

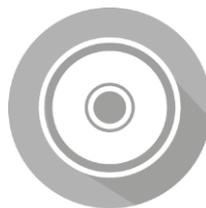
## Medienliste 2017

# Neuheiten Q1 (Nov16-Apr17)



### BILDERBUCHKINO .3

- 048878 Ganz schön langweilig! .....3
- 048879 Der Tod auf dem Apfelbaum .....3
- 048880 Die Rabenrosa .....3



### DVDs..... 4

- 108906 Päpste - Politik des Vatikanstaates ..... 4
- 109346 Erledigung einer Sache ..... 4
- 109394 Mein Herz tanzt ..... 4
- 109455 Smartphone und Internet - Die neue Sucht ..... 5
- 109459 und vorne hilft der liebe Gott ..... 5
- 109484 Liebe und Sexualität in den Weltreligionen: Erste Liebe ..... 6
- 109485 Liebe und Sexualität in den Weltreligionen: Erfüllte Liebe ..... 6
- 109486 Liebe und Sexualität in den Weltreligionen: Verbotene Liebe ..... 6
- 109487 Loser ..... 7
- 109491 Die Akte Klima ..... 7
- 109505 Psychomarkt und Aberglaube ..... 7
- 109506 Werte und Normen in Deutschland ..... 8
- 109507 Die Welt mit anderen Augen sehen ..... 8
- 109508 Evangelisch für Anfänger ..... 8
- 109512 Europäische Flüchtlingspolitik ..... 9
- 109513 Der kleine Rabe Socke 2 ..... 9
- 109514 Lampedusa - keine Insel ..... 9
- 109515 Das digitale Ich ..... 10
- 109516 Taxi Teheran ..... 10
- 109517 Die Klinik der Schamanen ..... 10
- 109518 Global Ideas - Nachhaltigkeit weltweit ...11
- 109519 umschalten ..... 12
- 109520 fernweh .....13
- 109523 Der Gott des Gemetzels .....13
- 109525 Foul.....13
- 109528 Alles steht Kopf.....14
- 109531 Ferngesteuert.....14
- 109532 Flucht aus Afrika ..... 14
- 109533 Globale Ressourcen 1 ..... 15
- 109534 Globale Ressourcen 2 ..... 15
- 109535 Jagd auf seltene Erden..... 15
- 109536 Politischer und religiöser Extremismus.. 16
- 109538 unsere wunderbare Welt ..... 16
- 109539 Leben mit der Todesstrafe ..... 16
- 109540 Suffragette .....17
- 109541 Alles Anders .....17
- 109560 | 4990226 Digitale Nebenwirkungen.... 18
- 109562 Gottes Häuser..... 18
- 109569 Democracy ..... 18
- 109570 Der kleine Prinz ..... 19
- 109571 Identität ..... 19
- 109572 Birnenkuchen mit Lavendel..... 20
- 109573 Rabbi Wolff ..... 20
- 109575 Wo die wilden Kerle wohnen..... 20
- 109576 Frau Müller muss weg..... 21



## HANDPUPPEN ..... 22

110001	Braunbär.....	22
110005	Kaiserpinguin.....	22
110006	Ferkel.....	22
110008	Löwe.....	22
110021	Braunes Äffchen.....	22
110038	Feldhase.....	23
110052	Emma (kleines Mädchen).....	23
110068	Maus (groß, braun).....	23
110174	Lasse.....	23
110207	Igel (klein, braun).....	24
110236	Oma.....	24
110241	Opa.....	24
110242	Amy.....	24
110243	Schaf (Langhaar).....	25
110244	Der kleine Maulwurf.....	25
110245	lustiger Frosch.....	25
110246	Zauberhafter Baum.....	25
110247	Maulwurf (Fingerpuppe).....	26
110248	Tobilein.....	26



## KAMISHIBAI ..... 27

140020	Sankt Martin feiern mit Emma und Paul	27
140034	Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul.....	27
140043	Sankt Martin.....	27
140049	Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad.....	27
140057	Das Vaterunser.....	27
140060	Stille Nacht, heilige Nacht.....	27
140062	Meine Tante aus Marokko.....	28
140077	Ich war das nicht!.....	28
140079	Als die Raben noch bunt waren.....	28
140085	Betül und Nele erleben den Ramadan... ..	28
140102	Vom Roten Meer in die Wüste.....	28
140105	Brot des Lebens.....	28
140107	Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind.....	29
140125	Mose und die zehn Gebote.....	29
140136	Die Bibel - Heiliges Buch der Christen... ..	29
140167	24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe.....	29
140178	Die Geschichte von Martin Luther.....	29



## ONLINE..... 30

4990220	Das Leben vergeht schnell genug.....	30
4990221	Gelassenheit - ein göttlicher Zustand? .....	30
4990222	Todsünden - ein Menü in sieben Gängen.....	30
4990223	Du sollst Vater und Mutter pflegen.....	30
4990224	Ich träume auf Deutsch.....	31
4990225	Wie Gewalt entsteht.....	31
4990227	Pater Georg Sporschill / Sampler.....	31
4990228	Mutter Teresa / Sampler.....	32
4990229	Armenien / Sampler.....	32
4990230	Stola und Lederjacke.....	33
4990231	Der umstrittene letzte Wille.....	33
4990232	Frauen in der Kirche / Sampler.....	33
4990233	Gefährliches Gold: Kinderarbeit in Ghana.....	34
4990234	Für ein befreites Leben.....	34
5511205   109505	Psychomarkt und Aberglaube.....	34
5550573   107737	Unsere Zehn Gebote.....	35
5551083   107852	Adams Äpfel.....	35
5555418   107722	Delphinsommer.....	35
5555433   107675	Hellblau.....	36
5564538   106678	Glauben ist alles.....	36
5564539   106923	Bruder Sonne, Schwester Mond.....	36



## BilderBuchKino

048878

### Ganz schön langweilig!



*Typ: BilderBuchKino •  
Länge: 14 Bilder / 3 Min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
Alter: ab 4*

Dem kleinen Bär ist langweilig. Niemand hat für ihn Zeit, alle sind beschäftigt. Schließlich lässt er sich einfach fallen und tut nichts. Und obwohl er nichts tut, passiert eine ganze Menge. Er beginnt, die Geräusche um sich herum

wahrzunehmen, er wittert, sieht und entdeckt immer mehr. Vergnügt und erholt bricht er auf zu seinem nächsten Abenteuer.

Henrike Wilson erinnert in ausdrucksstarken Bildern daran, wie wichtig und gut lange Weile und unverplante Zeit ist. Medienpaket nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Henrike Wilson

Inhalt:

- 14 Dias
- DVD
- Bilderbuch
- Begleitheft

## 048879 Der Tod auf dem Apfelbaum

*Typ: BilderBuchKino •  
Länge: 16 Bilder / 7:30 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
Alter: ab 4*

Der Tod kommt, um den Fuchs zu holen. Doch der will noch nicht sterben. Mit einem Trick hält er den Tod auf dem Apfelbaum fest. Aber der Fuchs wird älter. Seine Frau stirbt, die Kinder werden alt, und er gehört nirgends mehr dazu. Schließlich bittet er den Tod, zu ihm herunterzusteigen und ihn mitzunehmen.

Das Bilderbuch nähert sich unbefangen dem Thema Tod und zeigt ihn als natürlichen Bestandteil des Lebens. Eine Geschichte die begeistert, was auch an den grandiosen Illustrationen liegt.

Inhalt:

- 16 Dias
- DVD
- Bilderbuch
- Begleitheft



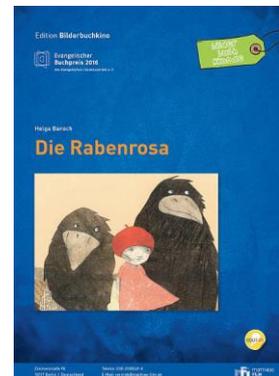
## 048880 Die Rabenrosa

*Typ: BilderBuchKino •  
Länge: 13 Bilder / 4 Min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
Alter: ab 4*

Im Rabennest schlüpft der Nachwuchs aus den Eiern. Doch ein Rabenkind ist anders: Die kleine Rabenrosa. Sie ist federlos, kann nicht krächzen und fliegen. Erst versucht sich Rabenrosa anzupassen, doch dann findet sie heraus, welche wertvollen Fähigkeiten sie hat und lernt diese, selbstbewusst zum Vorteile aller einzusetzen. Rabenrosa erzählt über das Anders- und Normalsein und der Erkenntnis, dass der der anders ist, sich nicht anpassen muss.

Inhalt:

- 13 Dias
- DVD
- Bilderbuch
- Begleitheft





DVD

## 108906 Päpste - Politik des Vatikanstaates



Typ: DVD • Länge: 37 min. • Produktionsjahr: 2012 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Die Vatikanstadt, Sitz des Papstes, ist der kleinste Staat der Welt. Doch das war nicht immer so in der Geschichte des Vatikans. Erst unter Papst Pius XI., einem Gelehrten und Förderer der Wissenschaft erlangte der Vatikan 1929 Souveränität. Mit der Schaffung des Vatikanstaates legt er den Grundstein für Politik und Diplomatie. Seit dieser Zeit waren sieben Päpste im Amt. Als Oberhaupt der katholischen Kirche ist der Papst eine Leitfigur in Moral- und Verhaltensfragen für Millionen von Menschen auf der Welt. Das verleiht ihm sowohl große Macht als auch Verantwortung. Dieser Film beleuchtet den Werdegang und die Politik der Päpste seit 1922. Denn seit dieser Zeit hat sich der Heilige Stuhl stark verändert und modernisiert. Wie verhielten sich die beiden Päpste der NS-Zeit? Welche Bräuche und Regeln wurden in den letzten 90 Jahren abgeschafft? Was bezweckte das Zweite Vatikanische Konzil und wie gingen die verschiedenen Päpste mit politischen Konflikten um? Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

Im ausführlichen Datenteil der DVD **165 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial**, davon: 25 Seiten Arbeitsblätter, 20 Testaufgaben, 10 Seiten ergänzendes Material, 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

109346

## Erledigung einer Sache

Typ: DVD • Länge: 20 • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 15

Spannender Kurzfilm nach einem Krimi von Hakan Nesser

Der junge Jakob Adler soll das erste Mal seinem totgeglaubten Vater begegnen. Doch dieser sitzt seit fast dreißig Jahren in der geschlossenen Psychiatrie - wegen Mordes. Unmittelbar vor der Begegnung will sich der junge Mann zunächst mit dem Arzt beraten, weil er vor einem Dilemma steht, das ihn sehr belastet.

**Didaktisches Begleitmaterial:** 20-seitiges Dossier, Didaktisch-methodischer Kommentar, Aktivitäten im Unterricht: vor / während / nach der Filmpräsentation, 3 Arbeitsblätter für Schüler mit Lösungsvorschlägen; A1 - Der Verlauf der Tragödie, A2 - Zwischen Sein und Schein: Das Verhalten der Protagonisten, A3 - Was tun? Zur Entscheidung zwischen Wahrheit und Lüge



## 109394 Mein Herz tanzt

Typ: DVD • Länge: 104 min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 13

MEIN HERZ TANZT ist die Geschichte von Eyad, der als bislang erster und einziger Palästinenser an einer Elite-Schule in Jerusalem angenommen wird. Eyad ist sehr bemüht, sich seinen jüdischen Mitschülern und der israelischen Gesellschaft anzupassen – er möchte dazugehören. Nur in Yonatan, der im Rollstuhl sitzt und ebenfalls Außenseiter ist, findet er schon bald einen ganz besonderen Freund. Eyads Leben in Jerusalem nimmt eine Wendung, als sich die schöne Naomi in ihn verliebt. Eine Liebe, die gegenüber Familie und Freunden geheim bleiben muss. Naomi möchte gegen alle Widerstände zu ihrer Liebe stehen, und auch Eyad ist bereit, alles für Naomi zu tun. Auf seiner Suche nach Zugehörigkeit muss Eyad schließlich erkennen, dass er eine Entscheidung fällen muss, die sein Leben für immer verändern wird.

Eran Riklis ist einer der wichtigsten israelischen Filmmacher, der international vor allem mit seinen Filmen DIE SYRISCHE BRAUT und LEMON TREE bekannt wurde. Sein neuer Film MEIN HERZ TANZT beruht auf dem halb-biografischen Roman des in den USA lebenden Haaretz-Kolumnisten Sayed Kashua.



Eran Riklis ist mit MEIN HERZ TANZT eine berührende filmische Parabel über die schwierige Suche nach Identität in einem Klima der gesellschaftlichen Stigmatisierung gelungen.

"Nachdem ich diesen Film gesehen habe, bin ich voller Hoffnung, dass dieses Land noch schöner werden kann, wenn es ein Recht auf Vielfalt gibt und wenn wir die Verschiedenartigkeit jedes einzelnen Menschen anerkennen." SCHIMON PERES

Deutsche Fassung, hebräisch-arabische Originalfassung mit dt. Untertiteln

109455

## Smartphone und Internet - Die neue Sucht



Typ: DVD • Länge: 17 min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Sind Sie handysüchtig? Mal ehrlich! Alexander Markowetz – Informatikprofessor bringt es auf den Punkt: "Whatsapp-Gruppen sind das Crack und Kokain des 21. Jahrhunderts."

Nicole Heine, Pharmazeutisch-Kaufmännische Assistentin: "Das Verhältnis zu meinem Handy ist ziemlich eng, das darf einfach nirgendwo fehlen. Wenn ich unterwegs bin, im Bett, auf dem Sofa, wenn ich mir was zu essen mache oder beim Fahrradfahren."

Häufig bekommt das Handy den Vorzug vor dem echten Leben. Besonders Eltern dürften das kennen. Der Familienalltag besteht oft aus youtube-Videos und Whatsapp.

Eltern aufgepasst! Wenn Kinder und Jugendliche auf sich allein gestellt sind, folgen sie immer ihren Impulsen. Das ist das große Dilemma bei einer Suchtentwicklung. Doch die wenigsten Eltern wissen das. Der Untersuchung zufolge geben 70% der Eltern nicht vor, wo Kinder surfen und spielen dürfen, 50% setzen kein zeitliches Limit und 30% kontrollieren nicht, was die Kinder im Netz treiben.

Im ausführlichen Datenteil der DVD 80 Seiten **Unterrichts- und Begleitmaterial**, davon: 16 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen, 18 Testaufgaben, 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen, 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards, 5 Master Tool Folien

## 109459 und vorne hilft der liebe Gott

Typ: DVD • Länge: 36 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

In der Dokumentation besucht Filmemacher David Kadel Fußballprofis zu Hause, um mit ihnen über Werte, Lebensphilosophien und ihr Erfolgsgeheimnis zu sprechen. Jürgen Klopp verrät in seiner unwiderstehlichen Art, warum er



immer so gut drauf ist, und plaudert über seinen Glauben an Gott. David Alaba spricht über seine Jesus-Shirts und verblüfft mit einem »FC Bayern-Bibelkreis«. Aber auch die anderen fünf Profi-Fußballer bieten für die Bundesliga ungewöhnlichen Gesprächsstoff. Sie reflektieren über Werte wie Demut, erzählen vom Scheitern und verraten, welche Denkweise sie brauchten, um das zu erreichen, wovon Millionen Jugendliche nur träumen. Die Begegnungen mit den Stars gehen in die Tiefe, transportieren aber auch eine gewisse Leichtigkeit. Mit Daniel Didavi singt der Filmemacher »You'll never walk alone«, Alaba parodiert Reinhard Fendrich an der Gitarre, Kachunga und Roger spielen das WM-Finale an der Playstation nach und »Kloppo« gibt sein Fußball-Lieblingslied zum Besten. Ein außergewöhnlicher Fußball-Film, in dem es um mehr als nur um das »runde Leder« geht...

**DVD Video-Ebene:** Schulversion des Films in 5 Kapiteln, 10 Szenenbilder

01 Vorspann [0:00–6:00]

02 Stark durch Glauben [6:01–17:02]

03 Stark durch Werte [17:03–29:30]

04 Stark durch Gebet [29:31–35:05]

05 Musik-Medley [35:07–36:16]

**DVD Rom-Ebene:** Vorwort, Filminfos, Didaktisch-methodische Tipps, 2 Infoblätter, 7 Arbeitsblätter, Making-of, Stichwortverzeichnis A-Z, Medien- und Linktipps

## 109484 Liebe und Sexualität in den Weltreligionen: Erste Liebe



Typ: DVD • Länge: 45 min  
 • Produktionsjahr: 2014 •  
 FSK/Alter: INFO •  
 Alter: ab 14

Die großen kultur- und gesellschaftsprägenden Religionen haben alle mehr oder weniger detaillierte Regelsysteme zum Thema Sexualität. In allen Religionen können Gebote den Gläubigen moralische Gewissheit geben, aber auch dem

Verlangen oder den sexuellen Vorlieben im Wege stehen. Überschreitungen der moralischen Grenzen führen nicht selten zu Verbannung und Leid. Vorstellung von Gläubigen, die Tabus ihrer Religion gebrochen haben und den Preis für ihr Fehlverhalten bezahlen müssen.

