

Medienliste 2018

Fußball



104026

Kick it Like Beckham



Länge: 112 Min. •
Produktionsjahr: 2002 •
FSK/Alter: ab 13

Schnelles Dribbling, nach links antäuschen und ... Tor! Die 18jährige Jess zeigt ihren Freunden

beim Kicken im Park, dass Fußball schon lange keine Männerdomäne mehr ist. Ihre Eltern dürfen allerdings nichts davon wissen. Denn die beiden traditionsbewussten Inder haben andere Pläne für ihre Tochter: Jess soll erst einen netten indischstämmigen Mann heiraten und dann Jura studieren. Doch sie träumt davon, einmal an der Seite von David Beckham zu spielen. Bei einem ihrer geheimen Fußballspiele im Park trifft sie auf Jules, die sie überredet, heimlich bei den "Girls-Kickern" mit zu trainieren. Jess' Doppelleben fliegt auf, als ihre Schwester Pinky mitten in turbulenten Hochzeitsvorbereitungen steckt. Und dann gibt es da noch den Trainer Joe, der den Mädchen den Kopf verdreht, woraufhin Jess' Vater mehr als nur ein Stoßgebet zum Familienheiligen schickt. (mf)

106523 Spiel der

Götter (PRIVATNUTZUNG)



Länge: 94 Min. •
Produktionsjahr: 1999 •
FSK/Alter: 0

Im Sommer 1998 fiebert wie überall auf der Welt auch ein Teil der jungen Mönche eines buddhistischen Exil-Klosters in Nordindien der Fußball-Weltmeisterschaft in Frankreich entgegen. Als ihnen kurz vor dem Endspiel der Zugang zum

Fernseher in einer Dorf-kneipe verwehrt wird, versuchen sie, den Abt umzustimmen, um das Finale im Kloster verfolgen zu dürfen. Ein farbenprächtiger Film, der auf spielerische Weise eine durchaus diesseitige Facette des in sich gekehrten Buddhismus zeigt und wie nebenbei von den spirituellen Herausforderungen der jungen Mönche handelt. (Kinotipp der katholischen Filmkritik)

106965 Es gibt nur einen Jimmy Grimble

Länge: 105 Min. •
Produktionsjahr: 2000 •
FSK/Alter: ab 10

Manchester: Der 15-jährige Jimmy Grimble hat zwar Talent zum Fußballspielen, im entscheidenden Moment verläßt ihn aber sein Selbstvertrauen. So wird er zum Gespött seiner Klassenkameraden, die alle auch Fans von Manchester United sind, während Jimmy es mit den Underdogs von Manchester



City hält. Auch wenn er vor seiner angebeteten Sara steht, versagt ihm die Stimme. Zu alledem findet er den neuen Freund seiner Mutter nicht sehr sympathisch. Eines Tages verfolgen ihn wieder mal zwei Klassenkameraden und Jimmy gelangt (zufällig?) in ein verfallenes Haus, das abgerissen werden soll. Eine alte Frau, die noch dort wohnt, schenkt ihm eine paar alte, abgewetzte Fußballschuhe. Diese Schuhe sollen magische Fähigkeiten haben, was Jimmy nicht glauben kann. Aber er wird eines Besseren belehrt ... "Es gibt nur einen Jimmy Grimble. Das klingt nach Selbstvertrauen und Souveränität. Doch genau daran fehlt es dem jungen Protagonisten. In einer wunderbaren Balance aus Realismus und Poesie, aus emotionalen Nuancen und spannenden Szenen auf dem Spielfeld, widmet sich dieser Sportfilm dem Innenleben eines jungen Kickers, der erfährt, dass es Mut braucht, zu sich selbst zu stehen und an sein Talent zu glauben." (Jurybegründung - Deutscher Jugendvideopreis)

107503

Zwei kleine Helden

Länge: 87 Min. •
Produktionsjahr: 2004 •
Alter: ab 8

Der 10-jährige Marcello hat es nicht leicht. Sein Vater möchte, dass er Profifußballer, seine Mutter möchte, dass er Priester wird. Marcello selbst möchte nur eins: hoch über die Dächer seiner Heimatstadt fliegen. In seiner Ratlosigkeit wendet er sich an Jesus und umgehend schickt der Himmel Hilfe: Fatima, eine neue Mitschülerin. Fatima ist selbstbewusst und eine großartige Fußballerin. Aber auch sie hat Probleme. Doch zusammen lassen sich die beiden kleinen Helden nicht mehr unterkriegen.



107587 Die Welt ist rund: Fussballträume - Fussballrealitäten

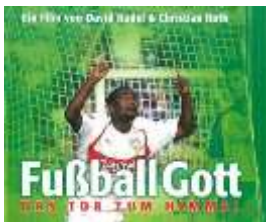


Länge: 120 Min. •
Produktionsjahr: 2005 •
FSK/Alter: 1.-3. Film ab 10/4. Film ab 13/5. Film ab 14

Fünf Filme schaffen Begegnungen mit Kindern und Jugendlichen über eine der populärsten Sportarten der Welt, nämlich Fußball. Dabei geht es nicht nur um Fußballtechnik, Tore und Siege, vielmehr bieten die Filme einen Blick hinter die Kulissen, eröffnen neue Horizonte und machen neugierig. Unterschiedliche Themen wie Fairer Handel, Menschenrechte oder Begegnungen über soziale Grenzen hinweg werden aufgegriffen. Die Filme bieten einen Einblick in den Alltag von Jungen und Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika und erzählen von ihren Wünschen und Perspektiven. Zusätzlich zu den 5 Filmen bietet die DVD einen ROM-Teil mit umfangreichen Begleitmaterialien im PDF-Format. Drei konkrete didaktische Impulse pro Film bieten die Möglichkeit, das Gesehene mit allen Sinnen auszuloten, das heißt zu schreiben, zu zeichnen, zu diskutieren, zuzuhören oder sich zu bewegen. 1. The Ball 2. Balljungs - Woher kommen unsere Fussbälle? 3. Mika, Chula und Karma 4. Adelante Muchachas! - Mädchenfussball in Honduras 5. Sold out - von der Strasse ins Stadion

