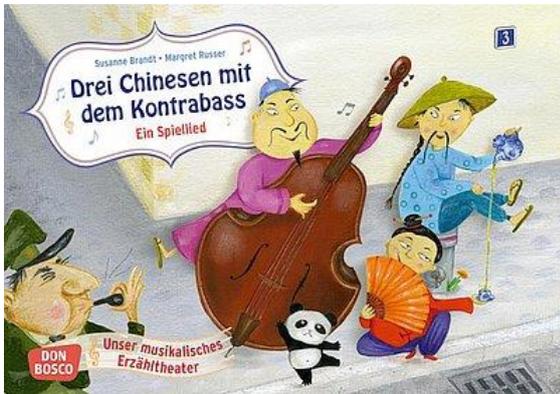


Medienliste 2019

Kamishibai Neuheiten 2019/1



140082 Drei Chinesen mit dem Kontrabass



12 Karten • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 4

Das Lied von den "Dro Chonoson mot dom Kontroboss" hat noch jeden zum Lachen gebracht. Denn das Austauschen der Vokale durch den immer gleichen Vokal ist eine lustige Herausforderung. Susanne Brandt kleidet das Lied in eine Rahmengeschichte ein, welche die Kinder auffordert, möglichst viele Wörter mit gleichlautenden Vokalen zu sammeln und sich so in Mundakrobatik zu versuchen. Ein phonologischer Riesenspaß zur Sprachförderung in Kindergarten und Grundschule!

140101 24 x Advent



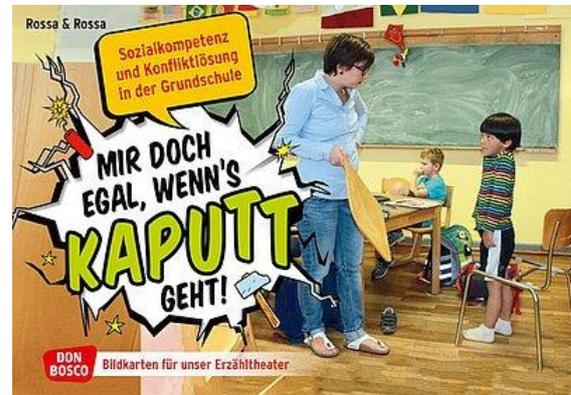
16 Karten + 1 Textheft • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 3

Adventskalender zum Thema: religiöse Feste und Brauchtum im Advent.

Ein Adventskalender, der auf die Situation in der Kindergartengruppe abgestimmt ist: Mit der Erzählgeschichte in 15 Szenen und 15 Bildern begleiten wir Laura und Elias durch den Advent. Vieles gibt es dabei zu entdecken: Was hat es mit dem Adventskranz auf sich, welche Bräuche gibt es noch im Advent, kennst du Nikolaus? Und wie sieht es im Advent bei dir zu Hause aus? Zusätzlich oder für die Wochenenden bzw. die Tage, die nicht in der Einrichtung verbracht werden, gibt es Ideen und Material zum Malen, Basteln und für kleine Geschenke. Die Geschichten und Bilder bieten vielfältige Gesprächsanlässe für Kinder und Erzieherinnen.

inkl. 28-seitigem Begleitheft, inkl. Downloadcode für Mal- und Bastelvorlagen

140137 Mir doch egal, wenn's kaputt geht!



13 Karten • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 6

Drei Jungs veranstalten im Klassenzimmer gegen die Regeln ein wildes Fangspiel. Einer der drei warnt: "Passt auf, nicht dass was kaputtgeht!" "Mir doch egal!", rufen die anderen. Und dann geht tatsächlich ein Stuhl zu Bruch.