**Kapitel:** 01 Intro | 02 Eine unorthodoxe Liebe | 03 jung, erfolgreich | strenggläubig | 04 zwischen Flirt und Gospelchor | 05 Arpit und seine Braut | 06 die Rabbinerin und die Freizügigkeit | 07 freiwillige Einschränkung | 08 Ausloten der Grenzen | 09 indische Hochzeit | 10 Abspann

## 109485 Liebe und Sexualität in den Weltreligionen: Erfüllte Liebe



Typ: DVD • Länge: 45 min •  
 Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: INFO •  
 Alter: ab 14

Liebe, Lust und Leidenschaft sind in fast allen Kulturen unberechenbare Größen, die es zu steuern und zu kontrollieren gilt. Auch innerhalb einer Ehe oder hinter den Mauern eines Klosters. Folge 2, "Erfüllte Liebe", des Dreiteilers "Glaube

Liebe Lust - Sexualität in den Weltreligionen" geht der Frage nach, wie sich die Vorschriften großer Weltreligionen in der heutigen Zeit auf Liebe, Ehe und Sexualverhalten auswirken.

Das jüdische Paar Vered und Chanoch weiß genau, an welchen Tagen ihnen die Bibel Sexualität gestattet und nahelegt - und sie halten sich streng daran. Der Moslem Saad hat für seinen Wunsch nach außerehelichem Geschlechtsverkehr eine von seinem Scheik abgesegnete Lösung gefunden und ist eine Zeitehe eingegangen. Noual hingegen hat als Zeitehefrau auf eine konventionelle Ehe kaum mehr eine

Chance. Als sich Hede und Heiner, ein älteres katholisches Paar, in den 70er-Jahren ineinander verliebten, war das Pillen-Verbot durch Papst Paul VI. erst wenige Jahre alt. Trotzdem haben sie sich bewusst darüber hinweg gesetzt - und es nicht bereut. Und dass Sexualität nicht einmal in der Ehe einen legitimen Platz habe, sondern Hindernis auf dem Weg der eigenen Vervollkommnung ist, zeigt uns der buddhistische Mönch Chan Chai. Er ist strengstens darauf bedacht, selbst im Großstadtgetümmel Bangkoks jede noch so zufällige Berührung mit einer Frau zu vermeiden... In Israel, dem Libanon, in Deutschland und Thailand suchen sieben Menschen nach Wegen, Glaube und sexuelle Bedürfnisse in Einklang zu bringen, ohne zu sündigen.

**Kapitel:** 01 Intro | 02 Mann, Frau und Thora | 03 Sa'ads Doppelleben | 04 Eine katholische Ehe | 05 Der Weg des Mönchs | 06 Sex nach koscheren Regeln | 07 Ehefrau auf Zeit | 08 Das Bekenntnis zur Pille | 09 Kampf gegen das Begehren | 10 Abspann

## 109486 Liebe und Sexualität in den Weltreligionen: Verbotene Liebe

Typ: DVD • Länge: 45 min •  
 Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: INFO •  
 Alter: ab 14

Die Liebe gilt in allen Religionen als hohes schützenswertes Gut. Aber die moralischen Grenzen sind oft eng gesteckt, Überschreitungen führen nicht selten zu Verbannung und Leid. "Verbotene Liebe", der letzten Folge des Dreiteilers

"Glaube, Liebe, Lust: Liebe und Sexualität in den Weltreligionen" taucht ein in die Tabuzonen der großen Weltreligionen und fragt Gläubige aus vier Ländern, welchen Preis sie für Fehlverhalten bezahlen müssen.

Die Türkin Bahryie geht regelmäßig in die Moschee. Doch ihre selbstbewusste Partnerwahl hat ihr ihre Familie nie verziehen. Als ihr Mann sie verstößt, landet sie mit ihren Kindern in Konya auf der Straße. Die Kölner Georg und Stefan möchten heiraten - kirchlich, wie ihre heterosexuellen gläubigen Freunde. Doch die katholische Kirche lehnt diesen tiefen Wunsch entschieden ab. Djuk aus Bangkok nimmt in Kauf, dass seine zahlreichen außerehelichen Eskapaden sein Karma gefährden, im buddhistischen Tempel bemüht er sich um Schadensbegrenzung. Die beiden Inder Mohit und Nimshi sind sich ihrer Liebe sicher, entgegen der Kastenregeln, die ihre Partnerschaft verbieten. Sie mussten sich um den Preis, den Kontakt zu ihren Familien zu verlieren, für die Liebe entscheiden - im hinduistischen Mumbai kann das den "sozialen Tod" bedeuten. Aber es geht ihnen immerhin besser als den jungen Paaren, die für ihre Liebe ihr Leben riskieren und die nur noch bei



den so genannten "Love Commandos" in Delhi vor der Rache ihrer Verwandten geschützt sind.

Was gibt den Tabubrechern Kraft und warum bleiben sie ihrer Religion trotz ihrer oft unerbittlichen Regeln treu?

**Kapitel:** 01 Intro | 02 Verstoßen im Namen der Ehre | 03 Schwul – und katholisch? | 04 Frauenheld wider Willen | 05 Flucht aus der Kaste | 06 Im Frauenhaus von Konya | 07 Wir wollen heiraten! | 08 Wochenende in Pattaya | 09 Die Liebenden von Mumbai | 10 Abspann

## 109487 Loser



*Typ: DVD • Länge: 16 min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 8*

Drei Kinder haben etwas verloren, das ihnen viel bedeutet: das Lieblingskuscheltier, einen wichtigen Wettkampf, die größere Schwester. Sie gehen durch ein Fundbüro und suchen einen Gegenstand, der diesen Verlust symbolisiert. Jeder

erzählt danach seine eigene Geschichte vom Verlieren. Obwohl diese Geschichten ganz unterschiedlich sind, eint die Kinder, dass sie nach einer Zeit der Trauer wieder Vertrauen und Zuversicht für das Leben gewinnen, das vor ihnen liegt.

Trotz der inneren Verbindung der drei Geschichten kann jede auch einzeln und zielgruppenspezifisch eingesetzt werden.

## 109491 Die Akte Klima



*Typ: DVD • Länge: 46 Min. • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 14*

Megastaudämme im Amazonas, Palmölplantagen, die den Wald der letzten Orang-Utans zerstören, Atomkraftwerke und Monokulturen: Der Kampf gegen den Klimawandel soll unsere Erde retten. Doch er löst den größten Schub an Natur-

zerstörung aus, den die Erde in den vergangenen Jahrzehnten erlebt hat. Enorme Summen fließen in Staudämme, Atomkraftwerke oder Monokulturen für Biosprit und Biogas. "Saubere Energie" der Wasserkraft als Treibhausfabrik: Am Fluss Xingu im Amazonasgebiet soll der drittgrößte Staudamm der Welt entstehen: Belo Monte. Die Kayapo-Indianer müssten aus ihren Dörfern abgesiedelt werden - nach offiziellen Angaben etwa 200.000 Menschen. Sie sind bereit, mit Pfeil und Bogen gegen den Staudamm an-

zukämpfen. Bischof Erwin Kräutler, Träger des Alternativen Nobelpreises, unterstützt ihren Widerstand gegen das Projekt.

Vertreibung von Menschen und Vernichtung von Kulturgütern: Das Ilisu-Staudammprojekt im Südosten der Türkei - schon im Bau - wird dem Tigrisdelta das Wasser abgraben. 50.000 bis 80.000 Menschen sollen allein in der Türkei abgesiedelt werden, die kulturhistorisch bedeutsame Stadt Hasankeyf wird in den Fluten versinken.

Immer mehr Monokulturen auch in Europa: Der Hunger nach nachwachsenden Rohstoffen führt auch in Europa und den USA zu gravierenden Folgen für die Artenvielfalt. Allein 2008 wurden in Deutschland 300.000 Hektar zusätzlich umgepflügt, um Energiepflanzen, meistens Mais, anzubauen.

- 00:00 Wasserkraft als Treibhausfabrik - Xingu/Amazonas
- 15:42 Staudämme vernichten Kulturgüter - Ilisu/Türkei
- 27:22 Biogas/-sprit-Lüge - Deutschland
- 35:48 Kokosplantagen - Borneo & Fazit Wirtschaftsnachhaltigkeitswirkung

## 109505 Psychomarkt und Aberglaube

*Typ: DVD • Länge: 28 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12*

Wird die nächste Prüfung gut verlaufen? Werde ich den richtigen Partner finden? Was bringt die Zukunft? Wenn es um Fragen geht, die mit dem bloßen Verstand nicht zu beantworten sind, erscheinen Angebote verlockend, die einen Zugang in die Welt des Unbewussten und Transzendenten versprechen. Der sogenannte Psychomarkt kennt diese Faszination und bietet eine bunte Vielfalt an Lösungen, etwa in Form von Entspannungstropfen, Wahrsageangeboten oder anderen, immer neuen Mitteln und Wegen. Jugendliche erleben, wie ihre Umwelt stetig komplexer wird, und müssen dabei kritisches Hinterfragen erst einüben. Die Produktion begleitet sie dabei, einen verantwortungsbewussten Umgang mit den eigenen spirituellen Bedürfnissen zu entwickeln, und zeigt auf, wo Vorsicht angesagt ist.

Begleitmaterial: **DVD-Teil:** 1 Film, 7 Sequenzen, 2 Menüs, 8 Bilder

**didaktischer DVD-ROM-Teil:** 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 8 Bilder, 2 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur



## 109506 Werte und Normen in Deutschland



Typ: DVD • Länge: 36 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Der Unterrichtsfilm zeigt aus der Perspektive von Flüchtlingen wie diese zu den Werten und Normen der deutschen Gesellschaft stehen und darauf reagieren. **Themen sind Gleichberechtigung, Religionsfreiheit, Meinungsfreiheit, gewaltfreie Erziehung und Schulbildung.** Zuvor sehen die Asylsuchenden in einem Animationsfilm ohne Sprache wie dies in Deutschland gehandhabt wird.

Der Film eröffnet neue Ansichtsweisen und hilft dabei, sich in die Rolle und Gefühlswelt eines Flüchtlings zu versetzen. Dabei regt er zu konstruktiven Diskussionen an.

Im ausführlichen Datenteil der DVD sind 174 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen, 20 Testaufgaben, 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen, 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards, 5 Master Tool Folien

## 109507 Die Welt mit anderen Augen sehen



Typ: DVD • Länge: 12 + 3 + 7 + 3 min. (25min) • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 6

Wie findet man Ausgeglichenheit, inneren Frieden? Was nehmen wir wahr in unserem Umfeld? Lassen wir uns von Äußerlichkeiten täuschen? Wie sieht es mit den Lebensträumen aus? Wie nimmt man

sich und andere an? Wie stärkt, wie tröstet man jemanden? Um solche und ähnliche Aspekte geht es in den drei Bilderbuchkinos dieser DVD komplett.

Drei feinsinnig erzählte und zauberhaft träumerisch gezeichnete Geschichten der Bilderbuchkünstlerin Soheyyla Sadr finden sich hier versammelt. Mit ihren inspirierenden Bildern und der klaren Handlung knüpfen sie eng an Erfahrungswelten von Kindern an. Die Tiefsinnigkeit, die allen drei Bilderbuchkinos innewohnt, macht sie auch für Erwachsene interessant. Sie lenken den Blick auf das Leben und das, was dahintersteckt. Und sie zeigen, wie erkenntnisreich es ist, mitunter die Perspektive zu ändern, neu auf das eigene Umfeld und darüber hinaus zu

schauen und so "die Welt mit anderen Augen zu sehen."

Neben den **Bilderbuchkinos** machen **fundierte Unterrichtsmaterialien zu Ethik und Religion** sowie interpretatorische Texte diese DVD zu einem anregenden, handfesten Kompendium für die Grundschule, das auch darüberhinaus einsetzbar ist.

## 109508

### Evangelisch für Anfänger

Typ: DVD • Länge: 33 min. (16 x 2 min.) • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12



Schräg, bunt und anregend: Grundlegende Fragen um Glaube und Leben allgemein - sowie um eine mögliche Gemeinschaft in der evangelischen Kirche - werden in den sechzehn Clips "Evangelisch für Anfänger" angesprochen. Der Titel der Reihe ist Programm: Es handelt sich um ein niederschwelliges Angebot auch für diejenigen, die mit Religion wenig zu tun haben. Es geht um Feiertage wie Karfreitag, um spirituelle Fragen, etwa nach Wundern oder nach Leid und Tod, aber auch um Lebenspraktisches wie Liebesbeziehungen mit Partnern anderer Religionen oder um Kirchensteuer. Und natürlich ist Martin Luther eine Folge gewidmet.

Die Texte sind von den Filmemachern verfasst und werden Passanten, Menschen in Alltagssituationen, die sich spontan zum Mitmachen bereit erklären, quasi in den Mund gelegt, wobei persönliche Akzentuierungen möglich sind - und als flotte Collage geschnitten. Sie sind immer sachlich richtig, dabei unterhaltsam - mal witzig, mal nachdenklich gehalten. Der Charme liegt vor allem darin, wie die mehr oder weniger zufällig ausgewählten, oft sehr besonderen Protagonisten, die sie sprechen, auf uns als Zuschauer in diesem Kontext wirken - irritierend, belustigend, faszinierend, berührend - in jedem Fall neuartig stimmend.

Die DVD enthält **kreative, flexibel einsetzbare Unterrichtsmaterialien** für den Ethik- und Religionsunterricht, vorwiegend für die Klassen 7 und 8.

## 109512 Europäische Flüchtlingspolitik



Typ: DVD • Länge: 24 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Die Flüchtlingsbewegungen im Jahr 2015 stellten die Europäische Union vor eine große Herausforderung. Wie sollte sich die Europäische Union angesichts der hohen Zahl an Schutz Suchenden verhalten? Wie die einzelnen Mitgliedsstaaten? Wie kann für den

Schutz der Flüchtlinge gesorgt werden? Welche Strategien sollen in Zukunft angewendet werden? Die Produktion geht diesen Fragen nach und lässt sowohl Politikerinnen und Politiker aus verschiedenen Ländern der EU und Vertreterinnen und Vertreter von Hilfsorganisationen und Initiativen als auch betroffene Flüchtlinge zu Wort kommen. Grundlegende Begriffe wie 'Asyl', 'Genfer Flüchtlingskonvention' und 'Dublin-System' werden erklärt und anhand des umfangreichen Arbeitsmaterials für den Unterricht aufbereitet.

Die Schülerinnen und Schüler

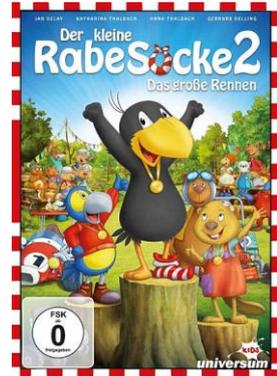
- gewinnen einen Überblick über die Auslöser, den Ablauf und die Lösungsansätze der Flüchtlingskrise im Jahr 2015;
- lernen die Inhalte des europäischen Asylrechts, der Genfer Flüchtlingskonvention und der europäischen Visumsvergabe kennen;
- vollziehen am Beispiel von Mohammed und seiner Familie die Gründe einer Flucht, den Ablauf eines Asylverfahrens und die Schwierigkeiten bei der Integration nach;
- erkennen die regionalen Folgen von Krieg, Flucht und Vertreibung;

Produktionsmerkmale:

**DVD-Teil:** 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 3 Grafiken, 4 Karten;

**DVD-ROM-Teil:** 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 21 Bilder, 3 Grafiken, 4 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

## 109513 Der kleine Rabe Socke 2



Typ: DVD • Länge: 103 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 5

Socke hat's mal wieder vermasselt. Er ist schuld daran, dass die Ernte der Waldtiere im Fluss davonschwimmt. Damit Frau Dachs nichts davon merkt, wollen der kleine Rabe und seine Freunde neue Vorräte kaufen. Das Geld dafür könnten sie bei einem Wettrennen durch den Wald gewinnen. Dabei erweist sich der ehrgeizige Rennfahrer-Papagei Rinaldo aus Südamerika nicht als einziger Stolperstein auf dem Weg zum Erfolg. Rabe, Eddie Bär und das kesse Biber-Girl Fritzi kommen ganz schön ins Schwitzen!

