](#)

[108322 - Sperrholzpiraten](#)

[108964 - Macropolis](#)

110253 Eule Sägekauz



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Die nordamerikanische Sägekauz Handpuppe wird wahre Eulenfans begeistern. Er hat eine schmale Statur, ein rundes Gesicht und einen fedrig weichen Körper, bedeckt mit rotbraunem und naturfarbenem Plüschgefieder.

Die Krallen und der Schnabel sind aus Kunstleder. Bewegen Sie den Schnabel und die Flügel des Sägekauzes und lassen Sie ihn lebendig werden.

Bespielbar: Schnabel und Flügel.

Größe: 30 cm

Passend zu: Gruffelo, Gruffelkind, Eichhörnchen trifft Eule

Passend zu:

[047653 - Kleine Weihnachtswoman geht in die Stadt, Der](#)

[047862 - Gruffelo, Der](#)

[048536 - Wie der kleine rosa Elefant einmal sehr traurig war und wie es ihm wieder gut ging](#)

[109008 - Eichhörnchen trifft Eule](#)

[109093 - Zeig mir deine Welt](#)

110263 Krähe



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Die skurrile Folkmanis Krähe mit gelbem Schnabel erinnert an Zeichentrick Vogel aus alter Zeit und weckt damit nostalgische Gefühle.

Ein wunderbarer Darsteller ist diese zweihändig

zu spielende Puppe. Bespielen Sie den Schnabel oder beide Flügel!

Genießen Sie Stunden interaktiven Spaßes mit dieser Puppe und Ihre Freunde werden krähen vor Freude!

Spielbar: Schnabel und Flügel. Zweihändig bespielbar

Größe : 40 cm x 72,5 cm x 40 cm

Passend zu:

[047780 - Und was kommt nach tausend?](#)

[048880 - Die Rabenrosa](#)

[108930 - Kleine Rabe Socke, Der](#)

[109288 - Der wunderbarste Platz auf der Welt](#)

[109513 - Der kleine Rabe Socke 2](#)

110264 Drache Filippo



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Die Living Puppets® Handpuppe Filippo der Drache W210 von Living Puppets lässt sich mit einer Hand bespielen. Filippo ist ein kuscheliger Freund und gar nicht gefährlich. Alle Handzugänge der Handeingang am Bauch, Kopf und Maul sind bespielbar.

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang auf der Rückseite des Kopfes.

- Größe: ca. 35 cm

Passend zu:

[046544 - Ein Buch für Bruno](#)

[047550 - Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

[048125 - Ich bin der Stärkste im ganzen Land](#)

[048863 - Guter Drache & Böser Drache](#)

110265 Hexe lieb

Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Diese Universalpuppengröße ist für Erwachsene und Kinder gleichermaßen geeignet, denn häufig soll ja von Eltern oder Großeltern etwas vorgespielt werden.

Diese Handpuppen sind speziell für das traditionelle Kasper- und Märchentheater gedacht. Es gibt so viele verschiedene Charaktere!

Die Handpuppe Hexe hat viele hübsche Details, wie z.B. den bunten Flickerock, den lila Hexenhut mit Schnalle und rot-schwarze Haare.

Größe: ~40cm

Passend zu:

[041777 - Anna und die Weiherhexe](#)

[041861 - Irma hat so große Füße](#)

[047248 - Kurz nach sechs kommt die Echs](#)

[047550 - Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)



110266 Hexe grantig



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Diese Universalpuppengröße ist für Erwachsene und Kinder gleichermaßen geeignet, denn häufig soll ja von Eltern oder Großeltern etwas vorgespielt werden.

Diese Handpuppen sind speziell für das traditionelle Kasper- und Märchentheater gedacht.

Die Handpuppe Hexe trägt ein schwarzes

Kleid, ein violettes Kopftuch und schaut sehr böse drein!

Größe: ~40cm

Passend zu:

[041777 - Anna und die Weiherhexe](#)

[041861 - Irma hat so große Füße](#)

[047248 - Kurz nach sechs kommt die Echs](#)

[047550 - Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

110268

Drachenei klein Otilie



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Die Handpuppe Klein Otilie im Ei lässt sich von untern mit einer Hand bespielen.

Wie süß, ein frisch geschlüpftes Drachemädchen, sie ist die Schwester von Klein Gregor.

Das Maul ist bespielbar und Otilie kann sich im Ei verstecken.

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip.

Besonders leichte Spieführung auch für Erwachsenen- Hände.

Größe: ~36cm

Passend zu:

[048349 - In finsterschwarzer Nacht](#)

[107875 - Von Drachen, Mäusen und Laternen ...](#)

110267

Schnecke Finchen



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Handpuppe Finchen aus der Sesamstrasse: Die clevere Schnecke Finchen ist neugierig auf alles, weil es für sie noch so viel zu entdecken gibt. Sie ist zwar klein, dafür bekommt Finchen viel schneller mit, was sich im Kleinen und Verborgenen abspielt. Und wenn sie sich einmal etwas in den Kopf gesetzt hat, verfolgt sie beharrlich ihr Ziel. Ihr Lieblingsplatz ist natürlich ihr Laubhafen.

Besonderheit: Bespielbar sind Kopf, Mund, Arme und Hände!

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip.

Eingang auf der Rückseite des Kopfes. Alle Handzüge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut bespielbar ist.

Größe: ~35cm

Passend zu:

[048327 - Mutig, Mutig](#)

110269 Geist



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Die Handpuppe Geist ist noch ein ganz junges Gespenst.

Er hat weiße Haare, und ist überhaupt ganz weiß.

Das mit dem Erschrecken muss er noch üben, vielleicht möchten Sie ihm helfen?

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes.

Alle Handzüge der Handpuppe sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und kleine Erwachsenhände gleichermaßen gut bespielbar ist.

Größe: 45 cm

Passend zu:

[047058 - Marike wird die Geister los](#)

[047650 - Rosi in der Geisterbahn](#)

[047782 - Traumfresserchen, Das](#)

[048688 - Gute Nacht, Carola](#)

110270 Gnom Crazy Blue



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Meistens schläft er in seiner Box und will nicht gestört werden! Keiner weiß, warum er blau ist.

Vielleicht hat das mit einem Wunder zu tun?

Lieferung in einer Papp-

box!

Maul und Kopf sind bespielbar.

Alle Handzugänge der Handpuppe sind so bemessen, das die Figur für Kinder und kleine Erwachsenhände gleichermaßen gut bespielbar ist.

Größe: 30 cm

Passend zu:

[040847 - Jimmy und das Monster](#)

[046830 - Papa!](#)

[109584 - Molly Monster](#)

110272 Wal



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Die Handpuppe Wal wird niemanden fressen und gehört zu den größten Tieren, die wir kennen. Vielleicht kennt er Jonas?

Handeingang am Bauch.

Bespielbar: Maul

Größe: 33 cm

Passend zu:

[040288 - Jona](#)

[048689 - Wanda Walfisch](#)

[107296 - Die Kinderbibel - Altes Testament](#)

110271 Monster Pi



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Das Monster Pi langweilt sich nie! Es hat immer gute Laune, ist frech, schrill und violett.

Das Monster Pi ist eine Bühnenpuppe. Man bespielt es von unten und fährt so in den Kopf. Au-

ßerdem sind beide Monsterhände mit jeweils vier Fingern bespielbar.

