

Bernardisaal

- Michael Croissant** Drei Bronze-Skulpturen, **Figur**, eine datiert, 1980
die beiden weiteren undatiert
Galerie Jahn und Jahn
- 2 Tue Greenfort** Installation aus Murano-Glas, **Ulva III**, 2021
König Galerie
- 3 Nina Mair** Barwagen, **Porter Barcart**, 2018
- 4 Ian Waelder** Gemälde, **Losing by Winning**, 2021
- 6 Michael Croissant** Arbeiten auf Papier zwischen 1978 und 1992
Galerie Jahn und Jahn
- 7 Francois Gérard** Gemälde, **Teresa von Avila**, um 1840
- 8 Lois Weinberger** Fotografie, **Die Erde halten**, 2010
- 9 Andres Serrano** **Saint Eustache II, Paris (The Church)**, 1991
- 10 Erik Steinbrecher** Installation, **Seele**, 2014
Galerie Zwinger
- 11 Dieter Appelt** Fotografie, **Der Fleck auf dem Spiegel, den der Atemhauch schafft**, 1977
- 12 Ursula Kaufmann** Fotografie, die Tänzerin Clémentine Deluy im Tanztheater Wuppertal, im Stück
von Pina Bausch, **Wie das Moos auf dem Stein**, 2009/2022
- 13 Ali Kaaf** Rift: **Kleid**, 2014
- 14 Erik Steinbrecher** **Roter Kopf; Großer Roter Kopf; Sehr großer Roter Kopf**, 2021
Galerie Zwinger
- 15 Andres Serrano** **Crucifixion I & II (Holy Works)**, 2011
Galerie Natalie Obadia
- 15 Andres Serrano** **The Other Christ (Interpretation of Dreams)**, 2001
Galerie Natalie Obadia
- 16 Erik Steinbrecher** Fünf Tafeln: **Spiegel, 2 Variationen**, 2014
Galerie Zwinger
- 17 Monica Bonvicini** Skulptur, **On the Table #1**, 2013
König Galerie
- 18 Ian Waelder** Gemälde, **Exclusions (Leni's Birds)**, 2020
L21 Gallery
- 19 Andres Serrano** **The Snake (Holy Works)**, 2011
Galerie Natalie Obadia
- 20 Gustav Metzger** Fotografie auf Vinyl, **Historic Photographs:
The Ramp at Auschwitz, Summer 1944, 1998/2011**
Hauser und Wirth
- 21 Nina Mair** Spiegel, **Cypris Mlrror**, 2014
- 22 SUSI POP** **Portrait Edith Stein** nach einer Fotografie im Habit, 2022
- 23 Unbekannt** **Hl. Johannes der Täufer**, Anf. 17 Jh.
- 24 Thomas Riess** **Das Herz**, 2020
- 25 Michael Croissant** Arbeit auf Papier zwischen 1978 und 1992
Galerie Jahn und Jahn

A1	Ali Kaaf	Arbeiten auf Papier, <i>Die byzantinische Ecke I und II</i> , 2022
A2	Gabriele Aulehla	<i>Himmel am Mainufer</i> , 2004 <i>Hudson river valley by rain from the train</i> , 2003 <i>Ohne Titel</i> (aus der Reihe der Todesbilder), 2016 <i>Rosen</i> , 2007, <i>Lilie</i> , 2010, <i>Krokusse</i> , 2010/2022
B1	Thomas Riess	<i>Der Tanz</i> , 2020
B2	Kahled Barakeh	Fünf bearbeitete Fotografien, <i>The untitled Images</i> , 2014
B3	Luc Tuymans	Doppelseitige Arbeiten auf Textil, Serigrafien, <i>Heart</i> , 2010
C1	Yves Klein	Vier Serigraphien in der Größe einer Ikone, zweimal Blau, jeweils einmal Gold und Magenta, 1962
C2	Christiane Löhr	<i>Kleine Kuppel</i> , 2019
C3	Luc Tuymans	Zwei doppelseitige Arbeiten auf Textil, Serigrafien, <i>Heart</i> , 2010
C4	Giuseppe Enrie	Faksimile (Grabtuch von Turin)
D1	Thomas Merton	Fotografien aus den 60er Jahren, posthum abgezogen
D2	Philippe Agostini	Die letzten drei Sequenzen aus dem Film, <i>Opfergang einer Nonne</i> , 1960, Kopfhörer
D3	Kenneth Anger	Film, <i>Lucifer Rising</i> , 1973, Kopfhörer
D4	Franz Wassermann	Videoarbeit Nr.1: OFFIZIALDELIKT/KREIDE Namen im Widerstand , 2021
D5	Franz Wassermann	Videoarbeit Nr.2: OFFIZIALDELIKT/KREIDE/NAMEN IM WIDERSTAND Die Auslöschung , 2021
D6	Pina Bausch	Tanzsequenz aus dem Stück <i>Café Müller</i> , 1985, zur Arie von Henry Purcell, <i>When I am laid in earth</i> , aus <i>Dido and Aeneas</i> , Kopfhörer
F	Ad Reinhard	Serigrafie in der Größe einer Ikone, monochrom schwarz
F	Günther Förg	Multiple <i>Ohne Titel (für Parkett)</i> , zwei Teile, Spiegel auf Holz und handbearbeitetes Kupfer auf Holz
F	Günther Förg	Fotografie, <i>die Treppe der Villa Malaparte auf Capri</i> , 1996
F	Albert Oehlen	Radierung, <i>Begrabt diese Mappe an der Biegung des Flusses</i> , 1983
G	Mark Wallinger	Video, <i>Via Dolorosa</i> , 2002
G	Marcel Odenbach	Video, <i>Das große Fenster. Ausblicke mit Einsichten</i> , 2001
H1	Louise Bourgeois	Farblithografie, <i>The Olive Branch</i> , 2004
H2	Lois Weinberger	Objekt, <i>Katholischer Mondrian</i> , 1994
H2	Lois Weinberger	Aquarell aus der Serie, <i>Green Man</i> , 2020
H3	Christiane Löhr	<i>Schwarzer Quader</i> , 2004
H3	Christiane Löhr	<i>Gehänge</i> , 1998
H4	Ian Waelder	Installation, <i>You who are the stranger</i> , 2021 L21 GalleryH
H5	Christiane Löhr	<i>Samenbeutel</i> , 2017
H6	SUSI POP	<i>Portrait Edith Stein</i> nach einer Fotografie am Tag ihrer Einkleidung <i>Kreuzigung nach Salvador Dalí</i> nach der Zeichnung von Johannes vom Kreuz
H7	Christine Colditz	Bleistiftzeichnung, <i>Heller Torso</i> , 1983
HI. Blutkapelle	Andres Serrano	<i>Blood and Soil (Bodily Fluids)</i> , 1987 <i>Bloodscape X (Bodily Fluids)</i> , 1989
	SUSI POP	Dreiteiliges <i>Portrait Joseph Schöpf</i> nach dessen Selbstbildnis und den Ornamenten in der HI. Blutkapelle, 2022 Galerie Zwinger