## 109514 Lampedusa - keine Insel

Typ: DVD • Länge: 52 Min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 14

Am 3. Oktober 2013 ertrinken 366 Flüchtlinge wenige Meter vor der Küste der europäischen Union. Bis zum heutigen Tag erreichen immer wieder überfüllte Flüchtlingsboote die Gewässer um Malta, Lampedusa und Sizilien. Die Tragödie wiederholt sich immer wieder - begleitet von betroffenen, hilflosen, aber auch vielen zynischen Kommentaren.

Noch im Dezember desselben Jahres macht sich der Filmemacher Fabian Eder mit seinem Team in dem kleinen Segelboot "EUROPA" auf den Weg in die winterlichen Gewässer des südlichen Mittelmeers: Dabei entsteht ein filmischer Essay über die Inseln Malta, Lampedusa und Sizilien, an denen sich das Dilemma der Europäischen Zuwanderungs- und Asylpolitik spiegelt.

KEINE INSEL liefert einen feuilletonistischen Beitrag, der nicht mit lüsterem Blick auf die tragischen Schicksale schießt, sondern sich den Erkenntnissen jener Menschen widmet, die tagtäglich mit diesen konfrontiert werden - den Bürgern, die auf Malta, Lampedusa und Sizilien leben und jenen Behörden und NGOs, die mit dem Flüchtlingsstrom zurechtkommen müssen.

Aus seiner ganz persönlichen Sicht nimmt der Filmemacher den Zuschauer auf seine Reise, die ihn nicht nur zu den Klippen der Union, sondern auch zu den



Ängsten der Menschen führt. Den meisten Halt findet er ausgerechnet dort, wo man eigentlich die größte Verunsicherung vermuten würde: auf der kleinen Insel Lampedusa, das längst keine Insel mehr ist.

**Kapitel:** 01 Intro und Vorspann | 02 Malta und die Flüchtlinge | 03 Die unheimlichen Fremden | 04 Maltas Herausforderung | 05 Migranten – Bedrohung oder Chance? | 06 Heimat | 07 Auf hoher See | 08 Weihnachten auf Lampedusa | 09 Die Bürgermeisterin und ihre Insel | 10 Folgen falscher Politik | 11 Niemand lebt als Insel | 12 Fehler im System | 13 Ausklang und Abspann

## 109515 Das digitale Ich



*Typ: DVD • Länge: 52 Min • Produktionsjahr: 2013 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 14*

Fast nichts auf der Welt geht mehr ohne Computer. Fällt der Strom aus, steht die Arbeit still. So gut wie alles ist heute rechnergesteuert, digital vernetzt, kommunizierend, sendend und empfangend. Eine analoge Welt, die zunehmend ge-

heim von binären Abläufen und Programmen beherrscht wird. Menschen reagieren mittlerweile irritiert, wenn sie "plötzlich" ein Computerproblem haben, die Onlinedienste nicht mehr funktionieren, die Server still stehen und so weiter und sofort. Und zumeist steht die Arbeit dann auch still, sofern die Elektronik nicht Notstrom gesichert ist, und die Menschen wissen dann zumeist nicht mehr wie sie "analog" weiter arbeiten sollen bzw. könnten, da fast alle beruflichen Tätigkeiten heute mittels digitaler Unterstützung erfolgen bzw. Produktionen durch mittelbare digitale Prozesse hergestellt werden.

Die digitale Omnipräsenz hat uns vereinnahmt und wird sich noch weiter verstärken; spätestens, wenn etwa Haustechnik nur noch digital, ja sogar disloziert gesteuert werden kann und ab 2018 die ersten "self-driving vehicles" auf den Straßen Kaliforniens unterwegs sind, wird die Science Fiction von der Realität teilweise eingeholt werden. Allgegenwärtige Kommunikationstechnologien sind an sich weder gut noch schlecht. Wir selbst verantworten die Inhalte. Eines jedoch haben wir mit der weltweiten IT-Dominanz mit Sicherheit bewirkt: eine vermehrte Rastlosigkeit unseres Lebensstils und eine Durchmischung von Frei- und Arbeitszeit, die zunehmend sogar Büroarbeitsplätze unnötig macht, bzw. machen wird. Wie viel "Digitales" braucht der Mensch? Und wie viel "Menschliches" das Digitale? Auf welche Art und Weise funktioniert diese vermeintliche "Mensch-Maschine-Symbiose", die sich seit der Erfindung des Arpanets im Jahre 1969 langsam und mit immer vereinnahmenderer Wucht in unserer Gesellschaft etabliert hat.

**Kapitel:** 01 Einstimmung und Vorspann | 02 Immer online | 03 Vom Arpanet zur globalen Vernetzung | 04 Erziehung zur Medienkompetenz | 05 Die digitale

Denkfabrik | 06 Cybermobbing und die Macht der Bilder | 07 Analog bleibt wichtig | 08 Das große Experiment | 09 Neuartige Interfaces | 10 Vernetzt mit 50+ | 11 Die Macht von Big Data | 12 Alles nur Fiktion? | 13 Ausklang und Abspann

## 109516 Taxi Teheran

*Typ: DVD • Länge: 79 Min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14*

Ein Taxi fährt durch die lebhaften Straßen Teherans. Die wechselnden Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt: ein Filmschmuggler vertickt die neueste Staffel von "The Walking Dead" und Filme von Woody Allen, zwei alte Frauen wollen Goldfische in einer Quelle aussetzen und ein vorlautes kleines Mädchen erklärt ihren Anspruch auf Frappuccino und ihre Nöte beim Verwirklichen eines Kurzfilmprojekts für die Schule. Am Steuer sitzt der Regisseur selbst, der 2010 wegen "Propaganda gegen das System" zu einem 20-jährigen Berufsverbot verurteilt wurde, und nun geheimnisvoll lächelnd einen neuen Film kreiert. Denn eine auf dem Armaturenbrett versteckte Kamera hält alles fest.

Mit viel Herz und Humor zeichnet Jafar Panahi ein liebevolles Porträt der Menschen in seiner Heimat und schafft damit einen hoffnungsvollen Kontrast zu den üblichen negativen Nachrichtenmeldungen. Dabei verbindet er mit Leichtigkeit Gesellschaftskritik und Komödie und denkt nebenbei geschickt über die Möglichkeiten des Kinos nach. Der Gewinner der diesjährigen Berlinale ist intelligent und unterhaltsam zugleich und zeigt, was Kino selbst unter ärgsten Restriktionen zu sein vermag.



## 109517 Die Klinik der Schamanen

*Typ: DVD • Länge: 26 Min • Produktionsjahr: 2000 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 12*

Um die Geister der sibirischen Steppe gut zu stimmen, bedarf es Tanz und Gesang, vieler Trommeln und einer symbolischen Mahlzeit. Der Schamane Nikolai Orschak ist auf das Wohlwollen der Geister angewiesen. Er braucht ihre spirituelle Kraft, um anderen Menschen zu helfen. Genau am Mittelpunkt Asiens liegt die Republik Tuwa. Hier, in der Hauptstadt Kyzyl, befindet sich ein



Krankenhaus der besonderen Art: eine Schamanen-klinik. Geleitet wird sie von Nikolai Orschak. Für die Menschen in Tuwa ist er Heilpraktiker, Psychotherapeut und Seelsorger in einem. Die Ursache für Krankheiten findet er in der Seele des Menschen. Die Wirkung der traditionellen Behandlungen hat inzwischen auch das Interesse der westlichen Medizin geweckt. Mehrere Wissenschaftler an der Uni Gießen erforschen veränderte Bewusstseinszustände, wie sie die Schamanen erleben.

## 109518 Global Ideas - Nachhaltigkeit weltweit



Typ: DVD • Länge: 104 x 7 Min • Produktionsjahr: 2012, 2013 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 10

Global Ideas zeigt Menschen und Projekte auf der ganzen Welt, die mit klugen Ideen gegen den Klimawandel mobil machen: 104 Ideen für die Zukunft der Erde. Treibhausgase verringern, Artenvielfalt erhalten, zum Nachmachen anregen.

Das ist das Ziel der Klimaschutzprojekte, die portraitiert werden von den Philippinen, über den Senegal bis nach Honduras.

Die 104 vorgestellten Klimaschutzprojekte sind "Best Practice" Modelle, Ideen mit Vorbildcharakter. Der Schwerpunkt liegt auf Schwellen und Entwicklungsländern, es werden aber auch Projekte in den Industriestaaten vorgestellt. Gefördert wird GLOBAL IDEAS durch das Bundesumweltministerium im Rahmen der Internationalen Klimaschutzinitiative.

Folgende Projekte werden vorgestellt:

Boden & Landwirtschaft, Wald & Forstwirtschaft, Küsten & Flut, Arten und Biotopschutz, Erneuerbare Energie: (Allgemein, Solar, Wasserkraft, Windenergie, Geothermie, Biomasse), Kochen und Nahrung, Müll & Recycling, Mobilität, Großveranstaltungen, Wirtschaft & Handel, Gleichberechtigung, Bildung, Urbane Gebiete & Bauen, Tourismus

**Technischer Hinweis:** Die DVDs können auf **allen Computern** mit DVD-Laufwerk abgespielt werden. Ein **Abspielen auf DVD-Playern ist nicht möglich.**

*Projekte im Detail:*

### **Boden & Landwirtschaft**

Wasser für die Landwirtschaft in Äthiopien  
Regenwasser gegen Dürre in Indien  
Wasserpumpen in Jordanien  
Solarpumpen in Gambia  
Wassermanagement in Madagaskar  
Wüstenbekämpfung in Marokko  
Klimakiller Reis auf den Philippinen  
Energieeffizienter Weinanbau in Chile

Saatgutbank erhält Biodiversität in Äthiopien  
Solare Feldbewässerung in Nicaragua  
Climate Champions in Uganda  
Palmöl in Thailand

### **Wald & Forstwirtschaft**

Waldschutz in Russland  
Waldschutz in Indonesien  
Aufforstung in Tansania  
Neuer Wald für Georgien  
Regenwaldschutz in Brasilien  
Waldschutz in Papua Neuguinea  
Waldschutz Komi in Russland  
Regenwaldschutz in Guatemala  
Wald Rodung in Laos  
Kenia Waldschutz in Kenia  
Grüne Strategie in Guyana

### **Küsten & Flut**

Küstenschutz auf den Philippinen  
Inselnschutz auf den Malediven  
Küstenschutz in Vietnam  
Inselnschutz in Mikronesien  
Flutprävention in Bangladesh

### **Arten und Biotopschutz**

Artenschutz in Suriname  
Berggorillas in Ruanda  
Bergnebelwald in Ruanda  
Neue Moore für Weißrussland  
Feuchtgebiete in der Türkei  
Trockenwaldschutz in Sambia  
Permafrostboden in Russland  
Korallenschutz in Papua Neuguinea

### **Erneuerbare Energie: Allgemein**

Öko Strom in Spanien  
Energie für Nomaden in der Mongolei  
Strom für Andendörfer in Peru  
Energiekonzept in Namibia  
Regenerative Energien in der Karibik  
Erneuerbare Energien in Kap Verde  
Erneuerbare Energien in Dänemark

### **Erneuerbare Energie: Solar**

Solarenergie in Senegal  
Solardächer in Mexiko  
Solardächer in Brasilien

### **Erneuerbare Energie: Wasserkraft**

Wasserkraft in Honduras  
Mikro Wasserkraftwerke in Peru  
Wasserkraft in Taiwan  
Strömungskraftwerk in Nordirland  
Wasserkraft in Sri Lanka  
Wasserkraft für Lima

Wasserkraft in Bosnien

### **Erneuerbare Energie: Windenergie**

Windkraft in Chile  
Windenergie in Vietnam  
Windkraft in der Türkei

### **Erneuerbare Energie: Geothermie**

Geothermie in Kenia  
Geothermie in El Salvador

### **Erneuerbare Energie: Biomasse**

Biomasse Briketts in Indien  
Biogas in Nepal  
Biokohle in Indien  
Strom aus Sonne und Reis in Kambodscha  
Energie aus Speisefett in Österreich

### **Kochen und Nahrung**

Effiziente Kocher in Peru  
Sparsame Kühlschränke in Brasilien  
Öko Kühlschränke in Swasiland  
Solarkocher in Indien

### **Müll & Recycling**

Recycling und Kompost auf Bali  
Müll zu Strom in der Türkei  
Kompostierung in Südafrika

### **Mobilität**

Sauberer Verkehr in Mexiko  
Elektromobilität in China  
Elektro Tuk Tuks in den Niederlanden  
Seilbahn in Kolumbien  
Klimazug in Südafrika  
Zuckerrohr in Brasilien

### **Großveranstaltungen**

Ballhaus Projekt in Deutschland  
Sotschi und die Winterspiele in Russland  
Green Olympia 2012 in Großbritannien  
Grüner feiern in Deutschland

### **Wirtschaft & Handel**

Ökosupermärkte in Südafrika  
Agrarversicherungen in Ghana  
Ökoindustriepark in Indien  
Kreditprogramm in Serbien  
Sari Sari Shops auf den Philippinen  
Kamel Milch in Kenia

### **Gleichberechtigung**

Frauenpower in Malawi  
Kinderprojekt Anden in Chile

### **Bildung**

Öko Uni in Ghana  
Klimastipendien in Mexiko

Wind und Studiengang in Ägypten

### **Urbane Gebiete & Bauen**

Solardörfer in Argentinien  
Green City Hamburg in Deutschland  
Kommunaler Klimaschutz in Kroatien  
Energieeffizientes Bauen in der Ukraine  
Energie Effizienz Gemeinde in Deutschland  
Energieeffizienz Delhi in Indien  
Bambus in Kolumbien  
Energieeffizienz in Bangladesh  
Energieeffizienz in Kirgistan  
Klimahelfer in Südafrika

### **Tourismus**

Öko Tourismus in Thailand  
Ökotourismus in Costa Rica  
Grüner Bergtourismus in der Schweiz

## 109519 umschalten

Typ: DVD • Länge: 274  
min (52+52+27+  
28+52+30+25+4+2+2) •  
Produktionsjahr: 2009-  
2015 • FSK/Alter: LE •  
Alter: ab 14

Ohne Energie läuft nichts. Energie ist die Basis für Entwicklung, für Mobilität, Produktion, Dienstleistungen und Kommunikation – ein unverzichtbarer Bestandteil unseres Lebens. Dennoch müssen weltweit 1,5 Milliarden Menschen auf Strom verzichten. Welche Folgen hat das für Bildung, Gesundheit und die wirtschaftliche Entwicklung? Gleichzeitig steht die Welt vor der Herausforderung, dass die konventionellen Energieträger Erdöl und Kohle vor dem Hintergrund des Klimawandels nicht zukunftsfähig sind. Die 10 Filme der DVD greifen verschiedene Aspekte rund um Energie, Menschenrechte und Klimaschutz auf. Sie zeigen Potenziale und Herausforderungen von erneuerbarer Energie und Elektromobilität sowie Probleme und Lösungsmöglichkeiten bei Energiearmut. Porträtiert werden aber auch engagierte Personen und Initiativen weltweit, die sich für saubere und leistbare Energie einsetzen oder sich gegen die Verletzung ihrer Rechte durch Energiekonzerne wehren.

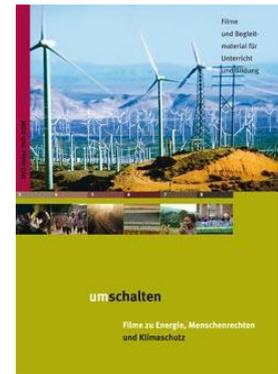
La buena vida - das gute Leben (Kolumbien 2015 | 2016, 52 Min)

Powerless (Indien | USA 2013, 52 Min)

Black Out (Guinea 2012 | 2016, 27 Min)

No Problem! Solaringenieurinnen für Afrika (Indien | Tanzania 2012 | 2016, 28 Min)

Die Lithium Revolution (Deutschland | Bolivien 2012, 52 Min)



Erneuerbare Energie für alle (Deutschland 2010 | 2016, 30 Min)

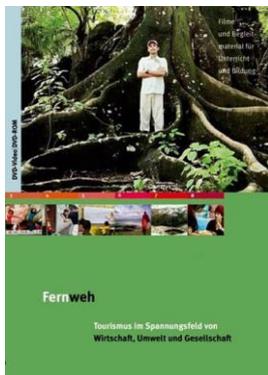
Hands on! Aktiv gegen Klimawandel (Kanada | Norwegen | Kenia 2014 | 2016, 25 Min)

#### Zusätzliche Short-Filmclips

- Die Rechnung. Kurzspielfilm, Deutschland 2009, 4 Min
- Für ein Klima der Gerechtigkeit. Animationsfilm, Deutschland 2009, 2 Min
- Kein Geld für Kohle, Öl und Gas. Kurzfilm, USA 2013, 2 Min

Mehr Detailinfos auf <http://www.baobab.at/umschalten> sowie [FilmeEineWelt](http://www.filmeeinewelt.ch) oder im Begleitmaterial.