Größe: 40 cm

Passend zu:

[047650 - Rosi in der Geisterbahn](#)

[047778 - Robbi regt sich auf](#)

[048349 - In finsterschwarzer Nacht](#)

110273 Fisch Flupsi



Typ: Handpuppe •
Länge: • Produktionsjahr:

Die Hand-Fischpuppe Flupsi lässt sich von kleinen Händen gut bespielen.

Der Handeingang befindet sich unten am Bauch, das Maul ist bespielbar.

Größe: 20 cm

Passend zu:

[040758 - Gefahr für Blubb, den kleinen Fisch](#)

[041877 - Regenbogenfisch, Der](#)

[047057 - Maxi der Schüchterne](#)



140035 Fasching mit Emma und Paul



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2012 • Alter: ab 1 - 5

Mit Emma und Paul erleben die Kinder die turbulente Faschingszeit. Sie basteln, dekorieren, backen Krapfen, verkleiden sich und feiern schließlich mit Tanz und Spiel den Karneval.

Information zur Reihe:

• Jede Emma und Paul Bildersachgeschichte vermittelt altersgerecht das Wesentliche des Festes und seiner Bräuche.

- Mit Bildübersicht und Textvorlagen im Innenteil
- Klarer Handlungsablauf, altersgerechte Gestaltung
- Für Krippe, Kindergarten, Eltern-Kind-Gruppe und Kinderkirche

140037 Die Bremer Stadtmusikanten



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 3 - 8

Jahrelang hat der Esel für den Müller das Getreide geschleppt. Jetzt, da er alt und nicht mehr

ganz so kräftig ist, will ihn der Meister loswerden. "Ich reiße aus und werde Stadtmusikant! In Bremen." Auf seiner Reise trifft er einen Hund, eine Katze und einen Hahn. Als es Nacht wird, entdecken die vier Freunde ein Häuschen im Wald. Als sie merken, dass darin Räubern wohnen, verjagen sie die Bande und ziehen kurzerhand selbst dort ein.

Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.

140045 Weihnachten mit Omalücke



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 4 - 10

Dieses Jahr kann sich Emily nicht richtig auf Weihnachten freuen,

denn Oma fehlt ihr. Überall in ihrem Leben hat Oma eine Lücke hinterlassen. Es duftet nicht nach Omas

Plätzchen, niemand summt mehr Omas Weihnachtslieder vor sich hin. Doch dann hat Emily eine tröstende Idee, wie man Oma im Himmel ein besonderes Geschenk zu Weihnachten machen kann.

Eine hinreißende Geschichte zu den Themen "Tod" und "Trauer".

140067 Die Weisen aus dem Morgenland

Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2014 • Alter: ab 3 - 8



Drei Sterndeuter aus dem Morgenland folgen einem rätselhaften Stern

und treffen dabei auf den listigen König Herodes. Der will den prophezeiten neugeborenen König töten lassen. Aber als die Weisen das göttliche Kind in der Krippe sehen, beschließen sie, seinen Aufenthaltsort vor Herodes geheim zu halten und retten so das Leben von Jesus.

Mit dieser 11-teiligen DIN A3-Bildfolge erzählen Kinder im Kindergarten, in der Kinderkirche oder in der Grundschule die biblische Geschichte von den Heiligen Drei Königen nach Matthäus 2,1-12.

140120

Sonst bist du nicht mehr meine Freundin!

Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 6 - 12



Marie gehört nicht zu den Beliebtesten in der Klasse. Im Bus setzt sich niemand neben sie und auf dem Pausenhof spielt sie immer allein. Da besorgt sie von ihrem Taschengeld eine Riesenpackung Weingummi und "erkauft" sich damit die Zuwendung der anderen. Ein paar Tage läuft alles gut, doch als von den Süßigkeiten nichts mehr übrig ist, ist alles wieder wie vorher. Gut, dass sie herausfindet, dass sie auch mit anderen Qualitäten bei ihren Mitschülern punkten kann.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostories stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostories stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

140127 Da drüben sitzt ein Osterhas



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 2 - 6

Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheun'. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun. – Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Reihengeschichte für das Erzähltheater Kamishibai lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärts mit, bis nur noch das letzte und zugleich schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?

140141 Der soll nicht dabei sein!



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 6 - 12

Ein Junge wird aufgrund seiner Hautfarbe ausgegrenzt. Bei einem Ausflug bleibt er allein, während alle anderen in Grüppchen zusammen sind. Wie schaffen es die Kinder, den Jungen in ihr Spiel miteinzubeziehen und in ihre Gemeinschaft aufzunehmen? Mit dieser Bildfolge zum Thema "Mobbing" und "Ausgrenzung" erkennen die Schüler alltägliche Problemsituationen, benennen sie und entwickeln im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit Lösungsmöglichkeiten, die sie in realen Situationen unterstützen. Mit methodischer Handreichung und Textvorlage.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostories stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

140157 Gespensterparty



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3 - 6

Auf der alten Burg Hirnsberg erwacht Hugo vom Topfe. Er ist mit 963 Jahren der Greis unter den

Gespenstern. Zusammen mit drei anderen Gespenstern hat er die ehrenvolle Aufgabe, alles für die Gespensterparty vorzubereiten. Aber wo stecken die anderen bloß? Die Burg ist groß und verwinkelt! Und in ihrem Partyraum, der großen Eingangshalle, steht rein gar nichts mehr an seinem richtigen Platz! Ob die vier mit ihren Vorbereitungen rechtzeitig fertig werden, bevor mit dem Gongschlag an Mitternacht die Gäste eintrudeln? Ein Bildkartenset mit Leuchteffekt für alle, die sich in kuscheliger Runde ein kleines bisschen gruseln wollen. Einfach den Zuschauer-raum etwas abdunkeln, eine Schwarzlichtlampe einschalten und schon funktioniert der schaurig-schöne Leuchteffekt!

140158 Sonst hau ich dir eine rein!

Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 6 - 12



Ein Mädchen holt sich in der Pause ein Spielzeug aus dem Gerätehaus. Da kommt ein Junge mit seinen Freunden hinzu und versucht, sich das Spielzeug anzueignen, indem er das Mädchen beleidigt. Das Mädchen lässt sich davon aber nicht beirren. Es kommt zu einer handfesten Auseinandersetzung, bei der sich einer von den beiden sogar verletzt.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostories stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

140162 Elija in der Wüste

Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3 - 8



Der Prophet Elija muss vor dem Zorn der Königin fliehen. Voller Angst versteckt er sich in der Wüste. Er will kein Prophet mehr sein, der Auftrag Gottes hat ihm nur Ärger eingebracht. Da zeigt sich ihm Gott unverhofft und macht ihm neuen Mut.

(nach 1 Kön 19,1–15)

140189 Benno Bär



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 2 - 6

Benno Bär freut sich auf sein warmes Zuhause. Nach einer langen Wanderung steht er vor seiner

Haustür und wühlt in seiner Tasche, um den Haustürschlüssel zu finden, doch vergebens. Nun steht er da, draußen im tiefsten Schnee und weiß sich keinen Rat. Doch wenn man Freunde hat, findet sich gemeinsam auch eine Lösung. Eine tolle Geschichte zum Thema "Freundschaft" und "Hilfsbereitschaft".

140206 Die Erweckung des Lazarus



Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Jesus und Lazarus sind Freunde. Eines Tages erkrankt Lazarus schwer und stirbt. Die Schwestern von Lazarus, Maria und Martha, sind untröstlich:

Wäre Jesus da gewesen, er hätte Lazarus bestimmt geheilt! Als Jesus zu den Schwestern kommt, sind bereits einige Tage seit Lazarus' Tod vergangen. Doch Jesus bittet die Schwestern, auf Gott zu vertrauen. Was dann geschieht, können die Menschen kaum glauben.