Die Filme bieten einen Blick hinter die Kulissen, eröffnen neue Horizonte und machen neugierig. Unterschiedliche Themen wie Fairer Handel, Menschenrechte oder Begegnungen über soziale Grenzen hinweg werden aufgegriffen. Die Filme bieten einen Einblick in den Alltag von Jungen und Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika und erzählen von ihren Wünschen und Perspektiven. Zusätzlich zu den 5 Filmen bietet die DVD einen ROM-Teil mit umfangreichen Begleitmaterialien im PDF-Format. Drei konkrete didaktische Impulse pro Film bieten die Möglichkeit, das Gesehene mit allen Sinnen auszuloten, das heißt zu schreiben, zu zeichnen, zu diskutieren, zuzuhören oder sich zu bewegen. 1. The Ball 2. Balljungs - Woher kommen unsere Fussbälle? 3. Mika, Chula und Karma 4. Adelante Muchachas! - Mädchenfussball in Honduras 5. Sold out - von der Strasse ins Stadion

107688 Fußball Gott - Das Tor zum Himmel



Länge: 90 Min. •
Produktionsjahr: 2005 •
FSK/Alter: ab 12

Spätestens bei der Weltmeisterschaft wird man wieder Fußballprofis sehen, die sich vor dem Spiel bekreuzigen oder "Jesus T-Shirts" tragen - nur Aberglaube? In diesem Road-Movie der besonderen Art machen sich zwei verrückte Fußballfans auf eine fantastische Reise durch Fußball-Deutschland. Ihre Tour führt sie in die privaten Gemäcker der Stars wie Gerald Asamoah, Cacau oder ZÚ Roberto: Windeln wechseln statt Trikot-Tausch, brasilianische Kochkünste um Mitternacht oder sogar Bibelstunde im Partykeller. Diese ganz neue Art der "Fußball-Doku" zeigt die unbekannteste Seite der Fußballstars und verblüfft immer wieder mit frechen und gleichzeitig tiefgehenden Aussagen. Fußballprofis mit ganz unterschiedlichen Hintergründen erzählen über ihren Glauben an Gott, zeigen aber auch, wie sich dieser Glaube in konkretem Engagement ausdrückt. Die DVD ebthält neben

Spätestens bei der Weltmeisterschaft wird man wieder Fußballprofis sehen, die sich vor dem Spiel bekreuzigen oder "Jesus T-Shirts" tragen - nur Aberglaube? In diesem Road-Movie der besonderen Art machen sich zwei verrückte Fußballfans auf eine fantastische Reise durch Fußball-Deutschland. Ihre Tour führt sie in die privaten Gemäcker der Stars wie Gerald Asamoah, Cacau oder ZÚ Roberto: Windeln wechseln statt Trikot-Tausch, brasilianische Kochkünste um Mitternacht oder sogar Bibelstunde im Partykeller. Diese ganz neue Art der "Fußball-Doku" zeigt die unbekannteste Seite der Fußballstars und verblüfft immer wieder mit frechen und gleichzeitig tiefgehenden Aussagen. Fußballprofis mit ganz unterschiedlichen Hintergründen erzählen über ihren Glauben an Gott, zeigen aber auch, wie sich dieser Glaube in konkretem Engagement ausdrückt. Die DVD ebthält neben

dem 90-minütigen Road-Movie jede Menge Zusatzmaterial: Quttakes, die Markus-Merk-Story. ein kniffliges Fußball-Quiz und vieles mehr.

107746 Golaso

Länge: 9 Min. •
Produktionsjahr: 2005 •
FSK/Alter: ab 10

Das salesianische Straßenkinderprojekt in Ecuador hat die Fußballschule GOLASO gegründet. Wöchentlich trainieren 600 arbeitende Kinder und Jugendliche aus den Armenvierteln und werden so nicht nur von der Straße geholt, sondern akzeptieren durch den Sport auch die Schulbildung und die Vorbereitung auf das Arbeitsleben.



107853 Offside - Frauen im Abseits

Länge: 88 Min. •
Produktionsjahr: 2006 •
FSK/Alter: ab 12

Ein Fußballspiel im Teheraner Azadi-Stadion. Nur Männer sind zugelassen. Und doch versucht ein Mädchen, sich in Verkleidung den Weg zum Spiel zu bahnen. Doch sie wird abgefangen und in einen umzäunten Bereich gebracht, wo sich nach und nach immer mehr Frauen versammeln. Während man sie darben lässt, weil sie das jubelnde Publikum hören können, suchen sie nach immer neuen Wegen, doch noch ins Stadion zu kommen. Clevere Farce um die Rechte von Frauen im Iran, getarnt als heiter turbulente Fußballkomödie mit WM-Aussicht. Jafar Panahis liebevolle "Komödie der Emanzipation" (FAZ) ist zwar Fiktion, jedoch beschreibt der iranische Filmemacher in OFFSIDE die Realität in seiner Heimat: Frauen werden in ihren Rechten beschnitten. Präsident Ahmadinejad hat sich zwar inzwischen für eine Aufhebung des Verbots ausgesprochen. Führende Großayatollahs fordern jedoch mittlerweile die Rücknahme der Entscheidung, da sie "soziale Unsittlichkeiten" befürchten. "Frauen sind die Unflätigkeiten grölender Männer im Stadion nicht zuzumuten", ist die Begründung eines Rekruten im Film. Täglich entstehen neue Gerüchte; so verkündete Sportchef Abadi kürzlich, dass seine Organisation bereit sei, in der nächsten Saison auch Frauen ins Stadion zu lassen, jedoch nur die verheirateten. Man darf gespannt sein.



Ein Fußballspiel im Teheraner Azadi-Stadion. Nur Männer sind zugelassen. Und doch versucht ein Mädchen, sich in Verkleidung den Weg zum Spiel zu bahnen. Doch sie wird abgefangen und in einen umzäunten Bereich gebracht, wo sich nach und nach immer mehr Frauen versammeln. Während man sie darben lässt, weil sie das jubelnde Publikum hören können, suchen sie nach immer neuen Wegen, doch noch ins Stadion zu kommen. Clevere Farce um die Rechte von Frauen im Iran, getarnt als heiter turbulente Fußballkomödie mit WM-Aussicht. Jafar Panahis liebevolle "Komödie der Emanzipation" (FAZ) ist zwar Fiktion, jedoch beschreibt der iranische Filmemacher in OFFSIDE die Realität in seiner Heimat: Frauen werden in ihren Rechten beschnitten. Präsident Ahmadinejad hat sich zwar inzwischen für eine Aufhebung des Verbots ausgesprochen. Führende Großayatollahs fordern jedoch mittlerweile die Rücknahme der Entscheidung, da sie "soziale Unsittlichkeiten" befürchten. "Frauen sind die Unflätigkeiten grölender Männer im Stadion nicht zuzumuten", ist die Begründung eines Rekruten im Film. Täglich entstehen neue Gerüchte; so verkündete Sportchef Abadi kürzlich, dass seine Organisation bereit sei, in der nächsten Saison auch Frauen ins Stadion zu lassen, jedoch nur die verheirateten. Man darf gespannt sein.

107916 Eine für 4



Länge: 114 Min. •
Produktionsjahr: 2005 •
FSK/Alter: ab 14

Kurz, bevor sie einander zum ersten mal seit in ihrer langen Freundschaft für die gesamten Sommerferien nicht sehen werden, erstehen vier junge Mädchen eine Jeans, die rätselhafterweise allen vieren wie angeschlossen passt. Sie beschließen, die Zaherhose einander über die Ferien zuzusenden, auf dass sie in der Fremde jeder trage und etwas verbinde. Lena fährt nach Griechenland, Tibby dreht ihren ersten Film, Carmen besucht ihren Dad, Bridget spielt Fußball in Mexiko. Und alle erleben etwas Besonderes.

107993 Mit Herz und Leidenschaft



Länge: 14 Min. •
Produktionsjahr: 2006 •
FSK/Alter: ab 12

Porträt von Christoph Metzelder, Fußballstar sowie bekennender und praktizierender Katholik. Metzelder schaut über den Tellerrand eines Profis hinaus und engagiert sich in sozialen Projekten. Er nimmt Stellung zu seiner Erfahrung mit Heiligen und reflektiert darüber, wie es ist, wenn man selbst als Idol angehimelt wird. Damit wird das Allerheiligenfest geerdet und konkret erklärt. Eine fesselnde Doku.

108033 Abseits für Gilles



Länge: 87 Min. •
Produktionsjahr: 2005 •
FSK/Alter: ab 8

Am Wochenende auf dem Fußballplatz feuern zahlreiche Väter ihre klickenden Sprösslinge an. Als Gilles Vater völlig unerwartet stirbt und er aufgrund einer Fußverletzung nicht mehr Fußball spielen kann, droht seine Welt zusammenzubre-

chen. Gilles ist ein berührender Film über die Leidenschaft, seine Ziele zu verfolgen, seine Träume zu leben und über die Notwendigkeit des Loslassens. 2006 wurde Gilles mit dem Kinderfilmpreis "Schlingel" ausgezeichnet.

108057 Da Unten / Under There

Länge: 3 Min. •
Produktionsjahr: 2006 •
Alter: ab 8

Zwei Menschen reden aneinander vorbei: Ein Mädchen spielt auf einem Friedhof Fußball und kickt vor den Grabstein ihres Bruders. Ein Mann kommt vorbei und findet das merkwürdig. Er erklärt ihr, dass ihr Bruder im Himmel ist und nicht mit ihr spielen kann. Das Mädchen sieht das anders.



108161 Strafstoß

Länge: 17 Min. •
Produktionsjahr: 2008 •
FSK/Alter: ab 10

Ein ganz besonderes Geschenk bekommt der zehnjährige Ulli von seinen älteren Bruder Kai zum Geburtstag: Es handelt sich um einen Fußball mit der Originalunterschrift eines Nationalspielers. Jedenfalls behauptet Kai, das runde Leder sei extra für den kleinen Fußballfan Ulli signiert worden. Der Junge bewundert seinen coolen großen Bruder. Und wenn der es manchmal mit der Polizei zu tun kriegt, versucht er ihn zu schützen. Er selbst sieht sich eher als ängstlichen Typen an. Doch als sein toller Ball über die hohe Mauer in den Hof eines Gefängnisses fliegt, setzt er mutig alle Hebel in Bewegung, um dort hinzugelangen und sich sein Prachtstück zurückzuholen. Auf abenteuerliche, sehr witzige Weise kommt er schließlich wieder zu seinem Ball. Beim Nachhause-trotten stoppt er an einem Schaufenster: "Sonderaktion 11 Euro" steht über einem Berg von Fußbällen angepriesen, die alle schon mit Unterschriften bedruckt sind. Dieses Mal schwindelt er nicht, als die Polizei wieder vor ihrer Haustüre steht, sondern führt sie direkt ins Zimmer seines Bruders. Als ihm klar wird, was er getan hat, findet er für seinen Ball eine ungewöhnliche Verwendung ...



108273 Einer von uns



Länge: 29 Min. •
Produktionsjahr: 2008 •
FSK/Alter: ab 12

Den "schwarzen Löwen" gibt es tatsächlich. Er heißt nicht "Lionel Akinola" wie in Wolfgang Murnbergers Fernsehfilm - sondern Emmanuel Antiga. Fußball gespielt hat er in Eichgraben, einem Ort in der Nähe von Wien - dort wurde er auch zum Publikumsliebbling. Seine Fans nannten ihn "Tiger". Für die "Am Schauplatz spezial"-Ausgabe "Einer von uns - Die wahre Geschichte des 'schwarzen Löwen'" zeichnet Alfred Schwarz die Erlebnisse des ungewöhnlichen Asylwerbers in Eichgraben nach und zeigt auch sein neues Leben in seiner alten Heimat Nigeria. Schubhaft, Ausweisung, das waren neben seinen Erfolgen im Fußball die Lebensstationen des "Tigers" in Österreich. Doch das Wichtigste: Tiger hat in Eichgraben auch Freunde fürs Leben gefunden, die ihn auch nach seiner erzwungenen Rückkehr nach Nigeria nicht im Stich ließen. Seine Freunde und Helfer fanden für den "Tiger" in Nigeria einen Job als Sportlehrer in einer von österreichischen Spendengeldern betriebenen Schule der Organisation "Youthcare International". "Zunächst war es sehr schwierig, hier wieder neu zu beginnen", erzählt der "Eichgrabner Tiger" mit Wehmut, "doch ich habe mich durchgekämpft. Heute bin ich wieder glücklich."

108274

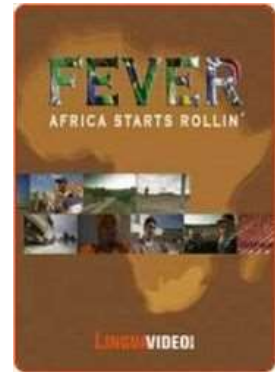
Der Schwarze Löwe



Länge: 90 Min. •
Produktionsjahr: 2008 •
Alter: ab 12

Drei Asylwerber als Hoffnung einer österreichischen Fußballmannschaft. Dass Fußball auch Integration bedeuten kann, zeigt der ORF-Film von Wolfgang Murnberger: Die auf wahren Begebenheiten basierende Tragikomödie "Der schwarze Löwe" schildert - nach einem Drehbuch des Erfolgsduos Uli Brée und Rupert Henning - ein kleines Fußballwunder inmitten großer Menschlichkeit. Der heruntergekommene SV Heidfeld ist dank dreier nigerianischer Asylwerber erfolgreicher denn je. Doch eines Tages, kurz vor dem Entscheidungsspiel, bekommt einer der drei Kicker den Abschiedsbescheid zugestellt. Das ganze Dorf ist bereit, für seinen "schwarzen Löwen" zu kämpfen. Ein menschliches wie politisches Drama nimmt seinen Lauf. In dem 2007 entstandenen österreichischen Fernsehfilm, der seine Premiere auf der Diagonale 2008 feiert, spielen u. a. Wolfgang Böck, Hosh Kane (alias "Der schwarze Löwe"), Lukas Resetařits, Isabel Karajan und als Gast Herbert Prohaska.

108397 FEVER - Africa starts Rollin



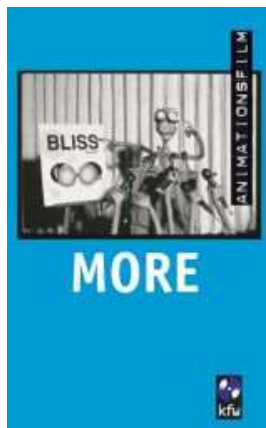
Länge: 3 x 26 Min. •
Produktionsjahr: 2009 •
FSK/Alter: ab 16

Ein fesselndes Warm-up für die Fußball-Weltmeisterschaft und ein aktuelles Porträt der südafrikanischen Gesellschaft und Lebensweise: Über einen Zeitraum von zwei Jahren begleitet der Film Menschen aus drei Generationen, die einen tiefen Einblick in das heutige Südafrika geben. In Erwartung der WM 2010 sind sie in ihrem Alltag getragen von der Kraft der Vorstellung und den großen Hoffnungen, geknüpft an einen Ball. 1. I WANT TO PLAY LIKE RONALDINHO! Der erste Teil des Films führt in die Squatter-Camps vor Cape Town: Während der Apartheid siedelten sich die Schwarzen in diesen armseligen Hütten (Township) an, da sie die Stadt bis 18 Uhr verlassen mussten. Vom Flughafen in Richtung Cape Town führt die Autobahn kilometerlang an Squatter-Camps vorbei. In dieser Armut lebt der Jugendliche Xolisile mit seiner Mutter und seinen Geschwistern. Der Junge träumt von einer Karriere als Profi-Fußballer im Ausland. Seine Lehrerin und sein Trainer kommen zu Wort. Seine Mutter berichtet von Verzweiflung im Alltag, aber auch von ihrer neuen, guten Stellung als Putzfrau in einer weißen Familie und der Hoffnung, dass ihr Sohn die Situation der Familie durch den Fußball retten könnte. Oft haben sie nichts zu essen, der Junge ist entsprechend unkonzentriert. Tief beeindruckende Bilder führen durch das Squatter-Camp und belegen, dass große Teile der schwarzen Bevölkerung noch heute im Elend leben. 2. I NEED THE MORE VISITORS! Auch Teil zwei führt in ein Township. Ein Beispiel für die eigene Wirtschaftsstruktur der Siedlungen ist Nana: Die 40-jährige Schwarze und alleinerziehende Mutter von drei Kindern, richtet in Erwartung guter Geschäfte zur Fußball-Weltmeisterschaft ein Bed & Breakfast ein. Ihre Freundin Fefe führt Touristen durch das Township, dort prüfen sie auch Nanas Angebot. Die Gäste aus Europa fühlen sich nicht sicher in dieser Umgebung, befürchten kriminelle Übergriffe. Nana ist enttäuscht, aber kreativ: Sie eröffnet einen Kinderhort und hofft weiterhin auf Gäste zur WM. 3. BIGGER THAN KRUGER Der dritte Teil macht uns bekannt mit dem 71-jährigen weißen Landbesitzer Bill. Auch er hofft auf die Besucher der WM, denn Bills Safari-Wildpark ist größer als der Kruger Nationalpark. Bill ist reich, doch verzichtet der Film auf Bilder von Südafrikas krassem Gegensatz zwischen weißem Reichtum und schwarzer Armut. Bill und sein schwarzer Vorarbeiter Ouboet berichten über ihr familiäres Verhältnis: "Uncle Bill" sprach als Kind nur Xhosa, konnte weder Afrikaans noch Englisch, da er nur mit einem schwarzen Jungen spielte. Gemeinsam besuchen sie das Nelson-Mandela-Bay-Stadion in Port Elizabeth. Dort besingt Mediziner Ouboet die WM-Spielstätte, da im schwarzen Südafrika Spiritualität von großer Bedeutung ist. Exzellente Musik in Englisch u. Xhosa

untermalt die besondere Atmosphäre des Films. Alle Liedtexte auf der DVD-ROM-Ebene

108441

More than just a game



Länge: 89 Min. •
Produktionsjahr: 2007 •
FSK/Alter: ab 12

Die Brutalität von Robben Island - "dem Alcatraz Afrikas" - übersteigt die schlimmsten Vorstellungen seiner Insassen. Doch trotz der kaltblütigen, sämtliche Menschenrechte missachtenden Wärter und des ständigen Hungers entwickelt sich unter den Häftlingen, die nun ein gemeinsames Ziel vor Augen haben, ein

unerwartetes Gefühl des Zusammenhalts, und die Makana Football Association wird nach den Prinzipien von Integration, kollektiver Disziplin und Fair Play aufgebaut. Sie wird zu einem Mikrokosmos der Demokratie, einem Trainingsplatz nicht nur für den Körper, sondern auch für die politische Seele. Doch während die jungen Spieler lernen, ihre Frustration auf dem Spielfeld abzubauen, gründet eine irregeleitete Gruppe von Gefangenen ihre eigene, aggressiv rücksichtslose Mannschaft, die die durch das Spiel entstandene Atmosphäre der Einigkeit zu zerstören droht. Denn auf Robben Island ist Fußball inzwischen weit mehr als nur ein Spiel

108443 Invictus - Unbezungen



Länge: 113 Min. •
Produktionsjahr: 2009 •
FSK/Alter: ab 12

Südafrika 1995: Der gerade zum Präsidenten gewählte Nelson Mandela sieht den Kampf gegen die Nachwehen der Apartheid als sein höchstes Ziel an. Gerade den Sport begreift er als große Chance, das noch immer geteilte Volk zusammenzubringen. So

unterstützt er mit allen Mitteln die in Südafrika stattfindende Rugby-WM und die südafrikanische Mannschaft, mit ihrem weißen Kapitän Francois Pienaar. Sein Auftrag: Das Team soll die Weltmeisterschaft gewinnen.

108545 KICK OFF

Länge: 95 Min. •
Produktionsjahr: 2009 •
Alter: ab 12



Das Leben - ein Spiel. Orhan, Serkan und Hansi fiebern dem Homeless World Cup in Australien entgegen. Sie spielen für Österreich bei der Fußball-WM für Obdachlose, Asylwerber und ehemalige Alkohol- sowie Drogenabhängige. KICK OFF begleitet sie und ihre Teamkollegen bei der Vorbereitung auf das Turnier in Melbourne und gleichzeitig bei der Neuordnung ihres Lebens: Mutige Männer, die in ihrem früheren Leben die rote Karte gesehen haben, und die sich jetzt vom Abseits auf den Platz zurückkämpfen. Männer, die um den Sieg spielen, aber auch um Selbstvertrauen, Motivation und Lebensfreude. Männer, denen es nicht um Geld und Ruhm geht, sondern um Respekt. KICK OFF von Regisseur Hüseyin Tabak kommt ihnen Schritt für Schritt näher, stellt eine emotionale Verbindung zwischen ihnen und dem Publikum her.

108621 Kinderarmut

Länge: 9 min. • Produktionsjahr: 2009 • FSK/Alter: LEHR • Alter: ab 6



Rund jedes zehnte Kind an deutschen Schulen ist von relativer Kinderarmut betroffen. Die DVD "Kinderarmut" legt ihren Schwerpunkt darauf, Grundschulkindern an das Thema Kinderarmut heranzuführen und zielt auf soziale Kompetenz, Sensibilisierung und Einstellungsänderung. Sie vermittelt Werte wie Freundschaft und Solidarität. Der Film zeigt das genaue Zuspield eines Fußball spielenden Kindes, das keine Markenschuhe trägt und so beweist, dass es egal ist, was man trägt. Wichtig ist, wie man ist und sich verhält.

Der Film erklärt kindgerecht, was "Einkommen" bedeutet und zeigt Situationen auf, in denen eine Familie oder Alleinerziehende – beispielsweise durch Arbeitslosigkeit – in relative Armut geraten. Sozialleistungen und das Sozialstaatsprinzip werden altersgerecht erklärt und am Beispiel "gemeinsame Klassenfahrt" nachvollziehbar gemacht.

Zu Beginn thematisiert die DVD "Kinderarmut" Unterschiede zwischen relativer Armut hierzulande und absoluter Armut und Unterernährung in Entwicklungsstaaten und skizziert ethische Fragestellungen zu Armut und Reichtum in der Welt.

inklusive **didaktischem Material**: Bildergalerie, Kommentartext, Linkliste, Malbilder

108623 rEchte Freunde



Länge: 44 Min. •
Produktionsjahr: 2009 •
FSK/Alter: ab 14

Während der Sommerferien finden Lukas und Floh Anschluss an einen Fußballverein. Doch während eines Trainingslagers merkt Lukas, dass es dem Trainer nur darum geht, Jugendliche für die Neonaziszene zu rekrutieren. Als die erste ausländerfeindliche Ak-

tion geplant wird, versucht Lukas, die Polizei zu alarmieren. "Der Film vermittelt durch eine spannende, lebensnahe Handlung und starke Identifikationsfiguren einen wirksamen Eindruck von der Verführung Jugendlicher in rechtsradikalen Gruppen zur Gewalt und dem Mut zum Widerstand" (Begründung Robert Geisendörfer-Preis).

108635

Die Goldene Kugel



Länge: 29 Min. •
Produktionsjahr: 2010 •
FSK/Alter: ab 12

Rund 70 Prozent aller Fußbälle stammen aus der Industriestadt Sialkot

im Pakistan. 50.000 Näherinnen und Näher fertigen hier in über tausend Werkstätten Bälle für den Weltmarkt. Die Filmemacher geben in ihrem Film Einblick in den Arbeitsalltag von Menschen, für die der Ball nicht Ruhm und Reichtum, sondern schlicht das Überleben bedeutet. Beleuchtet werden dabei auch die Folgen des Atlanta-Abkommens von 1997, mit Hilfe dessen es gelang Kinderarbeit in der Fußballindustrie weitgehend abzuschaffen. Weil die Familien aber von den geringen Löhnen nicht leben können, arbeiten Kinder nun in anderen Betrieben. Der aktuelle Dokumentarfilm widmet sich aber auch dem dramatischen Umbruch, vor dem die Fußballproduktion in dieser Region steht: Die Firmen verlagern ihre Ballproduktion zunehmend nach China und Thailand und setzen auf neue Technologien statt auf Handarbeit. Die Lebensgrundlage der Menschen in Sialkot steht auf dem Spiel.

108670

Der Ganz große Traum

Länge: 113 Min. •
Produktionsjahr: 2010 •
Alter: ab 10

Konrad Koch wird 1874 am Braunschweiger Martino-Katharineum als Englischlehrer eingestellt. Er erkennt schnell, dass er zu unkonventionellen Mitteln greifen muss, wenn er die Aufmerksamkeit seiner Schüler wecken will. Bei einem längeren Englandaufenthalt hatte Koch neben der Sprache auch das in Deutschland noch unbekanntere Fußballspiel kennengelernt. Die neue Sportart soll der Schlüssel zu Herz und Verstand seiner Eleven werden. Er hat Erfolg, erregt damit aber den Argwohn der preußisch gesinnten Lehrerschaft und einflussreicher Eltern. Jetzt müssen die Schüler um Konrad Koch kämpfen, wenn er weiter ihr Lehrer bleiben soll. (Blickpunkt Film)



108856 Der Ball / The Ball (OmU)

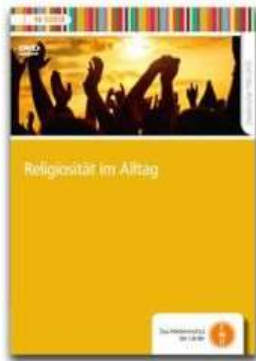
Länge: 11 Min. •
Produktionsjahr: 2010 •
FSK/Alter: ab 8

Zwischen Reihenhäusern und Garagentoren in einem heruntergekommenen Arbeiterviertel spielt Amy alleine Fußball. Jack, ein neu zugewogener Nachbarsjunge, beobachtet sie dabei von seinem Fenster aus. Die beiden nehmen auf sehr einfallsreiche Weise Kontakt zueinander auf, eine unmittlere Begegnung allerdings vermeidet Jack. Als er sich in einer Konfliktsituation entschieden für Amy einsetzt, entsteht die Möglichkeit für eine Annäherung und so kommt Amy hinter Jacks Geheimnis.



108884

Religiosität im Alltag



Länge: 25 Min. •
Produktionsjahr: 2012 •
Alter: ab 14

Gehört Religion zum Wesen des Menschen? Sind die Menschen des 21. Jahrhunderts noch religiös? Und was ist das überhaupt - Religion? Drei Jugendliche begeben sich auf die Suche nach Antworten. Sie interviewen dafür Experten

und recherchieren in verschiedenen Bereichen, die im Alltag vieler junger Menschen eine Rolle spielen (Fußball, Popkultur, Markenkult). Der Film regt zur Diskussion darüber an, inwiefern es sich bei den beobachteten Phänomenen um Religion handelt und wie man Religion allgemein definieren kann. Umfangreiches Arbeitsmaterial ergänzt die Produktion.

DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 7 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 2 Programmstrukturen, 1 Belegtheft, 1 Linkliste

109050

Kinder der Strasse



Länge: 53 Min. •
Produktionsjahr: 2008 •
FSK/Alter: ab 10 •
Alter: ab 10

Viele Kinder stammen aus zerrütteten Familien, in denen Gewalt an der Tagesordnung ist. Ein Leben auf der Straße - als Schuhputzer, Zigarettenverkäufer oder Taschendieb - scheint da auf den ersten Blick oft die bessere Alternative. Um die Kinder und Jugendlichen von der Straße wegzubekommen und ihnen wieder Hoffnung auf eine bessere Zukunft zu geben, haben die Salesianer Don Boscos in Ecuador bereits vor vielen Jahren das Projekt "GO-LASO - Fußball für Straßenkinder" ins Leben gerufen. In eigens errichteten Fußballschulen lernen die Kinder Fußball spielen, und sie lernen dabei auch neue Freunde und Perspektiven kennen. Der Film zeigt die verschiedenen Phasen dieser einfühlsamen Resozialisierung - vom Erstkontakt der Sozialarbeiter mit den Kindern auf der Straße über die Wiedereingliederung in den Schulunterricht bis hin zur Zusammenführung der Kinder mit ihren Familien. Gedreht wurde in den Städten Quito, Esmeraldas und Guayaquil.

109049 WM für wen?



Länge: 10 Min. •
Produktionsjahr: 2013 •
FSK/Alter: ab 14

Der Jubel war groß, als bekannt gegeben wurde, dass die Fußball-Weltmeisterschaft 2014 und die Olympischen Spiele 2016 in Brasilien stattfinden werden. Doch die Euphorie ist weitgehend verebbt. Die immensen Ausgaben für die sportiven Großveranstaltungen, die gewaltige Löcher in Brasiliens Haushalt rei-

ßen, waren einer der Anlässe für die Proteste in zahlreichen brasilianischen Großstädten im vergangenen Juni. Die anhaltenden Proteste machen hierzulande mittlerweile keine Schlagzeilen mehr - in Brasilien selbst jedoch wird weiter über die Schattenseiten von Fußball-WM und Olympischen Spielen diskutiert. Ein "Orientierung"-Lokalausgang in Rio de Janeiro und Belo Horizonte.

109225 Das größte Spiel der Welt (OmU)



Länge: 88 Min. •
Produktionsjahr: 2006 •
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 10

Eine erfrischende und originelle Komödie über den Einsatz, den die Bewohner der abgelegensten Teilen der Welt zeigen, um das große Finale einer Fußballweltmeisterschaft mitzuerleben. Grandiose Bilder vor einzigartigen Landschaften erzählen davon, wie weltumspannend vereint die Menschen in ihrer gemeinsamen Fußballleidenschaft sind, egal wie sehr sich ihre Kulturen und Lebenswelten unterscheiden.

DVD-Extras: Trailer, Fotogalerie

Hinweis: Original mit Untertitel!

109244

Carlitos großer Traum



Länge: 100 min •
Produktionsjahr: 2008 •
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 8

Der Waisenjunge und Rabauke Carlitos hat einen sehnlichen Wunsch und ein großes Ziel: Er will von einer liebevollen Familie adoptiert und ein großer Fußballstar werden. Don Hipolito, der Direktor des Waisenhauses, ist zu korrupt, um sich wirklich um das Wohl

seiner Schützlinge zu kümmern. Er ist mehr an den großzügigen Schecks interessiert, die ihm zukünftige Adoptiveltern zustecken. Aber Carlitos hat Freunde, auf die er sich verlassen kann: den Sportlehrer Diego, Maite, die Ernährungsberaterin und Zecke, Flocke und Erdbirne aus der Bande der „Feinde Hipolitos“. Gemeinsam versuchen sie, Carlitos bei den Auswahltests der spanischen Jugend-Nationalmannschaft unterzubringen. Und das ist gar nicht so leicht, denn genau an diesem Tag unternimmt Don Hipolito mit seinen Schülern einen Ausflug ins Meeresmuseum – da hilft nur ein Ablenkungsmanöver. Dummerweise ist nun auch noch das Fernsehen bei den Testspielen anwesend und Carlitos muss sich einige Mühe geben, nicht ins Bild zu gelangen, was seinem Spiel nicht gerade hilft. Wird Carlitos die Ausdauer und die Konzentration aufbringen, um sich wirklich unter den ganz Großen durchzusetzen? Und sind die liebevollen Eltern, die sich Carlitos so sehr wünscht, am Ende vielleicht schon ganz nah? (kinderkinobuero.de)

welche Denkweise sie brauchten, um das zu erreichen, wovon Millionen Jugendliche nur träumen. Die Begegnungen mit den Stars gehen in die Tiefe, transportieren aber auch eine gewisse Leichtigkeit. Mit Daniel Didavi singt der Filmemacher »You'll never walk alone«, Alaba parodiert Reinhard Fendrich an der Gitarre, Kachunga und Roger spielen das WM-Finale an der Playstation nach und »Kloppo« gibt sein Fußball-Lieblingslied zum Besten. Ein außergewöhnlicher Fußball-Film, in dem es um mehr als nur um das »runde Leder« geht...

109525 Foul

Länge: 6 min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Ein junges Mädchen erlebt einen einsamen Tag voller Missgeschicke und Anfeindungen, aber sie gibt nicht auf.

FOUL zeigt den Tagesablauf eines 10-jährigen Mädchens: das Verlassen des Hauses, in dem sie wohnt, ihren Weg zur Schule, die Zeit in der Schule und den Weg zurück – bis zum Abend. In diesem Tagesablauf macht sie vielfältige Erfahrungen des Mobbing, der Ausgrenzung und des Alleinseins. Ihr einziger Gefährte ist ein roter Ball, von dem sie immer wieder auf unfaire Weise getrennt wird.

FOUL ist ein Film, in dem kein einziges Wort gesprochen wird. Er besticht durch eine bildliche Erzählweise, die einen linearen Tagesablauf beschreibt und gleichzeitig seine alltägliche Wiederholung aufzeigt. Der Film ist humorvoll und melancholisch zugleich, tragisch und doch nicht hoffnungslos.

Methoda Film

FOUL
Ein Roadmovie



109459 und vorne hilft der liebe Gott



Länge: 36 min •
Produktionsjahr: 2016 •
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

In der Dokumentation besucht Filmemacher David Kadel Fußballprofis zu Hause, um mit ihnen über Werte, Lebensphilosophien und ihr Erfolgsgeheimnis zu sprechen. Jürgen Klopp verrät in seiner unwiderstehlichen Art, warum er immer so gut drauf ist, und plaudert

über seinen Glauben an Gott. David Alaba spricht über seine Jesus-Shirts und verblüfft mit einem »FC Bayern-Bibelkreis«. Aber auch die anderen fünf Profi-Fußballer bieten für die Bundesliga ungewöhnlichen Gesprächsstoff. Sie reflektieren über Werte wie Demut, erzählen vom Scheitern und verraten,

109760 Timgad (OmU)

Länge: 96 Min. •
Produktionsjahr: 2016 •
FSK/Alter: 6 •
Alter: ab 10

Die Geschichte beginnt wie ein Märchen: In einem kleinen algerischen Dorf werden in einer einzigen Nacht zwölf Kinder geboren, elf Jungen und das Mädchen Naïma. Zehn Jahre später gründet Mokhtar, der fußballbegeisterte Lehrer, die Jugend-Mannschaft "Timgad Juventus". In Jamal, dessen Vorgänger von den algerischen Dschihadisten vertrieben wurden, findet er den geeigneten Coach. Zwar fehlen Trikots und Fußballschuhe, doch diesen Mangel gleichen die Jugendlichen durch ihren Enthusiasmus aus. Dieser führt sie von Sieg zu Sieg



führt, und so rückt die Teilnahme an der Meisterschaft in Marseille in den Fokus. Als die konkurrierende Mannschaft mittels einer Intrige den besten Spieler von "Timgad Juventus" übernimmt, trübt das die Siegeshoffnung. Doch der dörflichen Gemeinschaft gelingt eine listige Gegenstrategie: Durch Einsatz einer Haarschere wird das Mädchen Naïma zum Jungen, und rettet so das Team.

Die Tragikomödie blendet den dramatischen zeitgeschichtlichen Hintergrund, den Algerien durchlebt hat, nicht aus – schlägt aber komödiantische Funken aus den teils überkommenen Verhaltensweisen der Dorfbewohner, wie aus ihrer listigen Strategie, sich an die veränderten Umstände anzupassen.

109761 In Our Country



Länge: 30 Min. •
Produktionsjahr: 2016 •
FSK/Alter: LE •
Alter: ab 14

Der 17-jährige Teklebrhan kommt aus Eritrea. Zusammen mit seinem älteren Bruder Robel hat er die Flucht durch die Wüste in Libyen nach Europa gewagt, um dort eine bessere Zukunft zu haben. Doch nur er ist in

Deutschland und in einer bayerischen Flüchtlingsunterkunft angekommen, was er seiner Mutter gegenüber lange verschweigt. Seine Familie setzt große Hoffnungen auf ihn, zumal sie aufgrund der Flucht der beiden Brüder vom Militär erpresst wird und in finanzielle Notlage gerät. Indem er ein zweiter Boateng werden möchte und als Profifußballer viel Geld verdient, hofft Tekle, seiner Familie helfen zu können. Es gelingt ihm, in einem südbayerischen Fußballverein unterzukommen, obwohl sich sein sportliches Talent in Grenzen hält. Trainer Franz unterstützt ihn dennoch und gibt ihm eine Chance. In dem gleichaltrigen Mannschaftskollegen Anton findet er einen Freund, der um die neue Bekanntschaft sogar dankbar ist. Schließlich kann Tekle im Gegensatz zu Anton sehr gut mit Zahlen umgehen und ihm bei den Schularbeiten helfen. Doch die restlichen Teammitglieder und damit Antons bisherige Freunde stehen ihm und den anderen Flüchtlingen reserviert gegenüber, zumal Tekle mitunter seltsam reagiert, insbesondere dann, wenn es um seine abgewetzten Sportschuhe geht. Als einer der deutschen Spieler gar seinen Platz in der Mannschaft an Tekle verliert, scheint die Spaltung im Team unabwendbar – und das unmittelbar vor einem entscheidenden Spiel gegen eine rivalisierende Mannschaft.

109763 Mister Twister 4 – Eine Klasse im Fußballfieber

Länge: 75 Min. •
Produktionsjahr: 2016 •
FSK/Alter: 0 • *Alter:* ab 6

Herr Kees ist ein ungewöhnlicher Lehrer mit etwas skurrilen Unterrichtsmethoden - doch gerade deshalb ist er bei seinen Schülern so beliebt.

Die Schuldirektorin verkündet dem junge Referendar Herr Kees, dass er mit seiner Klasse an einem Fußballturnier teilnehmen soll. Er hat überhaupt keine Ahnung von Fußball, aber gemeinsam mit seiner Klasse stellt er sich dieser Herausforderung. Mit Spaß und Ehrgeiz schafft es das Team sogar in die nächste Runde. Doch dann muss die Mutter von Herrn Kees ins Krankenhaus und er kann die Klasse nicht mehr weiter trainieren. Ganz schnell muss ein Plan her, wie der Lieblingslehrer zurückkommen kann, bevor das Turnier hoffnungslos verloren ist ...



AV-MEDIENSTELLE DIÖZESE INNSBRUCK