## 109520 fernweh



Typ: DVD • Länge: 160 Min (5 +34 +32 +9 +8 +41 +30) • Produktionsjahr: 2005-2014 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Wie sieht die Zukunft des Wintertourismus angesichts der Klimaerwärmung im Alpenraum aus? Ist Slumtourismus ethisch vertretbar? Wie steht es um die Menschenrechte in afrikanischen Nationalparks? Wer profitiert von freiwilligen Kurzeinsätzen in Ländern des Weltsüdens? Kann Ökotourismus eine Alternative zum Massentourismus sein? Wie funktioniert Tourismuswerbung? Diese und weitere Fragen werden in den verschiedenen Filmen der DVD an sehr unterschiedlichen Schauplätzen aufgeworfen. Sie regen dazu an, sich vertieft mit sozialen, ökologischen und ökonomischen Aspekten von Tourismus hier und anderswo auseinanderzusetzen.

When I Grow Up I Want to Be a Tourist (Deutschland 2005, 5 Min)

Die Gans mit den goldenen Eiern (USA 2013, 34 Min)

Welcome Goodbye (Deutschland 2014, 32 Min)

Slumtourismus in Jakarta (Niederlande | Indonesien 2009, 9 Min)

Voluntourismus (Deutschland 2013, 8 Min)

Serengeti – kein Platz für Menschen? (Griechenland | Tansania 2009, 41 Min)

Peak – Wintertourismus in den Alpen (Deutschland | Italien 2011, 30 Min)

Tourismuswerbung (Indien und Schweiz 2009 – 2013 – 2014, Spots zwischen 1 und 3 Minuten)

Sprachen: Originalfassung (Deutsch, Englisch, Englisch-Spanisch, Englisch-Indonesisch, Englisch-Swahili-Maa-Hadza); Untertitel: deutsch, französisch

Mehr Infos zu den einzelnen Filmen finden sie auf <http://www.baobab.at/fernweh> sowie bei [www.filmeeinewelt.ch](http://www.filmeeinewelt.ch)

## 109523

## Der Gott des Gemetzels

Typ: DVD • Länge: 80 min • Produktionsjahr: 2011 • Alter: ab 16

Zwei Ehepaare, Penelope und Michael respektive Nancy und Alan, stehen sich als Gastgeber und Gäste gegenüber. Penelopes und Michaels Sohn hat bei einer Schlägerei zwei Zähne eingebüßt und Nancys und Alans Jungen als Täter genannt. Jetzt will man sich aussprechen, entschuldigen beziehungsweise verzeihen, über alles reden. Zunächst geht es noch gesittet zu, der gemütliche Michael reicht die Hand zur Versöhnung. Da eskaliert die Lage. Die beiden Parteien beginnen, sich aufs Schlimmste zu beharren.

Der Film basiert auf dem preisgekrönten Theaterstück *Der Gott des Gemetzels* der französischen Dramatikerin Yasmina Reza.

Untertitel: Deutsch (Untertitel f. Hörgesch.), Deutsch (Audiodeskription für Sehgeschädigte)



## 109525 Foul

Typ: DVD • Länge: 6 min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Ein junges Mädchen erlebt einen einsamen Tag voller Missgeschicke und Anfeindungen, aber sie gibt nicht auf.

FOUL zeigt den Tagesablauf eines 10-jährigen Mädchens: das Verlassen des Hauses, in dem sie wohnt, ihren Weg zur Schule, die Zeit in der Schule und den Weg zurück – bis zum Abend. In diesem Tagesablauf macht sie vielfältige Erfahrungen des Mobbing, der Ausgrenzung und des Alleinseins. Ihr einziger Gefährte ist ein roter Ball, von dem sie immer wieder auf unfaire Weise getrennt wird.

FOUL ist ein Film, in dem kein einziges Wort gesprochen wird. Er besticht durch eine bildliche Erzählweise, die einen linearen Tagesablauf beschreibt und gleichzeitig seine alltägliche Wiederholung aufzeigt. Der Film ist humorvoll und melancholisch zugleich, tragisch und doch nicht hoffnungslos.



## 109528 Alles steht Kopf



Typ: DVD • Länge: 94 Min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 10

Riley ist ein typisches 11-jähriges Mädchen. Sie spielt gern Eishockey, trifft sich mit ihrer besten Freundin, versteht sich gut mit ihren Eltern und lacht sehr gern. Kein Wunder, denn Riley wird ja auch geradezu perfekt gesteuert. Von ihren Emotionen tief in ihrem Inneren. Ob WUT, ANGST, EKEL, KUMMER oder FREUDE: Die Emotionen sind ein eingespieltes Team, das unter der quirligen Leitung von FREUDE immer dafür sorgt, dass Riley sich gefühlsmäßig im Gleichgewicht befindet. Doch als Riley und ihre Familie eines Tages umziehen müssen, gerät ihre emotionale Schaltzentrale langsam aber sicher außer Kontrolle. Als sich dann auch noch KUMMER immer mehr in den Vordergrund drängt und FREUDE alles versuchen muss, um so viel wie möglich an positiven Erinnerungen zu retten, geht plötzlich alles schief – Rileys Gefühlswelt steht Kopf!

Der neue Film aus dem Hause Disney-Pixar entführt den Zuschauer in die faszinierende Welt der Gefühle, Träume, Wünsche und Erinnerungen. Ein Film, der originell und inspiriert ist: eine witzige und bewegende Ode ans Jungsein, die keine Gelegenheit für Gags auslässt, turbulent ist und vor allem wie kein Film ist, den man jemals davor gesehen hat.

## 109531 Ferngesteuert



Typ: DVD • Länge: 17 min • Produktionsjahr: 20 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Im Therapiesgespräch sträubt sich der 18-jährige Maik, seiner Psychologin die Gründe für seine Gewalttat an einem Ausländer zu nennen. In ihm tobt ein innerer Kampf: Wenn er sein Gewissen erleichtert, verrät er seinen Freund.

Und der wartet draußen vor der Tür ...

Maik ist sympathisch und kommt aus guten Verhältnissen. Er spielt Tennis, mag seine kleine Schwester und seine Freunde. Eigentlich ist er nicht das, was man sich unter einem Rechtsradikalen vorstellt. Dennoch sitzt er in der Therapiesitzung einer Psychologin, die der rassistischen Gewalttat auf den Grund gehen will, in die Maik verstrickt ist. Nach und nach erfährt der Zuschauer, in welchem Gewissenskonflikt Maik steckt. Es geht um Freundschaft, Manipulation, Loyalität und Ehrlichkeit. Der Schluss des Films ist eigentlich ein Anfang, der den Zuschauer nachdenklich zurücklässt.

Wichtig! Warum? Der preisgekrönte Film ist ein wichtiger Beitrag zum Thema Ausländerfeindlichkeit. Er zeigt, dass diese nicht nur im Kreise von Glatzköpfen mit Springerstiefeln zu finden ist, sondern auch in ganz "normalen" bürgerlichen Verhältnissen vorkommen kann. Durch seine ruhige Erzähl- und Inszenierungsweise sowie sein bemerkenswertes Ende, entwickelt der Film eine große Intensität und liefert reichlich Diskussionsstoff.

Mit **didaktischem Begleitmaterial** im PDF-Format: 20-seitiges Dossier "Lernen an Stationen": - Einführung, didaktische Impulse, Arbeit im Plenum, abschließende Reflexion, - Drei Lern-Stationen mit je zwei Arbeitsblättern zu folgenden Themen: 1. Was bedeutet Freundschaft? Die Beziehung zwischen Maik & Thomas, 2. Warum werden Menschen rechtsextrem? Die Nacht des Überfalls, 3. Wie geben sich Rechtsextreme heute? Wie schwer ist der Ausstieg?

## 109532 Flucht aus Afrika

Typ: DVD • Länge: 29 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Hintergründe zur aktuellen Flüchtlingssituation

Die Flüchtlingskrise hält die Welt in Atem und nimmt immer dramatischere Ausmaße an. Am Beispiel afrikanischer Flüchtlinge zeigt diese Dokumentation, warum

bereits Kinder und Jugendliche ihre Heimat verlassen und sich auf eine lebensgefährliche Reise begeben, die sie durch fremde Länder und über das Mittelmeer führt. Die zahllosen Bedrohungen, denen sie dabei ausgesetzt sind, werden in ergreifenden und schockierenden Bildern vor Augen geführt.

Auf diese Weise macht der Film das Ausmaß der Flüchtlingskatastrophe sichtbar und verdeutlicht die Motive der Menschen, die sich voller Hoffnung auf den Weg nach Europa machen.

WARUM?

Die aktuelle Flüchtlingswelle stellt Europa und Deutschland vor enorme humanitäre, logistische und politische Herausforderungen. Dabei gilt es, Menschen in Not - vor allem den zahlreichen schutzbedürftigen Kindern - zu helfen und gleichzeitig reflexartige Abwehrreaktionen und das Aufflammen rechter Parolen einzudämmen.

Dieser Film vermittelt das dazu notwendige Wissen über Hintergründe und Motive der Asylsuchenden und schafft so ein Bewusstsein für die humanitäre Pflicht.

**Didaktisches Begleitmaterial** auf DVD-ROM: 23-seitiges Dossier, Didaktische Einführung, Unterrichtsvorschläge zur Bearbeitung vor, während und nach der Filmsichtung, 13 thematische Arbeitsblätter: Wer sind die Flüchtlinge? | Wege der Flucht | Gründe und Gefahren | Frontex und UNHCR | Das Elend auf den Booten | Träume und Hoffnungen | Was kannst du tun? | Hilfe für Flüchtlinge



109533

## Globale Ressourcen 1

Mit didaktischem Material auf DVD-ROM

GLOBALER RESSOURCEN TEIL I  
DIE WELTWEITE VERTEILUNG VON ROHSTOFFEN

LINGUAVIDEO!

Typ: DVD • Länge: 21 min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE •

Alter: ab 14

Die weltweite Verteilung von Rohstoffen

Wasser, Luft, Nahrung sind lebensnotwendige Ressourcen. Fossile Energieträger wie Öl, Gas und Kohle, Seltene Erden sowie Erneuerbare Energien sind unverzichtbare Rohstoffe. Sie alle sind weltweit ungleich verteilt, einige gehen zur Neige, während die Nachfrage stetig wächst. Der Film Globale Ressourcen liefert eine aktuelle Bestandsaufnahme mit Ausblick in die Zukunft: Wie geht der Mensch mit den Vorräten der Erde um? Wo steht Deutschland?

TEIL I verdeutlicht die allgemeine Bedeutung der unterschiedlichen Ressourcen, gibt einen Überblick über die weltweite Verteilung und schildert die Situation in Deutschland.

Sechs anwählbare und einzeln einsetzbare Kapitel:

- Wasser
- Luft/Sauerstoff
- Nahrung
- Fossile Ressourcen: Erdöl – Gas – Kohle
- Seltene Erden
- Erneuerbare Energien

Mit **didaktischem Begleitmaterial** auf DVD-ROM: 18-seitiges Dossier, 8 Arbeitsblätter mit Aufgaben zu allen Filmkapiteln, Methodischer Kommentar

109534

## Globale Ressourcen 2

Mit didaktischem Material auf DVD-ROM

GLOBALER RESSOURCEN TEIL II  
DIE GEWINNUNG VON ROHSTOFFEN UND IHRE FOLGEN

LINGUAVIDEO!

Typ: DVD • Länge: 16 min • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE •

Alter: ab 14

Die Gewinnung von Rohstoffen und ihre Folgen

Wasser, Luft, Nahrung sind lebensnotwendige Ressourcen. Fossile Energieträger wie Öl, Gas und Kohle, Seltene Erden sowie Erneuerbare Energien sind unverzichtbare Rohstoffe. Sie alle sind weltweit ungleich verteilt, einige gehen zur Neige, während die Nachfrage stetig wächst. Der Film Globale Ressourcen liefert eine aktuelle Bestandsaufnahme mit Ausblick in die Zukunft: Wie geht der Mensch mit den Vorräten der Erde um? Wo steht Deutschland?

TEIL II nennt historische und aktuelle Konflikte um Rohstoffe, beschreibt die politischen, sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Folgen der Ressourcen-Gewinnung (Abhängigkeit von Importen, Verstärkung von Armut in den Förderländern, Umweltzerstörung u.v.m.) und plädiert für den nachhaltigen Umgang mit Ressourcen.

Vier anwählbare und einzeln einsetzbare Kapitel:

- Kampf um Ressourcen & Konfliktrohstoffe
- Ressourcenflucht
- Geopolitische Aspekte
- Ressource Abfall – Energiewende & Ressourcenschutz

Mit **didaktischem Begleitmaterial** auf DVD-ROM: 15-seitiges Dossier, 5 Arbeitsblätter mit Aufgaben zu allen Filmkapiteln, Methodischer Kommentar

## 109535 Jagd auf seltene Erden

Typ: DVD • Länge: 52 min • Produktionsjahr: 2013 • FSK/Alter: LE •

Alter: ab 15

Umweltschutz und Nachhaltigkeit - Globaler Wettlauf um das Erdöl des 21. Jahrhunderts

Seltene Erden sind der Motor der modernen Hightech-Industrie: Mobiltelefone, Flachbildschirme, Elektroautos, Katalysatoren, Turbinen für Windkraftanlagen – sie alle enthalten die wertvollen Metalle. Inzwischen ist ein globaler Kampf um Seltene Erden entbrannt.

Dieser Film dokumentiert den weltweiten Wirtschaftskrieg um die begehrten Metalle sowie die weitreichenden Umwelt-Gefahren bei deren Gewinnung.

China besitzt ein Quasi-Monopol und bestimmt den Weltmarkt. Die führenden Industrieländer – allen voran die USA, Japan und Australien – suchen intensiv nach neuen Vorkommen. Selbst die Tiefsee und der Weltraum werden ins Visier genommen. Die Jagd auf Seltene Erden bedroht Mensch und Natur. Denn bei der Gewinnung entstehen giftige Gase und radioaktive Abfälle. Verseuchte Böden und Gewässer, Leukämie und Fehlgeburten sind die Folgen.

Fünf anwählbare und einzeln einsetzbare Kapitel:

- Der Kampf um Seltene Erden
- Der Fall Magnequench
- Baotou – Chinas Silicon Valley
- Gefahren für Mensch & Umwelt
- Neue Vorkommen & Recycling

**Didaktisches Begleitmaterial** auf DVD-ROM: 19-seitiges Dossier, Thematische Einführung, Arbeitsblätter zu allen fünf Filmkapiteln, Fragen zum Film, Internet-Links



## 109536 Politischer und religiöser Extremismus

 Mit didaktischem Material auf DVD-ROM

**POLITISCHER UND RELIGIÖSER EXTREMISMUS IN DEUTSCHLAND**



LINGUAVIDEO!

Typ: DVD • Länge: 29 min. • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 15

Was ist Extremismus? Was treibt Rechtsextremisten, Linksextremisten und Islamisten an? Original-Aufnahmen und Experten-Kommentare geben Einblick in die Ziele, Organisation und Vorgehensweise extremistischer Gruppierungen in

Deutschland. Das didaktische Material zeigt Möglichkeiten der Prävention auf.

Fünf einzeln einsetzbare Kapitel:

1. Was ist Extremismus?
2. Rechtsextremismus
3. Linksextremismus
4. Islamismus
5. Kleine Zellen & Fazit

Didaktisches Begleitmaterial auf DVD-ROM:

- 32-seitiges Dossier
- Didaktisch-methodischer Kommentar
- Wortliste mit Erklärungen
- Experten-Kommentare aus dem Film
- Unterrichtsvorschläge vor dem Film
- 12 Arbeitsblätter zur Bearbeitung vor, während und nach dem Film
- Informationen im Internet

## 109538 unsere wunderbare Welt



Typ: DVD • Länge: 82 min. • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 14

Spektakuläre Einblicke in die Hintergründe der globalen Umweltzerstörung

Die zerstörerischen Eingriffe des Menschen in die Natur sind zahlreich, die von ihm verursachten Probleme und Risiken für die Umwelt hinlänglich bekannt. Mit Hilfe neuerer

Erkenntnisse der Evolutionsforschung und anhand ausgewählter Beispiele verdeutlicht dieser Film, warum der Mensch die Natur rücksichtslos ausbeutet.

Seltene Aufnahmen aus Europa, Skandinavien, Nordamerika und Hawaii zeigen die Ausmaße des weltweiten Raubbaus an der Natur. Zahlreiche Ex-

perten verschiedener Fachgebiete - darunter der bekannte Evolutionsforscher Richard Dawkins - erläutern die Motive und Hintergründe der globalen Umweltzerstörung.

Der Film nennt die Gründe für die Ausbeutung der Natur durch den Menschen und schärft das Bewusstsein für den nachhaltigen Umgang mit den Ressourcen der Erde.

Ideal zu den Themen Umweltschutz & Nachhaltigkeit

## 109539 Leben mit der Todesstrafe

Typ: DVD • Länge: 60 + 9 min • Produktionsjahr: 2007 / 2008 • FSK/Alter: o.A. • Alter: ab 15

Zwei ergreifende Filme zum Thema "Todesstrafe" auf einer DVD:

**1. DO THE RIGHT THING** (59 min.)

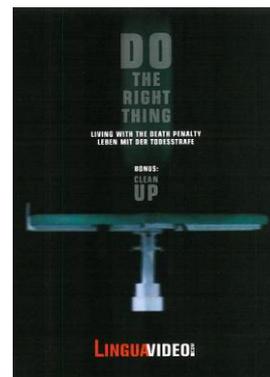
Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers

Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt der Film, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In ergreifenden Begegnungen schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten: neben einem für die Sterbebegleitung verantwortlichen Priester, der Pressereferentin eines Todestraktes und dem Koch der "Henkersmahlzeit" kommen Menschenrechtler sowie Angehörige von Opfern und Verurteilten zu Wort. Sprache: Englisch; Untertitel: Deutsch

**2. CLEAN UP** (9 Min)

Nach der "Lethal Injection" wird die Exekutionskammer klinisch gesäubert, Injektions-Kanülen werden entsorgt, Gurte und Handfesseln desinfiziert. Eine fast rituelle Säuberung, die dem Zuschauer den Vorgang der Hinrichtung plastisch vor Augen führt. Diese Szene wird nachgestellt, ist jedoch mit dem Originalton einer Exekution unterlegt! **Da dieser Film stärkste Gefühle weckt, sollten Lehrer ihre Schüler entsprechend vorbereiten.** Sprache und Untertitel: Englisch

Gerechte Bestrafung oder grausame Tötung? Der Streit um die "Todesstrafe" treibt die Menschheit seit Jahrhunderten um, die meisten demokratischen Staaten haben sie längst abgeschafft. Doch in vielen US-Bundesstaaten wird sie trotz heftiger Proteste weiterhin praktiziert – unter extrem grausamen Bedingungen: Die Verurteilten warten vor der Hinrichtung oft jahrelang in der "Todeszelle" und die Exekution ist manchmal mit schrecklichen Qualen verbunden. Ist die "Todesstrafe" überhaupt ethisch vertretbar? Diese beiden Filme fordern zur kritischen Diskussion auf und liefern die dazu nötigen Fakten und Argumente!



## 109540 Suffragette



Typ: DVD • Länge: 103 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Starke Frauen kämpfen für ihre Gleichberechtigung

Spannendes Drama über die Anfänge der Frauenbewegung in Großbritannien

London 1912: Maud schuffet in einer Wäscherei, um ihren jungen Sohn durchzubringen und ihrem Mann eine gute Ehefrau zu sein. Als sie sich von einer Kollegin überreden lässt und den Suffragetten anschließt, riskiert sie damit alles: ihren Job, ihre Ehe und ihre Zukunft.

Packendes historisches Drama über die Opfer, die britische Arbeiterinnen 1912 im Kampf um Wahlrecht und Gleichstellung bringen mussten.

Hintergrund: 1903 gründet Emmeline Pankhurst in Großbritannien die erste, bürgerliche Frauenbewegung, die für die Einführung des Frauenwahlrechts kämpft. Die vornehmlich der Arbeiterklasse angehörenden Frauen radikalieren sich und schrecken in ihrem Protest auch vor Gefängnis und Hungerstreik nicht zurück. Am Beispiel der jungen Maud schildert der Film den leidenschaftlichen Kampf der "Suffragetten" für Wahlrecht und Gleichbehandlung.

**Achtung - Außenverbot!**

Elefant, der infolge einer Plakatwerbung ein Fahrrad kauft – und sich wundert, wie klein es in Wirklichkeit ist;

**THREE FOOLS** - Kurzfilm von Peter Hauser, Dänemark 2014, 5 Minuten

drei Typen auf der Suche nach einer Heimat, von denen zwei erfolgreich zu sein scheinen, bis am Ende der dritte als Sieger dasteht;

**BLOCK AND PILED** - Kurzfilm von Marc Riba und Anna Solanas, Spanien 2014, 5 Minuten

Haus voller kauziger Bewohner, die gerade dabei sind, sich und die Welt zu retten;

**SÜSSE TRÄUME** - Kurzfilm von Dinko Kumanovic, Kroatien 2015, 11 Minuten

Unfall mit Hamster, durch den der Wald eine neue Qualität bekommt;

**DAS GESCHENK** - Kurzfilm von Jacob Frey, Deutschland 2014, 4 Minuten

Jungen, der alle Klischees eines Computer-Kids bedient – Stubenhocker, kein Interesse, keine Empathie, kein Kontakt zum echten Leben – und am Ende zeigt, dass er ein ganz Anderer ist;

**DVD Video-Ebene:** 5 Kurzfilme, 33 Szenenbilder, 8 Bilder

**DVD Rom-Ebene:** Infos zu den Filmen und Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 7 Infoblätter, 9 Arbeitsblätter, Making-of, Projektmaterialien, 33 Szenenbilder, 8 Bilder, Medien- und Linktipps

## 109541 Alles Anders



Typ: DVD • Länge: 34 (9, 5, 5, 11, 4) min • Produktionsjahr: 2014, 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 6

Die Kurzfilme handeln vom Spiel mit Erwartungen, davon, dass alles ganz anders sein kann, als es scheint – und wie man dann das Beste daraus macht.

Die Filme greifen die Themen »Perspektivwechsel«, »Identität« und »Krisenbewältigung« auf, enthalten Anklänge an die biblische Urgeschichte (Sintflut, Turmbau) und zeigen eine große thematische Nähe zum Thema »Advent« (Warten, Hoffen, Schenken).

**DER ELEFANT UND DAS FAHRRAD** - Kurzfilm von Olesya Shchukin, Frankreich 2015, 9 Minuten

109560 | 4990226

## Digitale Nebenwirkungen

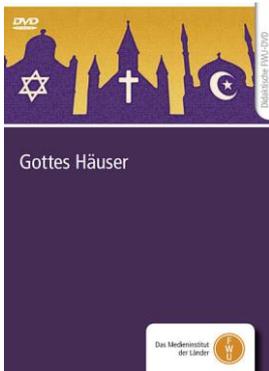


Typ: DVD • Länge: 44 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Computer, Smartphones und Tablets erleichtern unser Leben enorm - allerdings könnte deren Einsatz auch größeren Einfluss auf unsere Gehirnfunktionen haben als viele wahrhaben wollen. Jugendliche nutzen Bildschirmmedien bis zu siebeneinhalb Stunden pro Tag. Geschätzte 70% Prozent der Fahrgäste in einer U-Bahn tippen oder telefonieren lautstark. Kaffeehäuser und Restaurants werden immer öfter nach der Verfügbarkeit eines WLAN gewählt. Selbst im Urlaub sind Beachbars und Appartements mit kostenloser Internetanbindung klar im Vorteil. Einige Wissenschaftler warnen davor, dass zu intensive Online-Nutzung zu einer Art "Digitaler Demenz" - mit Symptomen wie Gedächtnisproblemen sowie Aufmerksamkeits- und Konzentrationsschwierigkeiten - führen könnte. Sie zweifeln nicht an den negativen Folgen für unsere Gehirne, die sich nach Art ihrer Benutzung entwickeln. So bauen sie etwa im Alter rascher ab, weil wir uns wegen Google, Wiki oder Navi immer weniger merken müssen. In der Doku kommen Internetkritiker, Hirnforscher, etwa Manfred Spitzer, und Sucht-Experten aus Europa, den USA und Südkorea zu Wort. Eine Doku, die sehr zum Denken anregt!

ORF/3sat vom 16.11.2015

## 109562 Gottes Häuser



Typ: DVD • Länge: 24 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Burak, Marta und Rufat besuchen miteinander ihre jeweiligen Sakralräume in München: Moschee, Kirche und Synagoge. Alle drei sind mit ihrem Gotteshaus und ihrer Religion vertraut, aber bei der Klärung bestimmter Fragen helfen

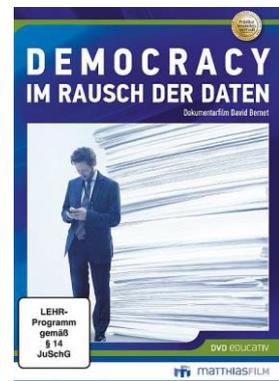
ihnen Experten weiter. So erklären jeweils ein katholischer Priester, ein Rabbi und ein Imam den Sakralraum mit seinen Funktionen und die damit einhergehenden Regeln, Ge- und Verbote. Sie wirken sich zunächst darauf aus, wie man sich in diesem Raum verhält. Das schließt z. B. das Tragen einer Kopfbedeckung oder das Ausziehen von Schuhen ein. Anders als im leeren Raum bekommt es im Gottesdienst bzw. in der gemeinsamen Feier eine besondere Atmosphäre, einen individuellen Klang, vielleicht auch einen eigenen Geruch. Wenigstens in Ansätzen wird

diese Nutzung des Raumes im Film erfahrbar. Kenntnisse über die jeweiligen Sakralräume in ihren liturgischen Funktionen und den Ausdrucksformen der Frömmigkeit werden geschärft, aber auch die eigene Identifikation der Schülerinnen und Schüler mit Orten des Glaubens wird vertieft. Mittels der Konfrontation zwischen dem, was bekannt und dem, was unbekannt ist, werden Selbstverständlichkeiten hinterfragt und religiöse Auffassungen miteinander konfrontiert. Dies regt zur Reflexion über die eigene religiöse Identität an.

Dazu gutes Begleitmaterial und Arbeitsblätter im ROM-Teil: 18 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 18 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

## 109569 Democracy

Typ: DVD • Länge: 31 + 105 • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14



Brüssel im Januar 2012. Die Europäische Union will den Datenschutz an das digitale Zeitalter anpassen. Justizkommissarin Viviane Reding ist zuständig für den Schutz der Bürgerrechte und will den Datenschutz in Europa reformieren, um klare Regeln zu schaffen, damit einerseits die persönlichen Daten der Bürger geschützt sind und auf der anderen Seite die wirtschaftlichen Interessen und Innovationen nicht behindert werden. Um ein solches Gesetz auszuarbeiten wird Jan Philipp Albrecht (MDEP – Grüne) als sogenannter Berichterstatter eingesetzt. Mit seinem kleinen Team stellt er sich der schwierigen Aufgabe, einen Gesetzestext zu entwickeln – unter der Berücksichtigung aller Interessen: die Wahrung der Bürgerrechte innerhalb der EU und die Interessen aller vertretenen Parteien der EU-Mitgliedstaaten.

Schließlich stellt Albrecht sein ausgearbeitetes Datenschutzpaket auf 220 Seiten vor und die Lobbyisten gehen ans Werk: fast 4.000 Änderungsanträge werden gestellt und müssen bei der Änderung der Gesetzesvorlage bedacht und neu verhandelt werden. Die anschließenden Verhandlungen laufen zäh und Jan Philipp Albrecht gerät zusehends unter Druck. Im Juni 2013 wird die Welt durch die Enthüllungen von Edward Snowden erschüttert und die Öffentlichkeit erkennt, wie wichtig ein neues Datenschutzgesetz ist.

Dieser Schulfilm ist spannend wie ein Krimi und zeigt, dass Politik in Europa keineswegs langweilig ist.

**DVD Video-Ebene:** Film in 7 Kapiteln, 7 Szenenbilder, ZUSATZFILM: DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN, Originalfassung

01 Europa braucht mehr Datenschutz: (00:00–03:36)

02 Digitale Spuren: Wer schützt unsere persönlichen Daten? (03:36–09:38)

03 Reformprozess und Interessenkonflikte: Wie entsteht eigentlich ein Gesetz? (09:38–14:03)

04 Bürgerrechte vs. Wirtschaftsinteressen (14:03–19:55)

05 Euphorie und Ernüchterung: Kampf um den Gesetzentwurf (19:55–28:10)

06 Die Enthüllungen Edward Snowdens (28:10–29:03)

07 Was lange währt ... Ein Gesetz auf der Zielgeraden (29:03–30:59) **ZUSATZFILM:** DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN, Originalfassung, 105 Minuten

**DVD Rom-Ebene:** Infos und Materialien zum Film, Didaktisch-methodische Tipps, 3 Themenblätter, 4 Infoblätter, 4 Arbeitsblätter, A-Z, Medien- und Linktipps, Timetable

## 109570 Der kleine Prinz



*Typ: DVD • Länge: 107 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 9*

Ein kleines Mädchen soll nach den Sommerferien die angesehenste Schule der Stadt besuchen. Damit es die Aufnahmeprüfung besteht, sitzt es von morgens bis abends an seinem Schreibtisch. Doch dann wird das Mädchen vom

exzentrischen, warmherzigen Nachbarn abgelenkt, einem in die Jahre gekommenen Ex-Piloten. Er erzählt ihm eine abenteuerliche Geschichte voller Poesie: Vor langer Zeit musste der damals junge Mann in einer Wüste notlanden. Dort traf er den kleinen Prinzen – einen Jungen von einem anderen Planeten, der viele fremde Welten bereist hatte und unsere Welt mit ganz anderen Augen sieht. Nicht etwa Erfolg und erwachsen werden sind das Entscheidende im Leben. Nein: Freundschaft, Liebe und die Freude an den kleinen Dingen sind so viel wertvoller! Wie schön ist es doch, Kind zu sein!

Eine wunderbare Adaption der weltweit beliebten Erzählung »Le Petit Prince« von Antoine de Saint-Exupéry.

**DVD Video-Ebene:** Film DER KLEINE PRINZ in 12 Kapiteln (deutsche Sprachversion)

01 Bist du geeignet? (00:00:00)

02 Ein neues Zuhause (00:06:38)

03 Der Nachbar (00:11:29)

04 Es war einmal (00:17:50)

05 Affenbrotbäume (00:26:02)

06 Auf der Erde (00:34:36)

07 Das gibt Ärger! (00:44:05)

08 Vom Prinzen enttäuscht (00:54:59)

09 Auf der Suche (01:01:44)

10 Zeit, erwachsen zu werden (01:10:58)

11 Landung auf B 612 (01:24:36)

12 Zu Ende (01:33:53)

**DVD Rom-Ebene:** Infos zum Film und zu den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 2 Infoblätter, 18 Arbeitsblätter, Medien- und Linktipps und 3 Filmausschnitte:

1. Ausschnitt: DER KLEINE PRINZ 1974 (deutsche Sprachversion/englische Sprachversion mit Untertiteln)

2. Ausschnitt: DER KLEINE PRINZ 2011 (Theaterstück)

3. Ausschnitt: DER KLEINE PRINZ 2010 (TV-Serie)

## 109571 Identität

*Typ: DVD • Länge: 23 (2, 6, 6, 9) • Produktionsjahr: 2012, 2014 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 8*

**ICH** - Kurzfilm von Sinje Köhler und Driton Sadiu, Deutschland 2014, 2 Minuten

Der Film beginnt mit einem schwarzen Punkt auf weißem Hintergrund. Eine Sprecherin sagt: »Ich« – was soll das eigentlich sein? Positiv und negativ – ziemlich ambivalent. Eben einfach ICH. Ein ständiger Balanceakt zwischen Innen und Außen, zwischen Ich und Du.

**NUMMER 424** - Animationsfilm von Dominik Moos, Deutschland 2014, 6 Minuten

Kreativ sein, die eigenen Ideen verfolgen, gleichzeitig erfolgreich und effizient sein – all das sind Eigenschaften, die von Künstlern erwartet werden. Doch leider geht es vielen so wie Otto Graf: Er soll unter Zeitdruck kreativ sein, aber seine Kreativität hält sich nicht an zeitliche Vorgaben. Als Otto mal wieder an seinem Arbeitsplatz sitzt und schreiben soll, fällt ihm nichts ein. Ein Traum bringt sein Denken wieder in Gang.

**CHUCK** - Animationsfilm von Nadine Schwenk und Christian Greitmann, Deutschland 2014, 6 Minuten

Chuck, der letzte überlebende Dinosaurier, bekommt bei einem Interview die großartige Möglichkeit, über seine Arbeit zu berichten. Erstaunt stellt der Betrachter fest, dass Chuck in einem Großraumbüro ein angepasstes, fast menschliches Leben führt. Wie Chuck den Balanceakt zwischen seiner uralten Natur und der heutigen Welt bewältigt, wird im Interview beschrieben und bringt den Zuschauer zum Schmunzeln.

**ZWEIBETTZIMMER** - Animationsfilm von Fabian Giessler, Deutschland 2012, 9 Minuten

Der Film erzählt von zwei schwerkranken alten Männern, die sich ein Krankenzimmer teilen müssen, in dem es nur ein Fenster gibt. An diesem zu liegen, ist ein Privileg, scheint es doch Abwechslung, Zerstreung und die Verbindung zur Außenwelt zu sein. **ZWEIBETTZIMMER** ist eine Parabel über die Gier des Menschen.



**DVD Video-Ebene:** 4 Kurzfilme, insgesamt 23 Minuten

**DVD Rom-Ebene:** Infos zu den Filmen und den Materialien, Didaktisch-Methodische Tipps, 3 Textblätter, 1 Themenblatt, 4 Infoblätter, 4 Arbeitsblätter, 10 Szenenbilder, Making-of, Medien, Themen A-Z

## 109572 Birnenkuchen mit Lavendel



Typ: DVD • Länge: 97 Min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

Seit dem Tod ihres Mannes kümmert sich Louise (Virginie Efira) allein um ihre beiden Kinder Emma (Lucie Fagedet) und Felix (Léo Lorc'h), bewirtschaftet außerdem noch den familiären Birnen- und Lavendelhof in der Pro-

vence. Sie kümmert sich um die Ernte und backt exzellenten Birnenkuchen, hat aber trotzdem Probleme, ihren Kredit bei der Bank zu bedienen. Die wirtschaftliche Zukunft ist düster, als Louise eine folgenreiche Begegnung hat: Aus Versehen fährt sie vor ihrem Haus einen Fremden an: Pierre (Benjamin Lavernhe). Er ist ordentlich, extrem ehrlich, sensibel und lebte bisher zurückgezogen und eigenbrütlerisch. Doch er geht aus sich heraus, wann immer er Zeit mit Louise verbringt – und das tut er fortan öfter, da er sehr gut mit Zahlen umgehen und der Witwe darum mit ihrem Betrieb helfen kann. Pierre freut, dass er so etwas wie ein Zuhause gefunden hat. Louise jedoch will ihn nicht zu nahe an sich heranlassen, sie leidet nach wie vor unter dem Verlust ihres Ehemanns...

Achtung: **Außenwerbeverbot!**

## 109573 Rabbi Wolff



Typ: DVD • Länge: 95 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

William Wolff ist Ende 80 und der wohl ungewöhnlichste Rabbiner der Welt.

Der kleine Mann mit Hut wurde in Berlin geboren, hat einen britischen Pass und wohnt in einem Häuschen in der Nähe von London. Immer Mitte

der Woche fliegt er nach Hamburg, steigt dort in den Zug und pendelt zu seinen Jüdischen Gemeinden nach Schwerin und Rostock. Samstags nach dem Gottesdienst geht es zurück nach London – es sei

denn, er ist bei Verwandten in Jerusalem, auf Fastenkur in Bad Pyrmont oder beim Pferderennen in Ascot. Denn das Leben muss vor allem Spaß machen, findet Willy Wolff.

Mit seiner unkonventionellen Art und seinem herzhaften Lachen begeisterte der Landesrabbiner von Mecklenburg-Vorpommern die Zuschauer bereits in Britta Wauers Publikumshit Im Himmel, unter der Erde (2011), einem Dokumentarfilm über den Jüdischen Friedhof Berlin-Weißensee. Wauers neuer Film zeigt nun den turbulenten Alltag von Willy Wolff und beleuchtet seine bewegte Vergangenheit: Bevor er Rabbiner wurde, war er politischer Korrespondent in London; als Kind floh er mit seiner Familie aus Nazideutschland.

Rabbi Wolff ist nicht nur das Porträt einer faszinierenden Persönlichkeit – eines tief religiösen Menschen, der sich voller Lebensfreude über Konventionen hinwegsetzt. Der Film führt auch auf mitreißende Weise in die Welt des Judentums ein und präsentiert uns einen ganz besonderen deutschen Lebenslauf.

»Ich versuche, mein Leben soweit wie möglich zu genießen und zu sehen, dass es Spaß macht. Und wenn irgendwas keinen Spaß mehr macht, dann wechsele ich einfach.«

## 109575 Wo die wilden Kerle wohnen

Typ: DVD • Länge: 97 min • Produktionsjahr: 2009 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 8

Der wilde und jähzornige Max hat eine unglaubliche Fantasie, die ihn nach einem Streit weit weg von den Problemen mit den geschiedenen Eltern und der nervigen Schwester führt. In einem Boot reist er, als Wolf verkleidet, bis auf

die Insel der Wilden Kerle, die den kleinen Entdecker sogar als ihren König anerkennen. Dort geht es jedoch nicht nur laut und fröhlich zu, auch hier muss Max lernen, seinen Platz in der Gemeinschaft zu finden. Um die Vorlage des weltbekannten Kinderbuches entspinnt Regisseur Spike Jonze einen außergewöhnlichen Film, der Traum und Wirklichkeit auf unnachahmliche Weise verschmilzt.



# 109576 Frau Müller muss weg



Typ: DVD • Länge: 87  
min • Produktionsjahr:  
2014 • FSK/Alter: 6 •  
Alter: ab 14

An der Juri-Gagarin-Grundschule hat eine Gruppe von Eltern die Klassenlehrerin ihrer Kinder um ein Gespräch gebeten. Anlass sind neben dem schlechten Klassenklima vor allem die unzureichenden Noten der Kinder. Denn die

Eltern sehen die Gymnasialempfehlungen ihrer Liebsten gefährdet und sind sich einig: Die Gefahr eines schlechten Übergangszugnisses muss mit allen Mitteln aus dem Weg geräumt werden. Frau Müller muss weg! Doch die liebenswerte Lehrerin lässt sich nicht so einfach aus ihrem Amt befördern. Und schon gar nicht von Eltern, die sich mehr für die Noten ihrer Kinder als für die Kinder selbst zu interessieren scheinen. Als die Argumentation der fünf Erwachsenen immer mehr zu einer Drohung wird und auch die letzte Note Sachlichkeit verliert, erzählt Frau Müller, wie es wirklich um die Grundschüler steht. Und plötzlich muss nicht mehr Frau Müller ihr pädagogisches Konzept verteidigen, sondern die Elternschaft Antworten für ihr eigenes Erziehungsverhalten liefern. (nach Vision Kino)



## Handpuppen

### 110001 Braunbär



Der Bär kommt gerade vom Fischen am Fluss, das hat ihn müde gemacht. Jetzt wäre eine gute Gelegenheit zum Kuschneln.

Unser Grizzly erzählt gerne Geschichten, ist aber auch immer beim

Vorlesen dabei.

Beispielbar übers: Maul. Größe der Folkmanis Handpuppe Grizzlybär : ca. 37 cm

Passend zu:

041778 - Der Kleine Bär

046848 - Eine Geburtstagstorte für den kleinen Bären

048348 - ich mit dir, du mit mir

048878 - Ganz schön langweilig!

### 110005 Kaiserpinguin



Stecken Sie Ihre Hand in seinen anmutig gebogenen Hals, so können Sie Kopf und Schnabel bespielen, um nach Seeleoparden Ausschau zu halten, seine "Federn" zu putzen, oder einen jungen Pinguin zu hätschneln.

Die Kaiserpinguin-Handpuppe ist aus glattem weichem Plüsch, der Schnabel und die Krallen aus schwarzem Kunstleder gefertigt.

Beispielbar: Schnabel und Flügel. Größe der Folkmanis Handpuppe Kaiser Pinguin: ca. 36 cm

Suche: Pinguin, Arktis, Winter, Folkmanis 2952

Passend zu:

046828 - Pin Kaiser und Fip Husar

046829 - Fünfter sein - ein Wartezimmer-Gedicht der skurrilen Art

048688 - Gute Nacht, Carola

108628 - Pinguin gefunden

### 110006 Ferkel

Ob beim Singen, Spielen oder Kuschneln, die süße Ferkel- Handpuppe ist stets mit dabei. Außerordentlich weicher Plüsch, Details wie Füße, Schnauze und Innenohren und Oberlider sind aus schönem, samtigen Velours gefertigt.



Beispielbar: Maul und Vorderbeine. Größe der Folkmanis Handpuppe Ferkel: ca. 38 cm.

Passend zu:

040792 - Freunde

040796 - Na warte, sagte Schwarte

046819 - Der kultivierte Wolf

047248 - Kurz nach sechs kommt der Echs

### 110008 Löwe

Der König der Savanne Afrikas ist eine stolze Erscheinung. Dieses Löwenmännchen hat eine weiche, pelzige Mähne, die sich von den Wangen bis über die Schultern ausbreitet.



Beispielbar: Maul; Öffnung über Nacken Größe der Folkmanis Handpuppe Löwe: ca. 40 cm

Passend zu:

047864 - Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte

048128 - Ich bin für mich

048867 - Der Löwe und der Hase

### 110021 Braunes Äffchen

Haben Sie ein Auge auf die Bananen- dieser Affe hat flinke und geschickte Finger! Wenn Sie seine Arme, Kopf und Maul bespielen, stiehlt diese weiche Handpuppe jedem die Show, möglicherweise auch die Brotzeit...



Beispielbar: Arme, Kopf und Maul. Größe der Folkmanis Handpuppe Braunes Äffchen: ca. 25 cm.

Passend zu:

046828 - Pin Kaiser und Fip Husar

047652 - Freunde fürs Leben

047864 - Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte

## 110038 Feldhase



Dieser große, schlaksige Feld- Wald- und Wiesenbewohner ist bekannt für seine Scheu, Schnelligkeit und seine langen Ohren. Leider ist er auch gefährdet.

Kopf und Vorderbeine sind beispielbar mittels Handöffnung am Rücken. Größe der Folkmanis Handpuppe Feldhase: ca. 52,5 cm

Passend zu:

- 041775 - Der Superhase
- 048326 - Mariechen fraß 'nen Hasen auf
- 048867 - Der Löwe und der Hase

## 110052

### Emma (kleines Mädchen)



Die Handpuppe Emmalein 35 cm W167 von Living Puppets ist eine süße Maus. Emmalein und Emilchen sind zwei superdicke Freunde und haben immer viel zu lachen. Sie hat schöne dunkelblonde Haare mit zwei Zöpfen. Sie trägt ein grünes Trägerkleid, ein gelbes Oberteil mit bunten Blumen und kuschelige orangefarbene Plüschschuhe. Der Rock ist ausziehbar.

Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang am Nacken. Nur 35 cm groß, dadurch für kleine Kinder besonders leicht beispielbar. Bedingt für Erwachsenenhände geeignet. waschbar bis 30 Größe: ca. 35 cm

Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang am Nacken. Nur 35 cm groß, dadurch für kleine Kinder besonders leicht beispielbar. Bedingt für Erwachsenenhände geeignet. waschbar bis 30 Größe: ca. 35 cm

## 110068 Maus (groß, braun)



Die braune Maus von Folkmanis hat ein weiches Plüschfell und ist schön handlich für allerlei Verwendungen. Mit den großen Ohren, dem beispielbaren Mund und animierbaren Armen ist sie ein kleiner Gefährte, der Ihr großer Liebling werden könnte!

Größe der Folkmanis Handpuppe braune Maus: ca. 20cm Spielbar: Maul und Arme.

Passend zu:

- 048128 - Ich bin für mich
- 048327 - Mutig, Mutig
- 048841 - Pippilothek???
- 048860 - Weil bald Ostern ist

## 110174 Lasse



Die Handpuppe Lasse 45 cm W139 von Living Puppets kommt gerade fröhlich aus der Schule. Man sieht es an seiner roten Schultasche. Er hat strohblondes Haar und ist toll angezogen. Lasse trägt einen roten Pulli mit Aufdruck über einem Karohemd und dazu blaue Jeans und rote Schnür-Schuhe. Alle Kleidungssteile können ausgezogen werden. Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes.

Alle Handzugänge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und kleine Erwachsenenhände gleichermaßen gut beispielbar ist.

Größe: ca. 45 cm

## 110207 Igel (klein, braun)



Diese Igel Handpuppe kann mit ihren beispielbaren vier Beinen auf Erkundung gehen und den Kopf bewegen. Ihr stachelig aussehender Rücken ist aus weichem Plüsch. Sie kann sich zu einer Kugel zusammengerollt, um sich wie ein

echter Igel vor Feinden zu schützen.

Beispielbar: alle Beine und Kopf. Igel kann durch Umstülpen zu einer Kugel gerollt werden! Größe der Folkmanis Handpuppe Igel: ca. 17,5 cm.

Passend zu:

047873 - Rotschwänzchen, was machst du hier im Schnee?

048481 - Theodor trödelt

## 110236 Oma



Die Handpuppe Großmutter 65 cm W501 von Living Puppets ist genau so, wie man sich eine richtige Großmutter vorstellt. Sie trägt ein hellblaues Blümchenkleid und dazu eine weiße Schürze. Auf der Nase sitzt die Lesebrille und ihre grauen Haare sind zu einem Dutt gebunden. Die hellbraunen Pantoffeln passen perfekt dazu.

Alle Kleidungsstücke können ausgezogen werden. Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang beim Nacken. Alle Handzugänge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut beispielbar ist.

Größe ca.: 38 cm bei 30°C im Schonwaschgang waschbar. Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) ratsam.

## 110241 Opa



Die Handpuppe Großvater 65 cm W500 von Living Puppets kennt viele interessante Geschichten aus dem Leben. Der Opa lässt es ganz gemütlich angehen. Er trägt einen grauen Hut, eine schwarze Brille und hat seinen Spazierstock stets dabei. Über seinem karierten Hemd trägt er eine Fliege und eine braune Cordweste, passend dazu eine Cordhose und braune Schuhe.

Die Puppe ist komplett ausziehbar!

Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes. Alle Handzugänge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut beispielbar ist.

- Größe ca.: 65 cm - bei 30°C im Schonwaschgang waschbar. Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) ratsam.

## 110242 Amy



Die Handpuppe Kleine Amy von Living Puppets® hat dunkle Haare und trägt einen Zopf. Amy steht das türkise Kleid besonders gut, weil sie so schöne braune Haut hat.

Die gelben Schuhe sind nicht ausziehbar, die Leggings ebenfalls nicht. Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang auf der Rückseite des Kopfes.

Achtung! Aufgrund langer Haare ist die Puppe nicht für Kinder unter 10 Monaten geeignet. Alle Handzugänge der Handpuppe sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und kleine Erwachsenenhände gleichermaßen gut beispielbar ist.

- für Kinder ab 10 Monate geeignet.

- Größe: 45 cm

- bei 30°C im Schonwaschgang waschbar.

- Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) ratsam.

Für die Suche: Amy, braune Haut, Mädchen, gelbe Schuhe, blaues Kleid, schwarze Haare

## 110243 Schaf (Langhaar)



Es gibt viele Rassen langwolliger Schafe in Großbritannien. Die Handpuppe Schaf mit langem Fell von Folkmanis hat eine starke Persönlichkeit und könnte auch als Rastafari oder Hippie durchgehen. Ihr Fell ist unheimlich kuschelig, deshalb hilft sie

auch besonders gut beim Schäfchen zählen.

Bespielbar übers Maul (Brustöffnung) Größe der Handpuppe Schaf, langes Fell: ca. 41 cm.

Passend zu:

048477 - Wunderbare Welt

048860 - Weil bald Ostern ist

048867 - Der Löwe und der Hase

048872 - Wie Frau B. so böse wurde ...

## 110245 lustiger Frosch

Handpuppe Lustiger Frosch Folkmanis 3033



Der lustige Frosch bittet um Ihre Aufmerksamkeit. Den ausdrucksstarken Augen und seinem breiten Lächeln kann wirklich niemand widerstehen. Der Körper aus texturiertem Material, der Bauch aus weichem Plüsch und lange schlacksige Beine, machen diese Handpuppe zu etwas ganz Besonderem.

Bespielbar: Maul und Vorderbeine. Größe der Handpuppe Lustiger Frosch: ca. 20 cm

Passend zu:

047779, 109288, 5562610 - Der wunderbarste Platz auf der Welt

048124 - Fünf freche Mäuse machen Musik

048327 - Mutig, Mutig

048347 - Die Zwergenmütze

## 110244

### Der kleine Maulwurf



Der kleine Maulwurf ist bekannt aus der Sendung mit der Maus. Seit den 60 er Jahren kann man ihn im Fernsehen bewundern und er hat nichts an Faszination eingebüßt.

Er ist aus schönem, kuschelig weichem Samt-

plüsch genäht. Größe: ca. 28 cm. Handeingang am unteren Rücken, Kopf und Vorderpfoten können bespielt werden. Hergestellt in der Tschechischen Republik!