(nach Johannes 11,1-44)

140208 Unser Osterkalender



Typ: Kamishibai • Länge: 15 Bildkarten • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Nach der Schule erzählt Otto daheim, wie der Pfarrer im Gottesdienst

Konfetti und Luftschlangen verbrannt hat und dass er jedem Kind ein Aschenkreuz auf die Stirn gemalt hat! Und Paula berichtet aus dem Kindergarten, dass alle Luftballons plötzlich verschwunden sind. Die Fastenzeit hat begonnen.

In 14 Geschichten entdeckt das Geschwisterpaar die Vorbereitungszeit auf das Osterfest, z. B. die Bräuche rund um Fastentuch, Palmstock und Osterfeuer, es beschäftigt sich mit den Themen "Wachsen und Aufblühen", "Schuld und Versöhnung", "Sterben und Auferstehen", lernt die Bibelgeschichten kennen, vom blinden Bartimäus, vom Sämann, dem letzten Abendmahl, dem Kreuzweg Jesu und die Osterge-

schichte. 15 Bildkarten für das Erzähltheater Kamishibai, 28-seitiges Textheft und Downloadcode für Mal- und Bastelvorlagen.

140216 Daniel in der Löwengrube

Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Daniel ist sehr weise und wird deshalb zum engsten Berater des Königs. Seinem Herrn ist er treu ergeben. Nur der Glaube an seinen Gott ist für Daniel noch wichtiger als die Treue zum König. Da überreden neidische Berater den König zu einem Gesetz, das jede Verehrung, außer der des Königs, mit dem Tod in der Löwengrube bestraft. So kommt es, dass Daniel wegen seines Glaubens in die Grube geworfen wird. Wird Daniels Gott ihn vor den Löwen retten können?

(nach Daniel 6,2-29)



140217

Der Turmbau zu Babel

Typ: Kamishibai • Länge: 12 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Nach der großen Flut besiedeln wieder viele Menschen die Erde. Doch irgendwann beschließen die Menschen, nicht mehr in Zelten zu wohnen. Sie wollen Zäune, Mauern und Häuser, die ihnen Schutz vor Feinden bieten, bauen. Die Menschen haben vergessen, dass Gott ihnen die ganze Erde zum Leben gegeben hat. Stattdessen drängen sie sich in einer Stadt zusammen und bauen einen riesigen Turm.

(nach Genesis/1. Mose 11,1-9)



140236 Der gute Hirte (Aufklapp-Altar)

Typ: Kamishibai • Länge: 16 Seiten • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3-6

Alles hat in der Kita seinen Ort: Da gibts den Bauteppich, die Kuschelecke und den Schlafraum - der Raum ist der dritte Erzieher. Für die religiöse und spirituelle Erziehung schafft der Don Bosco-Tischaltar "Der gute Hirte" einen kleinen Raum zum Versammeln, Innehalten, Meditieren und Beten mit Kindern.



Der Altar aus stabiler Pappe wird auf einem schönen Tuch aufgeklappt: In der Mitte wird ein großes Panoramabild sichtbar und an den Seiten je zwei kleinere Motive. Alles, was Kinder in ihrem Herzen tragen, findet vor diesem Altarbild nun seinen kindgerechten und würdevollen Platz, z. B. in Gestalt von selbst verfassten Briefen, Bildern oder ausgelegten Blumenblüten. So entsteht ein kleiner Herzensort zum Dasein und Sosein oder ein feierlicher Hintergrund für einen Kindergottesdienst. Mit einer religionspädagogischen Einführung von Frank Hartmann. Auch für Kinderkirche und Familie.

140239

Alle Tiere nah und fern



Typ: Kamishibai • Länge: 16 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 6

Adventskalender mit einer klassischen "Auf dem Weg zur Krippe"-Reihengeschichte in Versform.

Eines Nachts entdecken die Hirten einen besonders hellen Stern am Himmel. Sie treiben ihre zehn Schafe zusammen und brechen zu dem Ort auf, über dem der Stern strahlt. Auch ein Hund gesellt sich dazu und am nächsten Tag ein Spatz. Schließlich wandert auch der Igel mit. Könnt Ihr sagen, wie viele Tiere sich auf den Weg zur Krippe gemacht haben?

Eine stimmungsvolle Geschichte für jeden Kita-Tag im Advent in Versform und in 15 Kamishibai-Bildern, die zum Mitzählen, Mitsprechen, Entdecken und Basteln einlädt. Inkl. Ausschneidevorlagen für alle Tiere als Bonus-Download. Zahlenraum 10-20.

140243

Der schaurige Schusch



Typ: Kamishibai • Länge: 13 Bilder • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3 - 8

Huhn, Gams, Hirsch, Murmeltier und Partyhase sind entsetzt: Der schaurige Schusch wird

ihr neuer Nachbar. Groß wie ein Getränkeautomat, zottelig und böse soll er sein. Zu seiner Einweihungsparty traut sich nur der Partyhase. Die anderen warten stundenlang ängstlich vor Schuschs Haustür. Wo bleibt der Partyhase nur? Was hat der schaurige Schusch bloß mit ihm angestellt?

Eine unwiderstehlich komische Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai über Vorurteile, heimliche Sehnsüchte und Mut.

ONLINE



4990254 Die Blaulicht-Pfarrer: Ehrenamtliches Engagement von Priestern

Typ: Online (ORF) • Länge: 7 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14



Wenn der Pater von Pater Georg Haumer piepst, zögert der Pfarrer von Aschbach in Niederösterreich nicht lange: Das Priestergewand wird gegen die Feuerwehruniform getauscht und mit Blaulicht und Folgetonhorn geht es zum Einsatz. Seit einigen Jahren ist der Benediktinerpater bei der Freiwilligen Feuerwehr aktiv - ehrenamtlich, neben seinem Hauptberuf als Pfarrer. Bei den Menschen sein, auch in brenzligen Situationen, geschult als Feuerwehrmann aber auch als Seelsorger, diese Mischung macht für ihn den Reiz dieser "Nebenbeschäftigung" aus, erzählt Pater Georg im "Orientierung"-Interview. Auch für Pfarrer Gerhard Gruber geht es um gelebte Nächstenliebe, wenn er Sonntag für Sonntag für die Nachtschicht im Rettungswagen des Roten Kreuzes Zwettl die rote Uniform anzieht, um zu helfen. Die "Orientierung" begleitet beide "Blaulicht-Pfarrer" bei Einsätzen und spricht mit ihnen über ihre Motivation, sich auch auf diese Weise zu engagieren.

4990255

Fatima - Sampler

Typ: Online (ORF) • Länge: ges. 13 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 12



1) Geheimnisse und Rätsel: 100 Jahre Fatima Am 13. Mai 1917 sahen die Hirtenkinder Lucia, Francisco und Jacinta über einer Baumkrone eine Lichtgestalt, die sie als "Unsere Liebe Frau", die Gottesmutter, identifizierten. Damit begann eine Serie von Marienerscheinungen, die ihren Abschluss mit einem von zahlreichen Anwesenden bezeugten "Sonnenwunder" am 13. Oktober 1917 fand. 100 Jahre später ist Fatima ein weltbekannter Wallfahrtsort, der jedes Jahr Millionen von Menschen anzieht. Zum Jubiläum kommt Papst Franziskus kommende Woche nach Portugal, um die beiden jung verstorbenen Geschwister Jacinta und Francisco heilig zu sprechen. Doch die Geschichte von Fatima mit dem dreiteiligen "Geheimnis", das die Gottesmutter den

Kindern ans Herz gelegt haben soll, löst nicht nur Staunen aus; sie stößt auch auf Skepsis und Kritik. 2) Franziskus in Fatima: Heiligsprechung zweier Seherkinder Vor 100 Jahren - am 13. Mai 1917 - soll drei Hirtenkindern in Fatima die Muttergottes erstmals erschienen sein. Damals war der Ort ein kleines Bauerndorf, heute ist die Stadt in Portugal einer der wichtigsten Wallfahrtsorte der römisch-katholischen Kirche. Anlässlich dieses Jubiläums wird Papst Franziskus in Fatima erwartet. Am kommenden Samstag wird er die Seherkinder Francisco (1908-1919) und Jacinta Marto (1910-1920) heiligsprechen. Für die dritte Seherin, Lucia dos Santos (1907-2005), läuft derzeit noch das Seligsprechungsverfahren. An der Papstmesse nehmen voraussichtlich 2.000 Priester, rund 80 Kardinäle und insgesamt bis zu einer Million Gläubige teil. Im Vorfeld seiner Reise hat Papst Franziskus angekündigt, dass er in Fatima "das zeitliche und ewige Schicksal der Menschheit" der Gottesmutter anvertrauen wolle. Katholische Gläubige rief er dazu auf, sich im Gebet als "Pilger der Hoffnung und des Friedens" anzuschließen

4990256 25 Jahre Ministrantinnen



Typ: Online (ORF) • Länge: 7 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 12

Heute ist es eine Selbstverständlichkeit, dass auch Mädchen und Frauen in der römisch-katholischen Kirche ministrantieren. Dabei waren Frauen am Altar über Jahrhunderte hinweg

nicht erwünscht. Der Ministrantendienst, früher auch als vorbereitende Tätigkeit für ein späteres Priesteramt gesehen, blieb Buben vorbehalten. Die späte Wende begann mit dem Zweiten Vatikanischen Konzil (1962-1965), das ein neues Verständnis des Ministrantens möglich machte. In der Wiener Pfarre Mariahilf streiften sich bereits Mitte der 1970er-Jahre Mädchen das weiße Gewand über. Der damalige Pfarrer, Pater Albert Gabriel, nennt dies im Gespräch mit der "Orientierung" rückblickend - mit Augenzwinkern - "vorausseilenden Gehorsam". Denn bis zur offiziellen Genehmigung sollte es noch dauern. Erst im Jahr 1992 ermöglichte Papst Johannes Paul II. Mädchen und Frauen diesen Dienst am Altar, offiziell veröffentlicht wurde die Erklärung zwei Jahre später. Heute stellen in Österreich Mädchen mehr als die Hälfte der rund 45.000 Ministrantenden. Auch erwachsene Frauen engagieren sich im Ministrantendienst, zum Beispiel in Wien Mariahilf. Eine von ihnen ist Ursula Hilkesberger, die in wenigen Tagen ihren 70. Geburtstag feiert.

4990257

JesusHouse 2017

Typ: Online (ORF) • Länge: 6 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 12

Grelle Scheinwerfer, "coole" Musik und Menschen, die öffentlich ihren Glauben bekennen: Das sind die Zutaten von JesusHouse. Ein Event, der Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Bibel und den Glauben an Jesus Christus näher bringen möchte. Seit 19 Jahren organisiert die Evangelische Allianz, ein Zusammenschluss verschiedener christlicher Gemeinden, Kirchen und Organisationen, diese Veranstaltungsreihe. Jeweils von einer größeren Stadt ausgehend werden die Veranstaltungen live über Satelliten-TV und das Internet verbreitet. 2017 machte nun JesusHouse erstmals in Wien Station. Die "Orientierung" hat nach den Erfahrungen der jungen "Missionarinnen und Missionare" gefragt und auch, wie das Programm beim Publikum angekommen ist.



4990258

Leben nach der Sucht

Typ: Online (ORF) • Länge: 10 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

"Bevor ich hierherkam war ich drogensüchtig, kriminell und unglücklich. Hier habe ich Freunde und Lebensfreude wiedergefunden", sagt Torben. Der Deutsche ist einer von vierzig Männern unterschiedlichen Alters, die drogen-, alkohol-, spiel- oder computersüchtig waren und in der Gemeinschaft "Cenacolo", in Kleinfrauenhaid im Burgenland, Zuflucht gefunden haben.

"Cenacolo" ("Abendmahl") wurde 1983 von der italienischen Ordensfrau Elvira Petrozzi gegründet. Mittlerweile zählt die christliche Bewegung, die vom Vatikan vor acht Jahren als Geistliche Gemeinschaft anerkannt worden ist, weltweit mehr als 70 Einrichtungen. Gemein ist ihnen, dass in der jeweiligen Gruppe versucht wird, durch ein aktives Leben - geprägt von Arbeit und Gebet - abseits moderner Medien und des "coolen" Stadtlebens, verloren gegangenes Vertrauen in sich selbst, die eigene Familie und die Gesellschaft zurückzugewinnen.



4990259 Mossul nach dem IS-Terror



Typ: Online (ORF) • Länge: 7 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

Es ist gut drei Jahre her, da verließen irakische Christen in und um die Stadt Mossul panikartig ihre Häuser. Sie flohen vor den Dschihadisten des so genannten Islamischen Staates, der ihre Heimat überfallen und erobert hatte. Christen wurden damals vom IS vor die Wahl gestellt: "Entweder konvertiert ihr zum Islam, ihr verschwindet oder ihr werdet umgebracht." Ein christlicher Massenexodus begann. Viele Christen wanderten ins Ausland, in die USA, Kanada, Europa oder Australien aus. Andere harhten in den Flüchtlingsunterkünften im kurdischen Teil des Nordirak aus. Nun hat die irakische Armee in den vergangenen Monaten Mossul und die christlichen Dörfer rund um die Stadt vom IS zurückerobert. Damit beginnt die langsame Rückkehr der Christen in ihre alten Heimatorte. Angesichts der Zerstörungen ist es kein einfacher Neuanfang. Ein "Orientierung"-Team hat einige christliche Dörfer südlich von Mossul besucht und berichtet vom wieder erwachenden christlichen Leben im Irak nach der IS-Herrschaft

4990261 Fleischlos die Welt retten



Typ: Online (ORF) • Länge: 45 Min. • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 14

Es ist einer der gesellschaftlichen Megatrends unserer Zeit: Immer mehr Menschen ernähren sich vegetarisch oder vegan, und auch viele Fleischesser versuchen, den Konsum tierischer Produkte zumindest zeitweise zu reduzieren. Antworten auf ihre Fragen nach den Beweggründen dafür findet die überzeugte Fleischesserin Vera Russwurm, die schon im Vorjahr erfolgreich für "kreuz und quer" in Sachen "Essen retten" unterwegs war, bei sehr unterschiedlichen Menschen: zum Beispiel bei der Schauspielerin Ulrike Beimpold, die im Film erstmals über ihre Motive spricht, auf Fleisch zu verzichten. Aber auch beim stärksten Mann Deutschlands oder bei einem tierliebenden Landwirt, der seine Schweine verwöhnt - damit ihr Fleisch später auch wirklich gut schmeckt. Vera Russwurm erkundet in der Doku außerdem, welche problematischen Inhaltsstoffe in manchen Fleischersatzprodukten enthalten sind, und hört aus berufenem Munde, dass Insekten knusprig und - im Gegensatz zu Fleisch - CO2-neutral sind. Außerdem berichtet die TV-Talkerin über den hohen Energieverbrauch, der bis zur verkaufsfertigen Herstellung von einem Kilogramm Fleisch anfällt, und thematisiert, wie gesund fleischlose Ernährung tatsächlich ist.

