

## Informationen zur Werkwoche

**Veranstaltungsort**  
Landwirtschaftliche  
Lehranstalt Lienz  
Josef Müller Str. 1  
9900 Lienz

**Kursbeitrag**  
235 €  
inkl. Notenmaterial

**Unterkunft und  
Verpflegung pro Tag**  
Übernachtung im  
Zweibettzimmer 24 €  
Einzelzimmerzuschlag 8 €  
Tourismusabgabe 2,60 €  
Frühstück 8 €  
Mittagsmenü 16 €  
Abendessen (inkl. Tisch-  
getränke) 12 €  
Grillabend Mittwoch 18 €  
Buffet Samstag 17 €

## Anmeldung bis Mo 12. Juni 2026

**Auskunft und Anmeldung**  
Bildungshaus Osttirol  
9900 Lienz, Pfarrgasse 6  
T +43 4852 65 1 33  
office@bildungshaus.info  
www.bildungshaus.info  
Bankverbindung:  
IBAN: AT58 2050 7000 0000  
6452 / BIC: LISPAT1XX

**Stornobedingungen:**  
Mit Ihrer Anmeldung stimmen  
Sie den Geschäftsbedingungen  
des Bildungshauses Osttirol zu.  
(www.bildungshaus.info)

**Mitveranstalter:**  
Kirchenmusikreferat der  
Diözese Innsbruck

## Speziell für Osttiroler:innen

### Mo 20. Juli, 19.30 – 22 Uhr Women only – Chorliteratur für Frauenchöre

An diesem Abend sind alle eingeladen, die für das Thema „Frauenchor“ brennen. Wir erarbeiten zwei- bis vierstimmige, geistliche und weltliche Frauenchorliteratur von der Romantik bis zur Moderne.  
> Referent: Gernot Kacetl, Lienz

### Di 21. Juli, 19.30 – 22 Uhr Die Stimme in Bewegung – Körper, Atem und Stimme als eine Einheit

Dieser Workshopabend lädt dazu ein, das Zusammenspiel von Körper, Atem und Stimme als Grundlage des Singens zu entdecken. Gezielte Übungen vertiefen die Wahrnehmung und unterstützen eine natürliche Stimmgebung, die im gemeinsamen Singen erlebbar wird.  
> Referentin: Lea Bodner, Wien/Lienz

### Do 23. Juli, 19.30 – 22 Uhr Neues Geistliches Lied lebendig gestalten – Chorarbeit mit Herz und Lebendigkeit

Praxisorientierte Anregungen zu Ausdruck, Klangkultur und rhythmischer Gestaltung. Für Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Sängerinnen und Sänger: Impulse für Interpretation und Probenarbeit  
> Referent: Alois Wendlinger, Lienz

### Fr 24. Juli, 19.30 – 22 Uhr Im Freien zu singen – Werke Deutscher Chorromantik

Von Felix Mendelssohn-Bartholdy bis Johannes Brahms – Vertonungen romantischer Komponisten von Texten zu Natur, Schöpfung und Liebe  
> Referentin: Mag. Brigitte Wurzer, Innsbruck

**Veranstaltungsort:**  
Landwirtschaftliche  
Lehranstalt Lienz  
Beitrag: 25 € pro Abend  
Rechtzeitige Anmeldung  
erforderlich



DIÖZESE  
INNSBRUCK

# Stimmend erklingen <sup>>2026</sup>

**40. Kirchenmusikalische Werkwoche in Lienz  
für Chorleiter:innen und Chorsänger:innen**

*So 19. Juli bis So 26. Juli 2026*

*Landwirtschaftliche Lehranstalt Lienz*

**> Chorleitung:**

Josef M. Doeller | Graz  
Alexander Steinbacher |  
Salzburg

**> Abendworkshops:**

Gernot Kacatl  
Lea Bodner  
Alois Wendlinger  
Brigitte Wurzer

**> Stimmbildung:**

Gerda Hondros | Wien  
Lea Bodner | Wien, Lienz  
Alois Wendlinger | Lienz



# Programm

## Sonntag 19. Juli um 19 Uhr

Eröffnung der Woche  
Einführung, erste Chorprobe

### Vorgesehene Literatur

Heinrich Schütz  
*Sammelt zuvor  
das Unkraut*

Johann Hermann Schein  
*Nu danket alle Gott*

Edward Elgar  
*Lux aeterna*

Michael John Trotta  
*Surge Illuminare*

Colin Mawby  
*Jubilate Deo*

Rophanye Powell  
*The Word was God*

Ariel Ramirez  
*Misa Criolla*

Arr. André van der Merwe  
*Phind'ukhulume*

Arr. Courtney/Hasseler  
*I will rise*

Arr. Michael Barrett  
*Tshela Moya /  
Ke nna yo Morena*

## Montag bis Samstag

Tägliches Einsingen | Stimmbildung (Einzelstimm-  
bildung, Gruppenstimm-  
bildung, stimmhygienische  
Übungen, Atemübungen) | Schlagtechnik | Dirigieren |  
Singen in Kleingruppen | Singen im Plenum