Passend zu:

041805 - Der Maulwurf Grabowski

108755 - Der Kleine Maulwurf und die Technik

108756 - Der Kleine Maulwurf und die Freundschaft

108757 - Der Kleine Maulwurf und die Berufe

108758 - Der Kleine Maulwurf und der Alltag

## 110246

### Zauberhafter Baum

Dieser uralte Baum hat schon so viel gesehen und gehört, dass er bestimmt großartige Geschichten kennt. Vielleicht erzählt er dir eine davon? Er kann toll mit den Augen rollen! Die Äste, die auch teilweise Blätter tragen, sind allesamt bespielbar. In der einen Asthand hält der zauberhafte Baum einen Fliegenpilz, der mit zwei Stichen angenäht ist, damit er nicht verloren geht. Man kann ihn leicht entfernen, falls nötig.



Bespielbar: Maul, Äste, Augen Größe der Folkmanis Handpuppe Zauberhafter Baum: ca. 39 cm

## 110247 Maulwurf (Fingerpuppe)



Diese niedlichen Tier-Fingerpuppen sind ca. 8 cm groß (ohne Schwanz). Dadurch findet sich auf jedem einzelnen Finger der Hand ausreichend Platz für eine eigene Puppe. Die putzige Größe dieser Gesellen ist eine gute Voraussetzung dafür, bei jedem Ausflug dabei zu sein.

Größe der Fingerpuppe: 8cm

## 110248 Tobilein



Die Handpuppe Tobilein 35 cm W240 von Living Puppets® hat dunkelbraune struppelige Haare. Er trägt ein gelbes Oberteil, blaue Jeans, dazu eine graue Weste und graue fest angenähte Schuhe. Außerdem hat er einen dunkelblauen Rucksack auf dem Rücken. Hose und Rucksack können ausgezogen werden.

Leichte Bespielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang auf der Rückseite des Kopfes.

Nur 35 cm groß, dadurch für kleine Kinder besonders leicht bespielbar. Nicht für Erwachsenenhände geeignet.

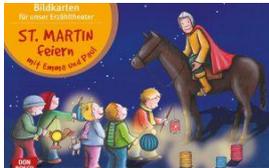
- Größe: ca. 35 cm

- bei 30°C im Schonwaschgang waschbar. (Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) aber ratsam.)



## Kamishibai

### 140020 Sankt Martin feiern mit Emma und Paul



Typ: Kamishibai-Karten • Länge: 12 • Produktionsjahr: 2011 • Alter: ab 1

Bildergeschichte zum Martinstag, wie Emma und Paul Laternen basteln. Sie begegnen dem heiligen Martin auf dem Pferd, und wenn Paul seinen Weckmann verliert, tröstet Emma ihren traurigen Freund und teilt ihr Gebäck mit ihm.

### 140034 Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul



Typ: Kamishibai-Karten • Länge: 13 • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 1

Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt. Diese Bildgeschichte ergänzt die Reihe "Mit kleinen Kindern durch das Jahr" und erzählt, wie Emma und Paul den Jahreskreislauf erleben.

### 140043 Sankt Martin

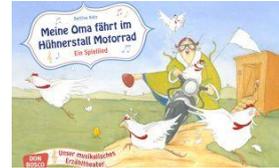


Typ: Kamishibai-Karten • Länge: 12 • Produktionsjahr: 2013 • Alter: ab 3

Mit diesem neuen Bildkartenset für Kinderkirche, Kindergarten und Grundschule erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde.

### 140049 Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Typ: Kamishibai-Karten • Länge: 14 • Produktionsjahr: 2014 • Alter: ab 2



Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfband. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die Kinder im musikalischen Erzähltheater. Jede Strophe des Kinderliedes wurde von Bettina Nutz auf einer Bildkarte mit Charme und Witz in Szene gesetzt. Und jedes Bild ist eine Einladung zum Mitschmettern des Liedes? Bild für Bild, Strophe für Strophe. Da klappt das Liederlernen wie von selbst.

### 140057 Das Vaterunser

Typ: Kamishibai-Karten • Länge: 12 • Produktionsjahr: 2014 • Alter: ab 5



Das Vaterunser ist das Grundgebet aller Christen. Aber was bedeuten seine Bitten? Mit diesen Bildkarten für Religionsunterricht und Katechese erkunden die Kinder den Sinn, den dieses Gebet für ihr Leben hat. Unterstützt werden sie durch Illustrationen, die den Austausch in der Gruppe anregen und durch Erklärungen des Salesianerpaters Alfons Friedrich.

### 140060 Stille Nacht, heilige Nacht

Typ: Kamishibai-Karten • Länge: 12 • Produktionsjahr: 2014 • Alter: ab 4



Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden.

inkl. Notensatz mit Akkorden, Textvorlage und Downloadcode für verschiedene Liedübersetzungen

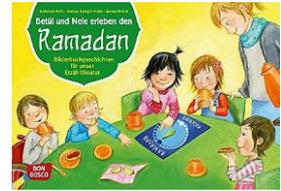
## 140062 Meine Tante aus Marokko



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2014 • Alter: ab 2

Die wilde Tante aus Marokko wird erwartet: Auf zwei Kamelen soll sie reiten und mit Pistolen schießen. Ihr zu Ehren läuten die Glocken, wird Kuchen gebacken und ein Schwein geschlachtet. Jede Strophe dieses Ohrwurms wurde von Margret Russer auf einer Bildkarte mit Charme und Witz in Szene gesetzt. Und jedes Bild ist eine Einladung zum Mitschmettern des Liedes – Bild für Bild, Strophe für Strophe. Da klappt das Liederlernen wie von selbst.

## 140085 Betül und Nele erleben den Ramadan



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2015 • Alter: ab 4

Betül ist schon ganz aufgeregt! Denn bald beginnt der Ramadan und die ganze Familie freut sich sehr darauf. Ihrer besten Freundin Nele erzählt sie alles, was sie schon über den Ramadan weiß, und lädt sie zu sich nach Hause ein. In dieser "Bildergeschichte für unser Erzähltheater" erfahren die Kinder, wie muslimische Familien den Fastenmonat begehen und Id al-Fitr, das Fest des Fastenbrechens, feiern. Inkl. Textvorlage und kindgerechten Sachinformationen zu Ramadan und Zuckerfest.

## 140077

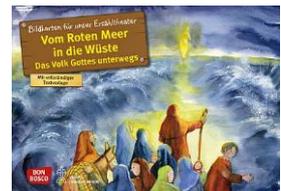
### Ich war das nicht!



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2015 • Alter: ab 2

Als Klara ihren Freund Leo besucht, entdeckt sie in seinem Zimmer ganz oben im Regal einen großen bunten Elefanten, der aus Bausteinen zusammengesetzt ist. Damit möchte Klara spielen, aber Leo erlaubt es nicht. Als Leo kurz aus dem Zimmer geht, zieht sie den Elefanten aus dem Regal. Da fällt ihr der Elefant aus der Hand und zerbricht in tausend Teile. Leo ist superoberwütend. Was soll Klara bloß machen, damit sie und Leo wieder froh werden? Eine Geschichte zu den Themen "Streit" und "Versöhnung".

## 140102 Vom Roten Meer in die Wüste



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2015 • Alter: ab 3

Die biblischen Geschichte vom Exodus: Mose und die Israeliten jubeln: Sie sind der Sklaverei in Ägypten entronnen und machen sich auf den Weg ins Gelobte Land. Doch die Armee des Pharaos jagt ihnen nach. Am Ufer des Roten Meers sitzt das Volk in der Falle und der Feind rückt immer näher. Doch da weicht das Meer zurück und Mose und die Israeliten fliehen trockenen Fußes durch das Meer (nach Exodus 14,1-32).

## 140079 Als die Raben noch bunt waren



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 13 • Produktions-  
jahr: 2015 • Alter: ab 2

Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?" Eine Geschichte zu den Themen "Mobbing", "Rechthaberei" und "Diversität".

## 140105 Brot des Lebens



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 14 • Produktions-  
jahr: 2016 • Alter: ab 5

Wie sollen wir Kindern die Eucharistie erklären? Wie wird das Brot, das die Kinder aus der Bäckerei kennen, oder eine Hostie in der Eucharistiefeier zum "heiligen Brot"? Diese Bildkarten für den Religionsunterricht in der Grundschule und für die Katechese zur Vorbereitung auf die Erstkommunion zeichnen den Weg des Brotes vom Weizenkorn zur Eucharistie nach. Mit Textimpulsen zu jedem Bild.

## 140107 Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2015 • Alter: ab 3

Wenn die Kinder am Martinstag die Laternen anzünden und das Martinslied anstimmen, schmettern sie voller Begeisterung: "Sankt Martin ... ritt durch Schnee und Wind, sein Ross das trug ihn fort geschwind". Aber wie war das gleich noch mal, wie ging das Lied weiter? Und wie war der Text der zweiten Strophe?

Notensatz mit Gitarrengriffen, inkl. Textvorlage

## 140125 Mose und die zehn Gebote



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2016 • Alter: ab 3

Nach seiner Flucht aus Ägypten ist das Volk Gottes schon viele Tage in der Wüste unterwegs. Am Fuße des Berges Sinai schlagen die Israeliten ihre Zelte auf und machen Rast. Auf dem Berg vernimmt Mose Gottes Stimme: "Ich will einen Bund mit euch eingehen." Und Gott gibt dem Volk Regeln für ein Leben in Freiheit: die Zehn Gebote

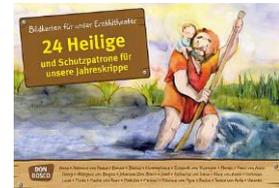
## 140136 Die Bibel - Heiliges Buch der Christen



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2016 • Alter: ab 5

Das Buch der Bücher ist ein Buch voller Bücher und voller abenteuerlicher Geschichten von Gott und seiner Beziehung zu uns Menschen. Aber wer hat es wann, wo und wie geschrieben? Was steht drin und was bedeutet die Bibel für unser Leben? Und schließlich: Wem "gehört" die Bibel eigentlich? Diese Bildkarten für den Religionsunterricht in der Grundschule und für die Katechese ermöglichen einen gleichermaßen kindgerechten wie weiten und zeitgemäßen Blick auf die Heilige Schrift.

## 140167 24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 24 • Produktions-  
jahr: 2016 • Alter: ab 3

Heilige können für Kinder eine gute Vorbildfunktion einnehmen. Denn sie stehen für Mut, Selbstbewusstsein, Eigensinn, Liebe, Nächstenliebe und Vertrauen in eine schützende göttliche Macht. Das Bildkartenset "24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe" stellt den Kindern solche herausragenden Frauen und Männer vor, z. B. Anna, Franziskus, Elisabeth, Christophorus, Georg, Katharina, Florian, Theresa, Martin, Hildegard, Nikolaus, Luzia, Antonius, Valentin, Maria, Benno, Don Bosco, Klara und Michael. Mit den 24 Heiligenbildern von Petra Lefin erweitern Sie in Ihrer Kita den Jahreszeitentisch oder gestalten einen religiösen Herzensort.

Praktisch: Im **28-seitigen Begleitheft** porträtiert Martina Groß Leben und Bedeutung der einzelnen Heiligen für Kinder.

## 140178 Die Geschichte von Martin Luther



Typ: Kamishibai-Karten •  
Länge: 12 • Produktions-  
jahr: 2013 • Alter: ab 4

Mit diesem neuen Bildkartenset erleben die Kinder die spannende Lebensgeschichte von Martin Luther, der zu einem bedeutsamen Mann für die evangelische Kirche und für die Christen wurde. Das Bildkartenset wurde altersgerecht illustriert und **enthält einen kindgerechten Erzählvorschlag**. So können bereits Kinder ab zweieinhalb Jahren der Geschichte folgen.



## Online

### 4990220 Das Leben vergeht schnell genug



Typ: Online/ORF • Länge: 45 Min. • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

Steckt man mitten im Berufsleben, klagt man nur allzu oft über das Hamsterrad, in dem man läuft und läuft und läuft. Ab dem Tag der Pensionierung steht dieses plötzlich still. Die größte Herausforderung besteht darin, sich selbst eine zufriedenstellende Struktur zu geben und jenseits des Jobs Sinn im Leben zu finden. Glaubt man Experten, dann laufen rund ein Viertel der Österreicherinnen und Österreicher Gefahr, einen Pensionschock zu erleiden. Besonders betroffen sind Männer, Menschen, die in Jobs mit hohem Sozialprestige tätig waren, und Personen, die ihren Job sehr gerne ausüben, den Großteil ihrer Sozialkontakte aus ihrem Arbeitsumfeld beziehen und andere Interessen zugunsten ihres Berufs zurückgestellt haben. Sie sind gefährdet, in ein sogenanntes "schwarzes Loch" zu fallen, mit ihrer Zeit nichts mehr anzufangen zu wissen und depressiv zu werden. Was passiert in den Köpfen derer, die gestern noch die Fäden in der Hand hielten, große Geschäftsabschlüsse entschieden und interessante Positionen zu vergeben hatten? Wie bereiten sich Menschen auf ihre "Entschleunigung" vor? Wo finden sie Sinn im Leben? Wie gestalten sie ihre Lebensphase nach der Erwerbsarbeit? Und: Wie bereitet man sich gut auf die Phase des "Ruhestandes" vor?

### 4990221 Gelassenheit - ein göttlicher Zustand?



Typ: Online/ORF • Länge: 47 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

Den roten Faden des Films bildet das kleine rote Büchlein des deutschen Philosophen Wilhelm Schmid mit dem Titel "Gelassenheit - Was

wir gewinnen, wenn wir älter werden". Ein Schritt auf dem Weg zu ihr ist, eine Haltung zur Grenze des Lebens zu finden, die näher rückt. In unmoderner Zeit hielt sich die Unruhe angesichts des Todes in Grenzen. Das war etwas, das musste man auch hinter sich bringen. Nur für moderne Menschen ist das so eine große Fragwürdigkeit geworden. Und deswegen ist es wichtig, eine Haltung dazu zu finden, um damit leben zu können." Niki Glattauer hat diese Haltung für sich gefunden, wenn er gegen Ende der Doku bekennt: "Ich bin ein gläubiger Mensch. Da kommt noch eine gewisse Gelassenheit dazu. Das Vertrauen darauf, dass dieses Leben nicht das Einzige ist, zieht sich bei mir durch viele Bereiche und erleichtert mir das Leben ungemein. Weil ich's nicht so ernst nehm. Ich nehm's ernst im Sinn von ich tu - aber es hängt mein Leben nicht vom Leben ab, sozusagen."

### 4990222 Todsünden - ein Menü in sieben Gängen

Typ: Online/ORF • Länge: 52 Min. • Produktionsjahr: 2013 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

Wie schmeckt eine Todsünde? Zum Beispiel der Neid? Oder die Wollust? Oder der Zorn? Haubenkoch Walter Eselböck gibt namhaften Gästen - unter ihnen Ursula Strauss, Andreas Vitásek, Martina und Karl Hohenlohe - kulinarische Antworten. Im burgenländischen Taubenkobel wird ein siebengängiges Menü serviert - pro Todsünde eine Köstlichkeit. Bedenkliche Charakterzüge wie Geiz, Trägheit und Hochmut kommen im wahrsten Sinn des Wortes auf den Tisch und werden Gegenstand einer genussvollen Auseinandersetzung, eingebettet in eine Art Völlerei auf höchstem Niveau - womit alle Todsünden beim Namen genannt wären. In der "kreuz und quer"-Doku "Todsünden" von Michael Cencig mutet Walter Eselböck seinen Gästen eine breite Variation von kulinarischen Interpretationen der sieben Todsünden zu - vom gefüllten Schnittlauch für den Geiz bis zur "erwürgten Bluttaube" für den Zorn.



### 4990223 Du sollst Vater und Mutter pflegen

Typ: Online/ORF • Länge: 32 Min. • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

In Österreich leiden derzeit etwa 130.000 Menschen an einer Form von Demenz - Tendenz steigend. Expertinnen und Experten rechnen bis 2050 sogar mit einer Verdoppelung der Zahl: Vermutlich werden dann mehr als eine Viertelmillion



Menschen an einer demenziellen Erkrankung leiden - mit allen komplexen Auswirkungen, die diese für die Betroffenen und ihre Umwelt hat. Die Filmemacherin Ruth Deutschmann stellt Betroffene aus der Steiermark und Kärnten vor, die rund um die Uhr betreut werden müssen. Die meisten von ihnen wollen daheim, in ihren eigenen vier Wänden, leben. Somit ruht die Last der Betreuung auf den Schultern von Angehörigen, in der Regel auf denen von Frauen. Mit wenigen Ausnahmen sind es die Ehefrauen oder Töchter, die als pflegende Angehörige - neben ihrem Beruf, der Kindererziehung, dem Haushalt - die häusliche Betreuung von Menschen mit Desorientierung übernehmen - und dabei oft an ihre Belastungsgrenzen stoßen. Nicht selten haben sie über kurz oder lang mit schweren Erschöpfungszuständen zu kämpfen und fühlen sich im Alltag aufgegeben zwischen der Verpflichtung, die sie übernommen haben, und den eigenen Bedürfnissen. Es bleiben oft nicht nur die eigenen Wünsche und Sehnsüchte auf der Strecke, in vielen Fällen brechen Partnerschaften und Familien deswegen auseinander. Dazu kommt, dass Demenz und Verwirrtheit in unserer Gesellschaft heute noch ein Tabuthema sind und sich nicht nur Betroffene stigmatisiert fühlen, sondern auch deren Angehörige.