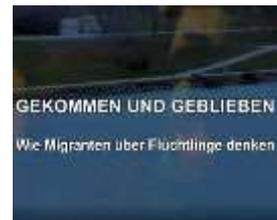
4990260 Der Entscheider



Typ: Online (ORF) • Länge: 40 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

Sowohl der Asylwerber als auch der "Entscheider" stehen unter enormem emotionalen Druck. Doch bevor das Hauptinterview stattfindet, muss der "Entscheider" alle bis dahin bekanntgegebenen Daten des Asylwerbers prüfen. Dafür stehen ihm sämtliche Abteilungen des BFA im Lande, Mitarbeiter der österreichischen Konsulate und Asylbehörden der meisten EU-Länder zur Verfügung. "kreuz und quer" begleitet den 27-jährigen Afghanen durch sein Asylverfahren, jedoch aus der Perspektive des 33-jährigen Entscheiders, Florian Tschabuschnig, der als Angestellter des österreichischen Bundesamtes für Fremdenwesen und Asyl über den Verbleib des afghanischen Asylwerbers in Österreich entscheiden wird. Es ist ein Blick hinter die "Kulissen" des österreichischen Asylwesens - wie Behörden und deren Angestellte über das Schicksal von Flüchtlingen entscheiden.

4990262 Gekommen und geblieben



Typ: Online (ORF) • Länge: 39 Min. • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 14

Einfach nur herumzusitzen und so in den Tag hineinzuleben, das ist nichts für die 50-jährige Hanan Abu Qabita aus Palästina. Vor drei Jahren kam die ehemalige Journalistin aus politischen Gründen nach Österreich. Ihr Asylverfahren ist in Berufung, inzwischen wohnt sie gemeinsam mit ihrer 18-jährigen Tochter in einem kleinen Zimmer in einem Flüchtlingsheim im 8. Bezirk. Das Zusammenleben mit den anderen Flüchtlingen auf engstem Raum sei vor allem getragen von Respekt, wenn auch nicht immer ganz friktionsfrei, erzählt Hanan. "Ausländer sind meistens größere Rassisten als Inländer", sagt der 24-jährige Serbe Marco Mitic aus Bosnien. Nur weil man selber einmal zugewandert ist, heißt das nicht, dass man keine Vorurteile gegenüber Zuwanderern hätte. Ihm selbst wäre es egal, woher jemand kommt - aber "es gibt eben solche und solche", sagt er. Gursharan Singh Mangats Familie kam 1972 von Uganda nach Österreich, er war fünf Jahre alt. Die

Mangats wurden aus ihrem Heimatland vertrieben und fingen in Kärnten ganz von vorne an, sich etwas aufzubauen. Nach kurzer Zeit konnten sie wieder Fuß fassen, Gursharan Singh Mangat ist heute Import/Export-Unternehmer. Für ihn ist Österreich Heimat geworden. Im Rahmen der Flüchtlingskrise hat er "Sikh-Help" mitbegründet: Freiwillige aus der Sikh-Gemeinschaft verteilten monatlang an den Bahnhöfen in Nickelsdorf und im Dusika-Stadion warmes Essen an die ankommenden Flüchtlinge.

4990263 Herr Schuh und der Glaube



Typ: Online (ORF) • Länge: 36 Min. • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 14

Im fünften Teil der "kreuz und quer"-Reihe spannen Franz Schuh und Regisseur Florian Gebauer den essayistischen Bogen vom Aberglauben über den Mythos Fußball bis hin zur transzendenten Glaubenskrise. Eine Astrologin erklärt, wie sie am Himmel ablesen kann, wann der richtige Zeitpunkt für eine Entscheidung gekommen ist. Der Psychiater Reinhard Haller glaubt an das Zeitalter des Narzissmus, den überzogenen Glauben an sich selbst. Ein Austria- und ein Rapid- Anhänger diskutieren über den Mythos ihrer Vereine, und die Burgschauspielerinnen Elisabeth Augustin verrät, ob sie sich an die vielen abergläubischen Sätze im Theaterreich hält. "Es ist erstaunlich, wie viel man glauben muss, um das Gefühl zu haben, jetzt weiß ich was: Wenn ich mein Haus verlasse, glaube ich, das geht gut aus, und ich glaube, dass die Ordnung, die gestern noch herrschte, auch heute in Kraft ist. Mit so einem Vertrauen lebt man, aber wissen kann man nicht, ob es gerechtfertigt ist", so Franz Schuh.

4990264 Herr Schuh und der Tod



Typ: Online (ORF) • Länge: 38 Min. • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 14

Der Essayist Franz Schuh begibt sich auf die Reise an die Grenze des Lebens. Was passiert, wenn wir nicht mehr sind? Gibt es die Möglichkeit, sich mit dem eigenen Nicht-Sein zu versöhnen? Und wer sind die Menschen, die täglich mit dem Tod konfrontiert sind? Der Tod selbst - so heißt es in einem Volkslied - sei ein Wiener gewesen. Als "schöne Leich" wird ein schönes Begräbnis, eine Bestattung mit Pomp, mit Würde und mit ausreichend Trauergästen genannt.

Doch: wie hat sich im Zeitalter der Individualisierung und Säkularisierung der Umgang mit dem Tod, die Verabschiedung vom Toten und das Totengedenken verändert?

4990265 Herr Schuh und die Macht

Typ: Online (ORF) • Länge: 39 Min. • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 14



Franz Schuh, der österreichische Philosoph und Essayist, macht sich im dritten Teil der Reihe "Herr Schuh und..." auf die Suche nach der Macht. Was bedeutet es, wirtschaftliche Macht zu haben oder politische? Was bedeutet es, keine Macht zu haben, ohnmächtig zu sein, sich gegen mächtige Apparate zu stellen? Wer sind die Menschen mit Macht, wie gehen sie damit um? Korrumpt die Macht, macht sie attraktiv, setzt(t)en die Menschen ihre Macht gerecht ein? Franz Schuh spricht mit Willi Hemetsberger, einem der einflussreichsten Investmentbanker Österreichs mit Spitznamen "Der rote Willi" über die Macht des Geldes. Er trifft den ehemaligen Chef der Raiffeisenbank Christian Konrad und erörtert mit ihm auch die Frage, ob Macht erotisch ist. Franz Schuh trifft die Chefredakteurin der Gratiszeitung "Heute", Eva Dichand. Information ist Macht, ist auch Wissen Macht? Den früheren Bundeskanzler Franz Vranitzky befragt Franz Schuh über politische Macht. Er besucht die zweite Vizepräsidentin der Vereinigung der österreichischen Richterinnen und Richter Sabine Matejka und diskutiert mit ihr über Macht und deren Kontrolle. Von einem jungen Bundesheer-Rekruten erfährt Franz Schuh Interessantes über Sinn und Unsinn von militärischem Gehorsam, und schließlich spricht er mit Helmut Schüller über den Kampf der Pfarrerinitiative gegen alte, erstarrte Kirchenstrukturen

4990266 Herzklopfen

Typ: Online (ORF) • Länge: 35 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14



Auf die Herausforderungen, vor denen biculturelle Paare stehen, werden sie nicht vorbereitet - es gibt kaum Vorbilder für diese Lebensform oder Ratgeber für die Fragen, die im Alltag aufgeworfen werden können: In welchem Land soll man gemeinsam leben und arbeiten? Welche Religion wird in der Familie praktiziert? Wie sollen die Kinder erzogen werden? Welchen Einfluss soll oder darf die Großfamilie haben? Meist erfordert es viel Empathie und Kompromissfähigkeit, um eine für beide Partner befriedigende Lösung zu finden.

Wer von vornherein in seiner eigenen Kultur, Religion oder Hautfarbe die einzige Wahrheit sieht, wird sich jedoch kaum in jemand Fremden verlieben. Wer sich hierin aber bereits als Weltbürger zeigt, verhält sich meist auch toleranter. Gerade was die Verbindung zweier Menschen mit unterschiedlicher Religion betrifft, scheint durch diesen Aspekt per se mehr Liberalität zu herrschen. Der Glaube an einen Gott verbindet oft mehr, auch wenn die Religion eigentlich unterschiedlich ist.

4990267

Wunder Partnerschaft



Typ: Online (ORF) • Länge: 49 Min. • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 14

Laut einer Statistik der Gesellschaft für wissenschaftliche Gesprächs-Psychotherapie wird jede dritte Scheidung nach einem gemeinsamen Urlaub eingereicht. Jedes fünfte Paar soll im Urlaub derart streiten, dass es die Beziehung generell

hinterfragt. Doch: Es gibt auch noch Partnerschaften, die ein Leben lang halten - selbst in Zeiten von Lebensabschnittspartnern und Patchworkfamilien. Der Beziehungskitt, der für die Haltbarkeit einer Partnerschaft sorgt, ist kein geheimnisvoller Superkleber. Jedes Paar hat seine eigene Geschichte mit speziellen Herausforderungen und individuellen Ressourcen. In diesem Film erzählen 7 Paare, wie es ihnen immer wieder von Neuem gelingt, ihre Liebe am Leben zu erhalten.

4990270 Bahá'í - Religion im Zeitgeist



Typ: Online (ORF) • Länge: 30 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 12

Weltweit bekennen sich etwa 6 Millionen Menschen zu diesem Glauben, und sie alle anerkennen Baha'u'llah als den Gottesgesandten für das heutige Zeitalter. Sie sind davon überzeugt, dass der Baha'i-Glaube den geistigen Kern aller bisherigen Religionen bestätigt und weiterführt. In der 30-minütigen ORF-Dokumentation begibt sich "kreuz und quer" mit der Protagonistin Martha Otto und Marina Penz auf eine Reise zu den Baha'i-Pilgerstätten. Sie erzählen über die Glaubensinhalte dieser Weltreligion, die ihr Stifter Baha'u'llah, dessen 200. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird, im 19. Jahrhundert in Persien verkündete.

4990271 Ahimsa - Gandhis Kampf ohne Waffen

Typ: Online (ORF) • Länge: 47 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14



Der Film beleuchtet wichtige Stationen auf Gandhis Lebensweg und lässt Menschen zu Wort kommen, die sich auch heute seinem Vorbild verpflichtet wissen: Mitarbeiter/innen des "Gandhi Development Trust" in Durban oder des "Gandhi-Instituts für Gewaltfreiheit" in Rochester, USA. Zudem thematisiert die Doku den Einfluss Gandhis auf die schwarze Bürgerrechtsbewegung in den USA und auf den evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer, der unter den Nazis hingerichtet wurde. Neben Expertinnen und Experten in Neu-Delhi, Ahmedabad und New York ist es gelungen, drei Enkel Gandhis zum Interview zu bitten: Ela, Rajmohan und Arun Gandhi. Die "kreuz und quer"-Dokumentation bietet auch eine Einführung in gandhisches Denken und die Praxis des gewaltfreien Widerstands. Gandhi verstand seine Kampfmethodik gegen die britischen Kolonialherren nicht als passiven, sondern als höchst aktiven Widerstand. "Satyagraha" ("Kraft der Wahrheit") war sein Wort dafür. Als "höchstes Ideal" aber bezeichnete Gandhi die Gewaltfreiheit ("Ahimsa"), die in allen seinen Überlegungen Ausgangspunkt und Grundlegung war. So wird es verständlich, warum für den Hindu Mohandas Gandhi die Bergpredigt des Matthäus-Evangeliums von zentraler Bedeutung war.

4990272 Auf dem Weg: Schulklasse absolviert Marathon der Religionen

Typ: Online (ORF) • Länge: 7 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 12



"Ob Du schwarze Haare hast, ob Du blond bist, ob Du Muslim oder Jude bist - wir sind alle anders, aber innen sind wir alle gleich", so der Schüler Stefan Stanojevic. Er ist serbisch-orthodoxer Christ und besuchte mit seinen Schulkolleginnen und -kollegen innerhalb von vier Stunden eine Moschee und fünf unterschiedliche Kirchen. Die Jugendlichen sind katholisch, evangelisch, orthodox, muslimisch oder auch ohne religiöses Bekenntnis. Die Tour begann beim Stephansdom, führte über die evangelischen Kirchen in der Wiener Innenstadt nach Hernals und Ottakring zu einer serbisch-orthodoxen Kirche, einer Moschee und der römisch-katholischen Kalvarienbergkirche. Die Initiative heißt "Gemeinsam unterwegs" und wird von den Religionslehrerinnen und -lehrern der Bundesschulen Kalvarienberg getragen. In der ersten Phase des Schuljahres sollen einander die neuen Schülerinnen und Schüler so besser kennenlernen.

4990273 Der Toten gedenken: Christliches Begräbnis für Tiere?



Typ: Online (ORF) • Länge: 7 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

"Wenn wir einem Tier ein christliches Begräbnis gestatten, dann helfen wir nicht dem Tier, sondern dem Menschen - dem Trauernden", meint der katholische Moraltheologe Michael Rosenberger von der Katholischen Privatuniversität Linz und setzt sich u.a. mit diesem Argument auch für eine christliche Bestattung von Tieren ein. Dagegen gebe es derzeit Vorbehalte der christlichen Kirchen, auch wenn es keine ablehnende lehramtliche Stellungnahme zu diesem Thema gebe. "Der Kirche tut es nicht gut, wenn sie vom hohen Ross meint, sie hätte die Wahrheit mit dem Löffel gefressen und wüsste überall, wo es langgeht", meint Michael Rosenberger. Während es in Deutschland schon 120 Tierfriedhöfe gibt, existieren nur einige wenige in Österreich. Tierbesitzer, die ihre verstorbenen Lieblingstiere auf dem Tierfriedhof in Wien bestatten lassen - wenn auch ohne kirchlichen Beistand - sind glücklich, diese Möglichkeit zu haben. "Die Erde besteht aus Menschen und Tieren und der Mensch ist vom Tier abhängig. Daher soll der Mensch das verstehen und des Tiers gedenken. Mir bedeutet es sehr viel, dass ich meinen Hund hier auf dem Tierfriedhof würdevoll begraben durfte", meint etwa der Wiener Johannes Brunneck.

4990274 Eremiten - Reise nach innen



Typ: Online (ORF) • Länge: 45 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

Der Film begleitet drei unterschiedliche Eremiten in ihrem von Gebet und Arbeit geprägten Alltag. Stan Vanuytrecht in Saalfelden fand erst nach einer schmerzhaften Scheidung und einem psychischen Zusammenbruch zurück zum Glauben. Der Benediktinermönch Jakobus Kaffanke musste lange kämpfen, bis sein Wunsch nach einem eremitischen Leben die Zustimmung seines Abts fand. Und der pensionierte Pfarrer Johannes Schuster suchte die Einsamkeit, nachdem er jahrelang als Leprahelfer in Krisengebieten mit menschlichem Not und Elend konfrontiert wurde. Dass sich gerade heute viele Menschen nach Stille sehnen, zeigt das überaus erfolgreiche Turmeremitenprojekt der Diözese Linz: Für jeweils eine Woche können spirituell interessierte Menschen die Turmstube im Linzer Dom beziehen und in der Tradition christlicher Exerzitien Einkehr halten. Ob Benediktinerbruder oder Turmeremitin auf Zeit: Sie alle schöpfen aus der Tradition der frühchristlichen

Wüstenväter. In den Wüstengebieten des Nahen Ostens praktizierten Eremiten schon im 3. Jahrhundert radikale Bußübungen und einen auf das absolute Minimum reduzierten Lebensstil.

4990275 Gandhi, Bonhoeffer und die Bergpredigt

Typ: Online (ORF) • Länge: 10 Min. • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 12



Denken und Handeln des indischen Freiheitskämpfers hatten großen Einfluss auf wichtige Persönlichkeiten wie beispielsweise Nelson Mandela oder Martin Luther King in ihrem gewaltlosen Kampf für Gleichberechtigung. Der Name Mahatma Gandhi gilt bis heute als Synonym für gewaltlosen Widerstand für Freiheit und die Wahrung der Menschenrechte. Mahatma Gandhi hatte auch großen Einfluss auf den evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer, der als Mann des Widerstands von den Nazis ermordet wurde. Die Faszination war so groß, dass Bonhoeffer bereits Geld für eine Reise "zu Gandhi" beiseitelegte. Doch zu einer Begegnung der beiden kam es nicht mehr; die Machtübernahme der Nazis und der Zweite Weltkrieg haben es verhindert. 1930/31 verbrachte Bonhoeffer ein prägendes Jahr in New York. Er studierte am Union Theological Seminary in Manhattan und begeisterte sich für ein praktisch und sozial ausgerichtetes Christentum, das sich an der Not der Zeit orientiert. Dieses "Social Gospel" lernte er vor allem in einer Baptistenkirche, der "Abyssinian Baptist Church", im Stadtteil Harlem kennen. In diesem konkret gelebten Glauben sah er eine große Nähe zu Lehre und Beispiel Gandhis, der mit gewaltfreien Mitteln für die Unabhängigkeit Indiens kämpft und der von der Bergpredigt des Neuen Testaments stets fasziniert war. Der Hindu Gandhi soll - so wird erzählt - jeden Tag die Bergpredigt gelesen haben. Sein eigenes Ringen um Gewaltfreiheit, Gerechtigkeit und Frieden hat Bonhoeffer in einem Wort zusammengefasst, das zum Titel eines seiner besten Bücher wurde: Nachfolge.

4990276 Grüß Gott im 's Häferl: Suche nach Sinn im Armenwirthshaus

Typ: Online (ORF) • Länge: 6 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14



Norbert Karvanek weiß, was es heißt, wenn es im Leben bergab geht. Der 51-Jährige hat aber auch erlebt, wie es wieder aufwärts gehen kann: Nach mehreren Haftstrafen leitet er seit nunmehr 15 Jahren das

"s Häferl" im 6. Wiener Gemeindebezirk. An vier Tagen in der Woche hat das "Armenwirtshaus", wie Karvanek die Einrichtung nennt, offen. Den Gästen wird ein kostenloses Menü angeboten, etwa Nudelsuppe, Schinkenfleckerln und Plundergebäck. Gekocht wird für rund 200 Menschen. Sie suchen in den Räumlichkeiten direkt unter der evangelischen Gustav-Adolf-Kirche nicht nur eine warme Mahlzeit, sondern auch Trost und Zuspruch. Ursprünglich war das "'s Häferl" eine Anlaufstelle für Haftentlassene. Mittlerweile kommen auch sehr viele Menschen hierher, die sich Lebensmittel des täglichen Bedarfs nicht mehr leisten können. Das "'s Häferl" ist eine Einrichtung der evangelischen Stadtdiakonie Wien, ein Ort der Hoffnung.

4990277 Herr Schuh und die Freiheit



Typ: Online (ORF) • Länge: 35 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

Im sechsten Teil der Sendereihe "Herr Schuh und ..." macht sich Franz Schuh auf die Suche nach der Freiheit. Wer ist frei und warum? Was bedeutet Freiheit? Wie hat sich der Begriff der Freiheit in den Jahrhunderten verändert? Wo fängt die Freiheit an, wo hört sie auf?

4990278 NS-Opfer Franz Jägerstätter



Typ: Online (ORF) • Länge: 6 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

Der Bauer Franz Jägerstätter (1907 - 1943) aus dem Innviertel war eine der bedeutendsten Persönlichkeiten des katholischen Widerstands gegen den Nationalsozialismus in Österreich. Er verweigerte unter Adolf Hitler den Dienst mit der Waffe und wurde wegen "Wehrkraftzersetzung" hingerichtet. Vor zehn Jahren sprach ihn die katholische Kirche selig. Jägerstätter wurde - wie es offiziell heißt - als Märtyrer des Glaubens "zur Ehre der Altäre" erhoben. Als "Seliger" darf er öffentlich verehrt werden. Teil dessen: Jägerstätters sterbliche Überreste wurden in einen neu gestalteten Altar der Kirche seiner Heimatgemeinde Sankt Radegund überführt. Und ein eigenes Institut, das auch den Namen seiner verstorbenen Witwe Franziska trägt, wurde in Linz gegründet. Die "Orientierung" sprach u.a. mit dem Leiter des Instituts, dem Theologen Ewald Volgger, sowie mit den Töchtern des "seligen Franz".

4990279

Streiten für den Frieden

Typ: Online (ORF) • Länge: 35 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14



Wenn Evelyn Böhmer-Laufer ihre Kinder um sich sammelt, kann es manchmal recht heftig zugehen - denn es ist ihr wichtig, dass jede und jeder offen ausspricht, was er oder sie denkt. Die jungen Leute, die sie einmal im Jahr betreut, kommen aus verschiedenen Ländern und Kulturen. Fix dabei sind auch arabische und jüdische Jugendliche aus Israel. Die Psychotherapeutin hat vor 15 Jahren damit begonnen, Schülerinnen und Schüler aus dem Nahen Osten nach Österreich zu holen, um miteinander zu reden, zu streiten, zu spielen und zu lachen. "Peace-camp" nennt sie ihr Projekt. Frieden setzt nicht voraus, dass man einer Meinung ist, meint sie. Wichtig sei es, dass man lerne, Differenzen offen auszutragen, statt sich mit seinen Vorurteilen abzukapseln.

4990280

Wenn die Seele weint ...