Chorleiter:innencoaching: z. B. Privatissimum  
mit den Chorleiter:innen | Besprechung der Stücke  
Kennenlernen neuer Literatur | Fragen zum liturgi-  
schen Repertoire...

## Samstag 25. Juli um 18 Uhr

Festgottesdienst mit  
Bischof Hermann Glettler  
in der Pfarrkirche St. Marien

mit Kurzkonzert, anschließendem Umtrunk  
und Möglichkeit zur Begegnung mit Bischof  
Glettler im Kreuzgang – Franziskanerkloster

## Sonntag 26. Juli um 10 Uhr

Gottesdienstgestaltung in der  
Pfarrkirche St. Andrä mit  
anschließendem Kurzkonzert

Die Gottesdienste werden  
instrumental begleitet von:  
Jorge Guzman – Charrango  
Luis Fernando Guzman – Percussion  
Lyudmyla Leibetseder – Kontrabass

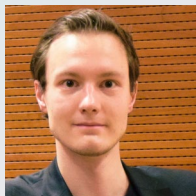
Hinweis: Im Rahmen der Woche findet  
ein Flashmob in Lienz statt.

## Biografien



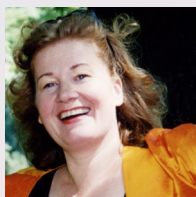
**Univ.-Prof. Josef M. Doeller**

Studium an der MHS Wien: Kirchenmusik- und Musikpädagogik; Kapellmeister bei den Wiener Sängerknaben, Musiker am Dom zu Wiener Neustadt und Lehrer am Kirchenmusikonservatorium der Erzdiözese Wien; bis 2022 Domkapellmeister in Graz; freiberuflicher Kirchenmusiker



**MMag. Alois Lorenz Wendlinger**

Studium der Kirchenmusik: Chorleitung, Gesang, Orgel in Graz sowie Gesang und Korrepetition am Kärntner Landeskonservatorium; Lehrtätigkeit in Gesang, Orgel, Chorleitung; Korrepetition und Musiktheorie an den Tiroler Landesmusikschulen; seit 2022 Kirchenmusikreferent des Dekanats Lienz

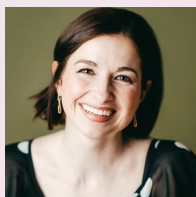


**Mag. Alexander Steinbacher, BA**

Studium an der Universität Mozarteum Salzburg: Gesangspädagogik mit Schwerpunkt Orgel und Chorleitung, Chorleiter des Salzburger Universitätschores seit 2022

**Mag. Brigitte Wurzer**

Studierende des Faches Chor dirigieren bei Alois Glassner an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien; seit 2022 Kirchenmusikdirektorin der Jesuitenkirche Innsbruck, seit 2023 Leiterin des Kammerchores „Collegium Vocale Innsbruck“ sowie seit 2025 Domkantorin der Wiener Dommusik



**Dr. Gerda Hondros**

Studium an der MHS Wien: Konzertfach Gesang und IGP-Gesang, Sängerin (Sopran), Stimmbildnerin und Juristin; Stimmbildnerin seit 1996 im Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien; Gesangslehrerin

**MMag. Gernot Kacetl, Bakk.**

Studium Kirchenmusik und Instrumentalpädagogik in Graz und Weimar; 2005 bis 2009 Kirchenmusikreferent in der Erzdiözese Salzburg; seit 2010 Orgel, Klavier und Chorleitungs-Unterricht an den Musikschulen Spittal/Drau und Oberes Drautal; Organist im Lienzer Talboden sowie Chorleiter in Gaimberg/ Grafendorf



**Lea Bodner, BA BA MA**

Studium Konzertfach BA-Gesang: (Tiroler Landeskonservatorium/ Kooperation Universität für Musik und darstellende Kunst Wien); BA: Instrumental- und Gesangspädagogik Gesang; MA: Historische Aufführungspraxis Gesang; seit 2023 Gesangspädagogin an den Musikschulen Lienzer Talboden und Matri



Anmeldung unter:

