



## „Luce“ – Das offizielle Maskottchen des Jubiläums 2025

Im Vorfeld des Heiligen Jahres 2025 hat der Vatikan eine neue Initiative gestartet, um jüngere Generationen anzusprechen: die Einführung des Maskottchens „Luce“. Der Name „Luce“ bedeutet auf Italienisch „Licht“ und symbolisiert Hoffnung und Erleuchtung.

Gestaltet wurde Luce von Simone Legno, dem Gründer der Marke Tokidoki, die für ihre Anime-inspirierten Designs bekannt ist. Luce wird als junge Pilgerin dargestellt, die eine gelbe Regenjacke trägt – eine Anspielung auf die Farben der Vatikanflagge und den Lebensweg mit all seinen Herausforderungen. Ihre schlammverschmierten Stiefel stehen für die Mühen einer langen Reise, während der Pilgerstab und das Missionskreuz ihre spirituelle Mission unterstreichen. Besonders auffällig sind ihre leuchtenden Augen in Form einer Jakobsmuschel, einem traditionellen Symbol für Pilgerfahrten, die die Hoffnung im Herzen jedes Gläubigen widerspiegeln.

### Design und Bedeutung

- **Gelber Regenmantel**  
Anspielung auf die Flagge des Vatikans und Schutz auf der Reise.
- **Schlammige Stiefel**  
Symbol für die Herausforderungen des Pilgerwegs.
- **Leuchtende Augen**  
Verkörpern Hoffnung und Spiritualität.
- **Pilgerstab und Kreuz**  
Zeichen der Pilgerreise und des Glauben



Die Pilgerfreunde **Fe, Xin und Sky**, die zusammen mit dem Jubiläumsmaskottchen 2025 die symbolische Pilgerreise der Hoffnung durch das **Heilige Jahr** antreten, sollen **alle Kulturen der Welt** einbeziehen und repräsentieren. Jeder von ihnen trägt einen farbenfrohen Regenmantel, der an den von dem Künstler gewünschten *Kawaii*-Stil erinnert, aber vielleicht haben diese Farben auch eine symbolische Bedeutung.

Der Mantel von Luce ist **gelb**, eine Farbe, die an das Licht erinnert, was ihm seinen Namen gibt, aber auch an die Farben der vatikanischen Flagge, gelb am Mast und weiß am Klöppel.

**Xin** symbolisiert die **asiatischen Gläubigen**, mit der **Kirschblüte** an seinem Pilgerstab. Sein **grüner Regenmantel** könnte vielleicht für **Hoffnung, Ausdauer und ständiges Zuhören** stehen. In der christlichen Liturgie begleitet die Farbe Grün den täglichen Weg von Priestern und Gläubigen und steht für das Vertrauen in den spirituellen Weg und die göttliche Gegenwart.

Die **Teddybärentasche** vermittelt eine Vorstellung von Zärtlichkeit, aber auch von Fürsorge und Respekt für Tiere.

**Sky** trägt **Blau**, die marianische Farbe schlechthin, und verkörpert vielleicht die **Harmonie, die die Pilger auf ihrem gemeinsamen Weg eint**. Ihr Gesicht erinnert an den **afrikanischen Kontinent** und sie trägt eine Gitarre.

**Fe** verweist auf Südamerika und trägt **Rot**, die Farbe, die in der Liturgie die Passion Christi und das von ihm und den Heiligen im Martyrium vergossene Blut symbolisiert. Aus seiner Tasche ragt eine **Bibel** heraus.



Designed by tokidoki



The ANGEL represents the union between earthly experience and the presence of God in life, offering courage in moments of solitary suffering. It symbolizes God's presence, accompanying each person's journey. A guardian angel as a companion throughout life.

**LIGHT (LUCE) in the EYES** represents the vision of the Light of God and the journey toward it. Light is a symbol of hope.



**LIGHT in the EYES**  
 The shape of the design resembles a shell, a symbol of perseverance in faith.



San Rocco

tokidoki

©2024 TOKIDOKI, S.R.L. Designed by Simone Laghi



The DOVE (symbol of the Holy Spirit) as a companion on the journey. The dove is also a symbol of purity, the search for God, freedom, and a messenger of peace.

The DOG was for San Rocco (the Saint Pilgrim) a sign of Divine Providence that assisted him in times of extreme need. It symbolizes his fidelity to God's calling. The dog is also a symbol of friendship.



**ANCHOR** - symbol of hope -

**ROSARY BEADS**  
The ROSARY BEADS represent a life filled with deep prayer. They symbolize simple, daily Christian prayer.

**"BORDONE"** - walking stick - evokes the arduous journey of the pilgrim. It symbolizes the pilgrimage of life, a journey toward eternity.

**DIRTY BOOTS**, a symbol of humility and a long, arduous journey. The color green, representing hope, is echoed in the "Pilgrims of Hope" lettering in the Jubilee logo.

The iconic yellow of the sailor's raincoat recalls the colors of the flag of the HOLY SEE, while also representing one of the pilgrims in the Jubilee logo.

**SAILOR'S RAINCOAT.**  
A symbol of journeying through the storm. As indicated by the waves in the logo, it shows that life's pilgrimage doesn't always navigate calm waters. Like the "sanrocchino," the short canvas cloak that served to protect pilgrims from the elements, it symbolizes divine protection on the pilgrimage towards eternity.

**tokidoki**  
STUDIOOKI, L.L.C. Designed by Simone Legari

<https://www.dibk.at/Themen/heiliges-jahr-2025-jahr-der-hoffnung/luce-das-maskottchen>

**FE**

**XIN**

**SKY**

**AURA**

**IUBI**

**LUCE**

**tokidoki**  
STUDIOOKI, L.L.C. Designed by Simone Legari