Die Reihe zur Sozialkompetenz und Konfliktlösung in der Grundschule wurde von Schülern und Lehrern gemeinsam entwickelt und greift die wichtigsten Probleme von Grundschulern anhand von fotografierten Geschichten auf. In den Fotostorys stellen Schüler alltägliche Konflikte und unterschiedliche Wege, diese zu lösen, dar. Die angebotenen Lösungsmöglichkeiten werden im Unterricht oder in der Schulsozialarbeit diskutiert und reflektiert. So üben die Schüler, Probleme klar zu benennen und entwickeln ein Lösungsrepertoire für reale Situationen.

inkl. Textvorlage und mit methodischer Handreichung

140182 Leo Lausemaus kann nicht verlieren



13 Karten • Produktionsjahr: 2014 • Alter: ab 3

"Ich spiel nicht mehr mit!", tönt Leo, als er merkt, dass er verliert. Wütend stampft er davon und zerstört die eben gebaute Sandburg. Nun lassen die anderen ihn nicht mehr mitspielen. Aber allein spielen ist noch blöder als mal zu verlieren. Ob Leo wieder ein richtiger Spielfreund werden kann?

Thema: Frustrationstoleranz, Sozialkompetenz

140193 Meine Biber haben Fieber



12 Karten • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3

Oberförster Sieber ist erschüttert: Seine Biber haben Fieber. Und seine Schweine fühlen sich alleine und seine Schnecken haben Flecken. Der Kinderhit "Meine Biber haben Fieber" von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz gehört zu den Höhepunkten eines jeden Kinderkonzerts von Trio Kunterbunt. Für das Erzähltheater Kamishibai hat Antje Bohnstedt jede Strophe wunderbar in Szene gesetzt. Da heißt es: Augen auf, drei vorzählen und mitsingen!

Notensatz mit Gitarrengriffen, inkl. Textvorlage

140196 Die kleine Raupe Nimmersatt



15 Karten • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 2

Die kleine Raupe Nimmersatt ist ein Klassiker der Kinderliteratur. Wenn sich der Vorhang im Erzähltheater Kamishibai hebt, dann erleben die Zuschauer, wie sich die kleine Raupe Bild für Bild durch einen riesigen Berg von Leckereien frisst, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Eine der schönsten und erfolgreichsten Bilderbuchgeschichten, bei der die Kinder en passant Wochentage, Früchte, Zahlen und das Wunder der Metamorphose in der Natur kennenlernen.

inklusive Textvorlage

140218 Die Ostergeschichte



14 Karten (12 Bilder) • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 3

Die bekannte Kinderbuchautorin Sabine Zett erzählt die biblische Ostergeschichte lebendig und sehr emotional für Kinder: vom Einzug Jesu in Jerusalem, dem letzten Abendmahl mit seinen Jüngern und Freunden, von seiner Verurteilung und Kreuzigung und schließlich seiner Auferstehung. Die Bildkarten sind passend für die gängigen Erzähltheater-Holzrahmen, aber auch für den Einsatz ohne Holztheater bestens geeignet.

140225

Wenn Lisa wütend ist



13 Karten + 1 Booklet • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 4

Die Bilderbuchkarten mit Szenen aus dem Bilderbuch "Wenn Lisa wütend ist" von Heinz Janisch und Manuel Olten fürs Kamishibai im A3-Format sind ein ausgezeichnete Anlass, um das große Gefühl "Wut" Szene für Szene hautnah mitzuerleben.

Das Booklet liefert – neben allgemeinen Tipps zum Umgang mit dem Kamishibai und einer Bastelanleitung für einen Kamishibai-Bühnenrahmen – vielfältige Anregungen zum unmittelbaren Einsatz der Bildkarten im Kita-Alltag.

140258 Die kleine Schusselhexe



13 Karten • Produktionsjahr: 2019 • Alter: ab 3

Die kleine Schusselhexe kann sich Zaubersprüche einfach nicht merken. Aus Versehen hat sie einen blauen Hasen statt eines schwarzen Rabens gezaubert. Und auch ihr Hexenhäuschen ist krumm und schief geraten. Von den älteren Hexen wird sie deshalb ausgelacht. Aber der kleinen Schusselhexe macht das nichts aus. Ihr gefällt, was sie gezaubert hat. Als eines Tages ein Riese die Hexen bedroht und den Hexenwald zerstören will, hat sie eine Idee ... Ein Bilderbuch über Fehlerfreundlichkeit und die Kraft des Lachens

12 Bildkarten inklusive Textvorlage

140259

Die kleine Maus sucht einen Freund



25 Bilder (14 Karten) • Produktionsjahr: 2019 • Alter: ab 2

Einen Freund zu finden, das ist gar nicht so leicht. Das weiß auch die kleine Maus. Sie läuft von Tier zu Tier und fragt "Willst du mein Freund sein?" Das braune Pferd sagt "Nein!", das grüne Krokodil sagt auch "Nein!" und der bunte Pfau sagt ebenfalls "Nein!". Zum Schluss findet die kleine Maus aber doch noch den ersehnten Freund. Wie? Das wird nicht verraten. Wie im bekannten Bilderbuchklassiker von Eric Carle auch, ist der Schwanz eines jeden Tieres schon auf dem vorherigen Bild zu sehen. So können die Kinder raten, auf welches Tier die Maus wohl als Nächstes treffen mag. Eines der beliebtesten Bilderbücher als Bildfolge fürs Kamishibai. Für Kinder ab 18 Monaten.

15 Bildkarten (beidseitig bedruckt) inklusive Textvorlage

140263

Das Schwein Berta



14 Karten (12 Bilder) • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3

Emils Mama ist traurig: Ihre goldene Kette ist weg! Alle helfen beim Suchen – sogar Emils Schwein Berta ...

Die fröhlich illustrierten Bildkarten im DIN-A3-Format laden Kinder zum Anschauen und Nacherzählen ein.

Ob Bildbeschreibungen oder Wortschatzarbeit – die Bildkarten bieten zahlreiche Differenzierungsmöglichkeiten. Mit praktischer Bildübersicht und Textvorlage; ohne Wortkarten.

und den Stellenwert des Fests für die Kirche und für den persönlichen Glauben.

11 Bildkarten, inklusive Textvorlage

140267

Das kleine Ich bin ich



14 Karten • Produktionsjahr: 2019 • Alter: ab 2

Ein kleines Tier geht auf der Wiese spazieren und begegnet allerlei anderen Tieren. Es fühlt sich mit ihnen verwandt, obwohl es keinem gleicht. Es ist weder Pferd noch Kuh und auch kein Hund. Da erkennt das Tier: Alle Vergleiche passen nicht. "Ich bin ich!", ruft das kleine Tier und alle Tiere freuen sich mit.

Die Originalausgabe des Bilderbuchklassikers mit den Reimen von Mira Lobe und den einfühlsamen Farb- und Schwarz-Weiß-Illustrationen von Susi Weigel als Bildkartenset fürs Kamishibai.

14 Bildkarten inklusive Textvorlage

140271

Die Ostererzählung



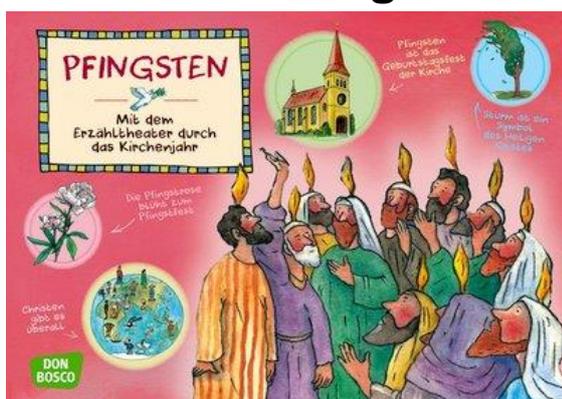
14 Karten • Produktionsjahr: 2019 • Alter: ab 6

Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern?

Mit dieser Geschichte fürs Kamishibai entdecken die Kinder den biblischen Ursprung der Kar- und Ostertage. Die Bilder von Renate Seelig zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen. Sie sind in kräftigen Farben gehalten und lenken den Blick auf das Wesentliche der Geschichte. In der Textvorlage des Bildkartensets erzählt Rainer Oberthür das Geschehen in einer kindgerechten Sprache, die der eigentümlichen Spannung von Trauer und Hoffnung dieser Passionsgeschichte gerecht wird.

14 Bildkarten inklusive Textvorlage

140268 Pfingsten



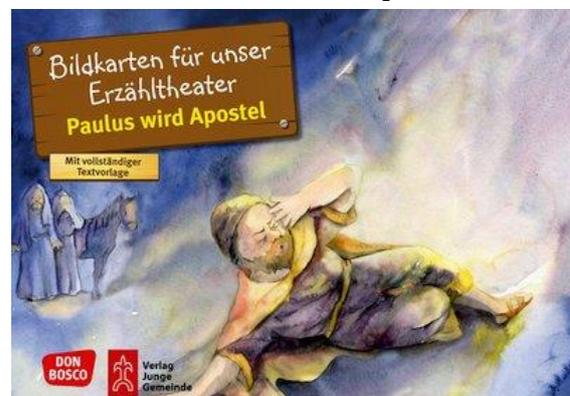
11 Karten • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 2

Hast du schon einmal etwas von "Pfingsten" gehört? Wusstest du, dass auch die Kirche einmal im Jahr Geburtstag feiert? Seit dem ersten Pfingstfest nach Jesus' Auferstehung und Himmelfahrt sind nämlich überall auf der Welt christliche Gemeinden entstanden.

Diese Bildfolge fürs Kamishibai erzählt Kindern ab zwei Jahren, was die Bibel über das drittichtigste Fest im Kirchenjahr sagt und erklärt die Bedeutung

140277

Paulus wird Apostel



12 Karten • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 3

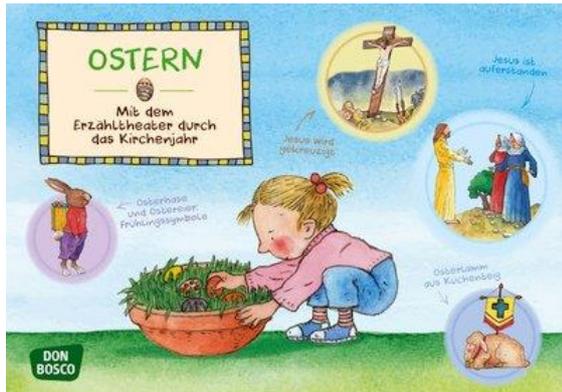
Saulus lernt am Jerusalemer Tempel, was es heißt, gottesfürchtig zu leben. Er ärgert sich sehr über die neue und immerzu wachsende Gruppe der Christen, die seiner Meinung nach den Glauben verraten. Der

junge Mann will alles tun, damit die Christen aufhören, ihre Botschaft weiterzuverbreiten. Als er nach Damaskus reist, begegnet ihm der auferstandene Jesus. Auf einmal beginnt Paulus zu verstehen und wird einer der begeistertsten Anhänger von Jesus. Die Bekehrungsgeschichte ist die erste Bildfolge zum Leben und Wirken des Paulus.

12 Bildkarten inklusive Textvorlage

Nach Apg 9,1-26.

140278 Ostern



11 Karten • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 2

Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen und die leckeren Schokohasen und Ostereier zu vernaschen. Aber warum feiern wir Ostern eigentlich? Diese Bildfolge für das Kamishibai erzählt Kindern ab zwei Jahren die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.

11 Bildkarten, inklusive Textvorlage

140280 Der Grüffelo



18 Karten + 1 Booklet • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 2

Die Geschichte liefert Denkanstöße zu Themen wie Mut und Cleverness. Darüber hinaus werden die Kinder angeregt, sich mit der Lebensweise echter Tiere auseinanderzusetzen. Der natürliche Kreislauf vom Fressen und Gefressen werden bietet wiederum einen Anlass, sich philosophierend mit den Fragen von

Gut und Böse, Natürlich oder Unnatürlich zu beschäftigen.

Das Booklet liefert – neben Tipps zum Erzählen mit dem Kamishibai und einer Bastelanleitung für einen Kamishibai-Bühnenrahmen – vielfältige Anregungen zum unmittelbaren Einsatz der Bildkarten im Kita-Alltag.

Lieferumfang: 17 Bilderbuchkarten, 1 Booklet

140283

24 Hintergrundbilder



24 Bilder (14 Karten) • Produktionsjahr: 2019 • Alter: ab 1

Der schwarze Bühnenraum eines Kamishibais eignet sich hervorragend zum Spiel mit Stabfiguren, zur Deko für den Jahreszeitentisch oder als Hintergrund für das Spiel auf der Don Bosco Erzählschiene. Das Set bietet 24 Fantasie anregende Bühnenbilder: **Landschaften, unterschiedlichen jahreszeitlichen Hintergrund, eine biblische Kulisse und viele weitere Orte, an denen spannende Geschichten stattfinden: im Dschungel, im Weltall, unter Wasser, im Kinderzimmer, in einer Höhle, vor einem Schloss oder im Regenbogenland.** Und weil jedes Theater mit dem Heben des Vorhangs beginnt, gibt es auch das Motiv eines pannesamtenen Theatervorhangs.

140291

Die heilige Barbara und der Kirschblütenzweig



12 Karten • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 3

Barbara lebt in einer kleinen Stadt am fernen Ende des großen Römischen Reichs. Das Leben meint es gut mit ihr: Sie lebt in Wohlstand, bei Eltern, die sie sehr lieben. Seit kurzem hat Barbara neue Freunde - eine Gruppe von Christen, die ihr die wunderbarsten Geschichten von Jesus erzählen. Barbara will den christlichen Glauben annehmen und zu Jesus gehören. Doch es ist verboten, Christ zu sein. Deshalb will ihr Vater das verhindern und so nimmt das Unheil seinen Lauf ... Am Ende bleibt ein blühender Kirschblütenzweig als Symbol für die Hoffnung.

Die Legende der heiligen Barbara von Nikomedien (4. Jh.) als DIN-A3-Bildfolge für das Erzähltheater im Advent.

140293 Wie aus Getreide Brot wird



13 Karten • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 4

Beim herbstlichen Drachensteigen beobachtet Lina, wie die Bauern mit Traktoren ihre Felder für die Aussaat vorbereiten. Nach dem Pflügen und Eggen werden die Saatkörner ausgesät. Im Frühling entdeckt das Mädchen die zarten grünen Pflanzen. Lina lernt die häufigsten Getreidearten kennen und erfährt, dass die Körner nach der Ernte in einer Mühle erst gesäubert und vermahlen werden, bis das Mehl endlich beim Bäcker ankommt ...

Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige. Zwölf DIN-A3-Bildkarten mit kindgerechten Sachzeichnungen zum Verstehen und Erleben. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

140300

Die Pfingsterzählung



12 Karten • Produktionsjahr: 2019 • Alter: ab 6

Warum feiern wir eigentlich Pfingsten? Der Grund dafür findet sich in der Bibel: in der Geschichte der Jünger, die auf einmal in fremden Sprachen reden können und damit alle Menschen um sich herum verblüffen. Diese und andere Geschichten, in denen Gottes Geist Erstaunliches bewirkt, erzählt Rainer Oberthür sehr anschaulich mit dieser Bildfolge für das Kamishibai. Schließlich erfahren wir, dass die Menschen vom Zusammenleben der ersten Christen sehr beeindruckt waren und wie wichtig deshalb das Pfingstfest als Geburtstag unserer Kirche ist.

14 Bildkarten inklusive Textvorlage

140304

Der Regenbogenfisch



13 Karten • Produktionsjahr: 2019 • Alter: ab 3

Er hat das allerschönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde.

12 Bildkarten inklusive Textvorlage

140305 Oh, wie schön ist Panama



17 Karten + 1 Booklet • Produktionsjahr: 2018 • Alter: ab 2

Mit den Bilderbuchkarten von Janosch entdecken Kinder auf einer Reise ins Traumland von Tiger und Bär, dass es ja doch nirgends so schön ist wie Zuhause. Auf insgesamt 16 Bildkarten erfahren Kinder etwas über Freundschaft, Sehnsucht, Mut und Geborgenheit.

Jede Bilderbuchkarte ist liebevoll gestaltet und schafft durch detaillierten Illustrationen von Janosch unzählige Möglichkeiten eine Geschichte frei zu erzählen, die Kinder einzubinden und über Freundschaften und Sehnsüchte zu philosophieren.

Im Lieferumfang ist ein praktisches **Booklet** inbegriffen. Hiermit erhalten Sie wertvolle Tipps zum Umgang mit dem Kamishibai-Erzähltheater und eine geniale **Bastelanleitung für einen beeindruckenden Bühnenrahmen** für das Kamishibai.



AV-MEDIENSTELLE