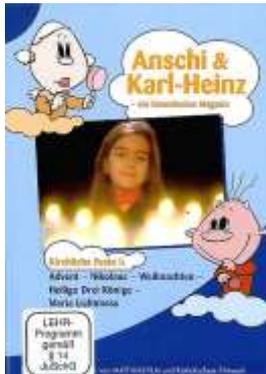
Typ: Online (ORF) • Länge: 7 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14



"Innerhalb von Sekunden stürzte ich in einen intellektuell-emotionalen Zustand, in dem ich nichts mehr verstand. Plötzlich war alles, was mir wichtig war, weg. Da war ich von einem Abgang nicht mehr weit entfernt", erzählt Rita Haller-Kerschbaumer darüber, wie es ihr nach dem plötzlichen Tod ihres 26-jährigen Sohnes erging. Seit 1967 hilft die katholisch-evangelische Telefonseelsorge in Wien Menschen, die sich in einem akuten Ausnahmezustand befinden und dringend emotionale Unterstützung brauchen. Die Telefonnummer "142" ist mittlerweile österreichweit eine Notrufnummer geworden, die jeder im eigenen Bundesland gratis wählen und dort rund um die Uhr Hilfe durch ein vertrauliches Gespräch bekommen kann. Davon machen auch Jahr für Jahr mehr Österreicherinnen und Österreicher Gebrauch: Denn immer mehr Menschen leiden an psychischen Störungen, viele werden ihren Job los, werden zu Mobbingopfern, verlieren ihre Existenzgrundlage. Aber auch für jene, die z.B. in diesen vorweihnachtlichen Wochen einsam und allein sind, möchte der Telefonseelsorgedienst verlässliche Beratung und Hilfe bieten.

5553426

Kirchliche Feste I



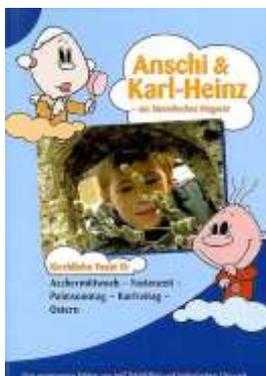
Typ: Online • Länge: à 15 Min. • Produktionsjahr: 2003-2006 • FSK/Alter: ab 6 • Alter: ab 6

'Annschi und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich

werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindearbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Festen und Feiern im Kirchenjahr beschäftigen: **Advent, Nikolaus, Weihnachten, Heilige Drei Könige.** Wozu ist der Advent da? Wen feiern wir an Nikolaus? Was heißt heute Weihnachten? Was ist weise? Warum zünden wir an Maria Lichtmess Kerzen an? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

5553427

Kirchliche Feste II



Typ: Online • Länge: à 15 Min. • Produktionsjahr: 2003-2006 • Alter: ab 6

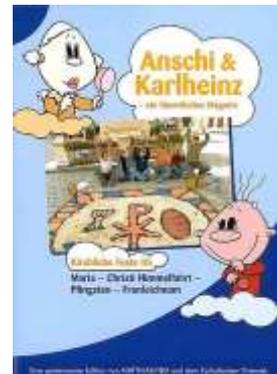
'Annschi und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft,

ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindearbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Festen und Feiern im Kirchenjahr beschäftigen: **Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern.** ASCHERMITTWOCH: Warum ist der Aschermittwoch ein Mittwoch? - Wozu gibt es den Aschermittwoch? - Reinen Tisch machen - Was ist Asche? FASTENZEIT: Auf was könnt ihr nur schwer verzichten? - Der Sinn des Fastens - Wie Jesus in der Wüste - Wozu verzichten? PALMSONNTAG: Was ist der Palmsonntag? - Jesu Einzug in Jerusalem - Wie macht man Palmzweige? - Esel KARFREITAG: Wo gibt es Kreuze? - Die Ostergeschichte - Wo ist Gott? OSTERN: Was kommt nach dem Tod? - Die Oster-

geschichte - Wie wird das ewige Leben? - Das Geschenk des ewigen Lebens Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

5553428

Kirchliche Feste III



Typ: Online • Länge: Ó 15 Min. • Produktionsjahr: 2003 - 2006 • FSK/Alter: ab 6 • Alter: ab 6

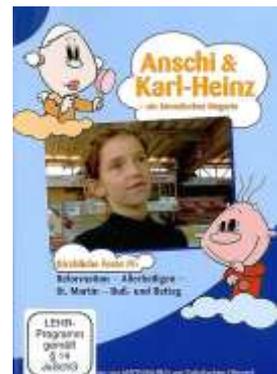
Was fasziniert die Menschen an Maria? Was heißt das, dass Jesus in den Himmel aufgefahren ist? Warum feiern wir Pfingsten? Was bedeutet "Fronleichnam"?

Maria - Christi Himmelfahrt - Pfingsten - Fronleichnam

Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach. Annschi und Karl-Heinz - ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedlicher Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und ihre heutige Bedeutung erläutert. Die DVDs leisten so einen wichtigen Beitrag bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindearbeit.

5553429

Kirchliche Feste IV



Typ: Online • Länge: à 15 Min. • Produktionsjahr: 2003-2006 • FSK/Alter: ab 6 • Alter: ab 6

'Annschi und Karl-Heinz' ist eine Reihe, die sich auf pfiffige und unterhaltsame Weise religiöser Themen annimmt und diese Kindern in Form eines Magazins erschließt. Auf unterschiedliche Weise, aber immer kindgerecht und gut verständlich werden ihre Herkunft, ihre Geschichte und heutige Bedeutung erläutert - ein wichtiger Baustein bei der Vermittlung von Basiswissen in Religionsunterricht und Gemeindearbeit. Auf dieser DVD wurden die Beiträge zusammengestellt, die sich mit den folgenden Festen und Feiern im Kirchenjahr beschäftigen: **Reformation, Allerheiligen, Buß- und Betttag, Sankt Martin.** Was feiert man am Reformationstag? An wen denken wir an Allerheiligen? Wozu ist der Buß- und Betttag da? Wer war der Heilige Martin? Diesen und anderen Fragen gehen die Filme nach.

5565404 Fabrizio erstes Mal (OmU)



Typ: Online • Länge: 17
Min • Produktionsjahr:
2015 • FSK/Alter: 6 + LE
• Alter: ab 14

Der 14-jährige Fabrizio fiebert dem ersten Mal mit seiner Freundin Nadia entgegen. Aber wo soll es passieren? Romantisch soll es sein und vor allem ungestört. Mit seinen Freunden schmiedet Fabrizio einen ausgefallenen Plan. Gemein-

sam erstehen sie ein altes Auto und verwandeln es zu einem heimlichen Liebesnest. Humorvoll und ungezwungen stellt Regisseur Mariano Biasin die ersten sinnlichen Erfahrungen der Teenager den ambivalenten Erziehungsübeleugungen der Eltern gegenüber.

Inklusive didaktischem Begleitmaterial.

5565602 Gemeinschaft (Animanimals)



Typ: Online • Länge: 16
Min (4 x 4M) • Produkti-
onsjahr: 2017 • FSK/Al-
ter: LE • Alter: ab 4

ANIMANIMALS sind Geschichten über Tiere mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. Auf der Suche nach einer Lösung lernt jedes Tier eine kleine Lektion über das Leben.

Krake: Die Krake möchte in ihrer Unterwasserküche einen schönen Pfirsichkuchen backen. Aber einer ihrer Arme hat andere Pläne.

Faultier: Das Faultier kauft ein Eis. Aber leider, leider schleckt es viel zu langsam.

Ameise: Die Ameisen arbeiten im Kollektiv hervorragend zusammen. Wäre da nicht eine Ameise, die alles auf den Kopf stellt.

Pinguin: Der Pinguin-Kellner möchte, dass die Party einfach perfekt wird.