**4990224**

## Ich träume auf Deutsch



*Typ: Online/ORF • Länge: 45 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 12 • Alter: ab 12*

Der Film "Ich träume auf Deutsch" begibt sich auf Spurensuche nach Wien, Tirol und Schweden und untersucht Fälle von gelungener und weniger gelungener Integration - und welche Gründe dafür ausschlaggebend sind. Für Flüchtlinge ist gerade Bildung ein schwer zu erlangendes Gut. Da gesetzlich keine Deutschkurs-Verpflichtung für Asylwerber besteht, ist unter anderem die Zivilgesellschaft gefordert, jungen Menschen Deutschkurse anzubieten. Nicht weniger prekär ist die Lage auf dem Arbeitsmarkt: Der Migrationsforscher August Gächter stellt fest, dass von den Flüchtlingen, die zwischen 2009 und 2014 nach Österreich gekommen sind, nur zwölf Prozent erwerbstätig sind. Fünf bis zehn Jahre dauert es, bis Zugewanderte durchschnittlich in Beschäftigung kommen. "Ich träume auf Deutsch" zeigt aber auch Fälle gelungener Integration: etwa Damir Hamidovic, der als obdachloser Bosnien-Flüchtling 1992 nach Klosterneuburg gekommen ist und dort schließlich zur Basketball-Legende wurde. Eine Schlüsselrolle kommt dabei in Österreich den islamischen Religionspädagogen zu. Letztlich baut aber das Prinzip Integration auf den Errungenschaften der Menschenrechte auf: die Würde des Menschen, freie Meinung und Religionsausübung, demokratische säkulare Rechtstaatlichkeit, die Gleichstellung aller Menschen. Nur wer diese Grundwerte akzeptiert, aufseiten der Zuwanderer wie auch der Aufnahmegesellschaft, kann Integration erst möglich machen.

niger gelungener Integration - und welche Gründe dafür ausschlaggebend sind. Für Flüchtlinge ist gerade Bildung ein schwer zu erlangendes Gut. Da gesetzlich keine Deutschkurs-Verpflichtung für Asylwerber besteht, ist unter anderem die Zivilgesellschaft gefordert, jungen Menschen Deutschkurse anzubieten. Nicht weniger prekär ist die Lage auf dem Arbeitsmarkt: Der Migrationsforscher August Gächter stellt fest, dass von den Flüchtlingen, die zwischen 2009 und 2014 nach Österreich gekommen sind, nur zwölf Prozent erwerbstätig sind. Fünf bis zehn Jahre dauert es, bis Zugewanderte durchschnittlich in Beschäftigung kommen. "Ich träume auf Deutsch" zeigt aber auch Fälle gelungener Integration: etwa Damir Hamidovic, der als obdachloser Bosnien-Flüchtling 1992 nach Klosterneuburg gekommen ist und dort schließlich zur Basketball-Legende wurde. Eine Schlüsselrolle kommt dabei in Österreich den islamischen Religionspädagogen zu. Letztlich baut aber das Prinzip Integration auf den Errungenschaften der Menschenrechte auf: die Würde des Menschen, freie Meinung und Religionsausübung, demokratische säkulare Rechtstaatlichkeit, die Gleichstellung aller Menschen. Nur wer diese Grundwerte akzeptiert, aufseiten der Zuwanderer wie auch der Aufnahmegesellschaft, kann Integration erst möglich machen.

**4990225**

## Wie Gewalt entsteht

*Typ: Online/ORF • Länge: 51 Min. • Produktionsjahr: 2013 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14*



Gewalt entstand durch Sesshaftigkeit. Archäologische Befunde zeigen, dass die Jäger und Sammler relativ friedlich lebten; sie gingen einander eher aus dem Weg, als einander im Konfliktfall den Schädel einzuschlagen. Erst mit dem Ackerbau und der Errichtung der ersten Dörfer entstand heftige Gewalt unter den Menschen. "Gewalt ist kein Trieb", erklärt Bauer, "Gewalt ist eine Reaktion auf Schmerz und Angst." Ausgrenzung erzeugt Gewalt. Experimente zeigen: Menschen sind bereit, rund 50 Prozent der Schmerzreize für Andere zu übernehmen - außer sie gehören verschiedenen Gruppen an. Testpersonen etwa, die Kleidungsstücke unterschiedlicher Fußballklubs trugen, zeigten deutlich geringere empathische Reaktionen und waren kaum noch bereit, anderen Testpersonen Schmerzen abzunehmen. Ingroup und Outgroup als mörderisches Machtinstrument - diese Trennung in "uns" und "die anderen" wurde und wird in der Politik missbraucht. Die Geschichte des Nationalismus zeigt dies in erschreckendem Ausmaß - zuletzt in Srebrenica in Bosnien, als 8.400 Menschen ermordet wurden. "Wir müssen Lehren daraus ziehen, dass es 50 Jahre nach dem Holocaust wieder möglich war, mit derselben Ideologie, nämlich nationalistischer Verhetzung, die Menschen dazu zu bringen, ihre Nachbarn in einem Völkermord zu töten", sagt Menschenrechtsexperte Manfred Nowak, der lange als Richter des Internationalen Gerichtshofs in Bosnien war: "Die Demokratie muss entschlossen gegen alle vorgehen, die andere zu rassischem, religiösem Hass aufhetzen."

## 4990227 Pater Georg Sporschill / Sampler

*Typ: Online/ORF • Länge: ges. 13 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 12 • Alter: ab 12*



Als "Handbuch der Sozialarbeit" (erster Film) bezeichnet Pater Georg Sporschill die Bibel und sieht in der Nächstenliebe eine "Provokation für ein politisches Programm". Im "Orientierung"-Interview spricht Georg Sporschill - wenige Tage vor seinem 70. Geburtstag - über seine Arbeit in Rumänien, die Vision eine gerechteren Gesellschaft und eine Spiritualität aus biblischen Wurzeln. "Nicht nur Hilfe für Straßenkinder: Der Jesuit Georg Sporschill" (zweiter Film) Sein

Name ist mit Hilfsprojekten für Straßenkinder in Rumänien fest verbunden: Pater Georg Sporschill. International bekannt wurde der Jesuit, als er in den frühen 1990er-Jahren in die Kanäle von Bukarest stieg, um Kinder und Jugendliche von dort wegzuholen und ihnen eine neue Heimat zu geben. Aber auch andere Projekte - in Moldawien und Bulgarien etwa - tragen seine Handschrift - und Einrichtungen in Österreich: ein Jugendhaus der Caritas in der Blindengasse in Wien-Josefstadt oder das Wiener Restaurant Inigo, das ehemaligen Häftlingen Jobs verschafft und damit einen Wiedereinstieg ins "normale Leben" ermöglichen will. Viele Menschen haben Pater Georg Sporschill, der am 26. Juli 70 Jahre alt wurde, unterstützt. Einige haben sich über Wochen oder Monate gemeinsam mit dem umtriebigen Jesuiten engagiert, andere haben seinen Weg über viele Jahre hinweg begleitet. Die "Orientierung" hat "Elijah", das aktuelle Projekt von Georg Sporschill in Rumänien besucht und Weggefährtinnen und Weggefährten um Erinnerungen aus den vergangenen Jahrzehnten gebeten.

Österreich erinnern sich" Insgesamt fünfmal ist Anjezë Gonxha Bojaxhiu - so der bürgerliche Namen der Gründerin der "Missionarinnen der Nächstenliebe" - besser bekannt als Mutter Teresa, in Österreich gewesen. Das war in den 1980er-Jahren als Katholiken - von ihrem Charisma fasziniert - die durch ihre Niederlassungen für Kranke, Arme und Sterbende in Indien berühmt gewordene Ordensfrau einluden. Mit dabei war damals der heutige Nationaldirektor von "missio", der österreichischen Abteilung der Päpstlichen Missionswerke, Leo Maasburg. Er war viele Jahre lang Reisebegleiter, Beichtvater und Übersetzer von Mutter Teresa. Über diese Zeit hat er auch ein Buch geschrieben. Verehrerin von Mutter Teresa ist auch Katharina Turnauer, Gründerin der wohltätigen Katharina Turnauer Privatstiftung. Als junge Frau hat sie in den 1980er-Jahren Mutter Teresa bei zwei Besuchen in Österreich betreut. Die "Orientierung" hat, anlässlich der Heiligsprechung von Mutter Teresa am 4. September 2016, mit Leo Maasburg und Katharina Turnauer über ihre Erinnerungen an die neue Heilige gesprochen.

## 4990228 Mutter Teresa / Sampler



Typ: Online/ORF •  
Länge: ges. 20 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: ab 12 •  
Alter: ab 12

1. Mutter Teresa: "Die Mystik einer Heiligen" Mutter Teresa von Kalkutta, die 19 Jahre nach ihrem Tod - in Rom heiliggesprochen wurde, hat ihren Einsatz nicht in erster Linie als medizinische oder soziale Hilfe verstanden, sondern als religiöses Handeln. Sie verstand sich nicht als Kämpferin um politische Gerechtigkeit. Ihr ging es vielmehr um den konkreten Menschen in seinen Nöten. In ihrem Denken und Tun stand Jesus Christus im Zentrum. Sie wollte nicht nur den körperlichen Hunger stillen, sondern vor allem den geistlichen, den Hunger nach Gott. Dabei blieb Mutter Teresa auch eine Suchende, die, wie sich nach ihrem Tod herausstellte, in ihrem geistlichen Weg Dunkelheit und Gottesferne zu ertragen hatte. 2. Mutter Teresa: "Spuren in der Heimatstadt Skopje" Die Heiligsprechung von Mutter Teresa ist in ihrer Heimatstadt Skopje ein großes Ereignis. In der heutigen Hauptstadt der Republik Mazedonien, die damals zum Osmanischen Reich gehörte, wurde Mutter Teresa 1910 als jüngste Tochter einer albanisch-katholischen Familie geboren. Ihr Name damals: Gonxha Agnes Bojaxhiu. Schon 1928 wurde sie Ordensfrau und reiste nach Indien, wo sie zuerst fast 20 Jahre lang als Lehrerin, später als Direktorin tätig war, bevor sie ihr bedeutendes Hilfswerk aufbaute. Um 1950 gründete sie den Frauenorden "Missionarinnen der Nächstenliebe". 1979 wurde sie mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet. Ihre Heimatstadt Skopje hat ihr ein kleines Museum eingerichtet, das "Mutter-Teresa-Haus". Dort wird deutlich, dass einige Erfahrungen der frühen Jahre für ihr ganzes Leben bedeutsam blieben. 3. Mutter Teresa: "Wegbegleiter aus

## 4990229 Armenien / Sampler

Typ: Online/ORF •  
Länge: ges. 12 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: ab 14 •  
Alter: ab 14

1. "1700 Jahre Christentum: Armenien als christliches Kernland" Schon zu Beginn des vierten Jahrhunderts sei das Christentum in Armenien zur Staatsreligion erhoben worden, darauf verweisen armenische Christen mit Stolz. Und auch heute spielt die christliche Religion eine zentrale Rolle im Leben der Bevölkerung des Landes: Mehr als 90 Prozent der Menschen gehören der armenisch-apostolischen Kirche an, die sich auf die Apostel Taddhäus und Bartolomaïos beruft, die das Christentum nach Armenien gebracht haben sollen. Besondere Bedeutung hat in diesem Zusammenhang die Stadt Etschmiadsin, wo sich der Sitz des "Katholikos Aller Armenier", also des geistlichen Oberhaupts der armenisch-apostolischen Kirche befindet. 2. "Der Opfer gedenken: Papst Franziskus besucht Armenien" Zu einer dreitägigen Reise nach Armenien bricht Papst Franziskus am Freitag (24.6.) auf. Das Gedenken am Völkermord-Mahnmal - am Samstag - wird dabei eine wichtige Rolle spielen, ebenso die Begegnung mit Nachfahren von verfolgten Armeniern, die um das Jahr 1915 durch den damaligen Papst Benedikt XV. Hilfe erfahren haben. Mit Verweis auf schwelende Konflikte z.B. mit dem Nachbarland Aserbaidschan will Papst Franziskus aber auch als "Bote des Friedens" nach Armenien kommen, um - wie es in einer Botschaft vor dem Beginn der Reise hieß - "Schritte auf dem Pfad der Versöhnung zu begleiten." In dieser Botschaft erinnerte Franziskus darüber hinaus an den Besuch des armenisch-apostolischen Katholikos Karekin II. vergangenes Jahr in Rom anlässlich des Gedenkens an die



Massaker vor einhundert Jahren. Jetzt komme er nach Armenien, um "unsere Kirchengemeinschaft zu kräftigen (... ) und uns von der Hoffnung beseelen zu lassen"

**4990230**

## Stola und Lederjacke



Typ: *Online/ORF* •  
Länge: *7 Min.* • *Produktionsjahr: 2016* • *FSK/Alter: 14* • *Alter: ab 14*

Dicke Silberringe, selbst gedrehte Zigaretten und Lederjacke: Die Überraschung ist immer wieder groß, wenn sich der 80-jährige "Altrock" Guy

Gilbert als katholischer Priester zu erkennen gibt. Ein Moment, den er sichtlich genießt und dem er meist auch ein paar derbe Ausdrücke nachschiebt. Dabei spielt Guy Gilbert, der in seiner Heimat Frankreich weithin bekannt ist, mit seinem Image als wilder Rocker. Das nämlich hilft ihm bei seiner selbstgewählten Lebensaufgabe: Seit nun bald fünf Jahrzehnten versucht er mit Erfolg, Jugendliche und junge Erwachsene von der "schiefen Bahn" zu holen und zurück in ein Leben mit Zukunft zu führen. Eines seiner Projekte: ein Bauernhof in der Haute Provence, wo er mit einem Team aus Sozialarbeitern und Pädagogen junge Menschen aus Paris betreut.

## 4990231 Der umstrittene letzte Wille



Typ: *Online/ORF* •  
Länge: *5 Min.* • *Produktionsjahr: 2016* • *FSK/Alter: ab 14* • *Alter: ab 14*

Sie war erst 17 Jahre alt und hatte keine Hoffnung, jemals wieder gesund zu werden: Eine junge Belgierin ist vor einigen Tagen "auf eigenen Wunsch" im Kreis seiner Eltern aus dem Leben

geschieden. Zum ersten Mal wurde damit in Belgien bei einer Minderjährigen Sterbehilfe geleistet. Das entsprechende - in der EU einmalige - Gesetz ist bereits seit 2014 in Kraft. Während sich die katholische Kirche in Belgien auffällig zurückhaltend verhält, ist deutliche Kritik aus dem Vatikan zu vernehmen. Aber auch andere Euthanasie-Gegner erheben vehemente Einwände gegen diese Praxis. Sie verweisen nicht zuletzt darauf, dass schwer kranke Kinder und Jugendliche nicht in der Lage wären, ihre Situation ausgewogen zu beurteilen. Sterbehilfe gilt in Belgien seit 2002 nicht mehr als Straftatbestand. Seitdem wird das sensible Thema kontroversiell diskutiert, zumal nicht nur körperlich unheilbar Kranke, sondern auch Menschen, die an seelischen Traumata oder

psychischen Erkrankungen leiden, um ärztlich begleitete Sterbehilfe bitten dürfen. Allein im vergangenen Jahr sind in Belgien mehr als 2000 Menschen - auf eigenen Wunsch, unter ärztlicher Aufsicht - aus dem Leben geschieden.

## 4990232 Frauen in der Kirche / Sampler

Typ: *Online/ORF* •  
Länge: *ges. 12 Min.* •  
Produktionsjahr: *2016* •  
FSK/Alter: *ab 14* •  
Alter: *ab 14*



1. "Frauen als Diakone? Papst will Weiheamt prüfen lassen" Auch wenn man mittlerweile weiß, dass päpstliche "Spontan-Äußerungen" mit Vorsicht zu behandeln sind, so lässt doch aufhorchen, was Papst Franziskus vor rund 900 versammelten Ordensfrauen kundgetan hat: Ja, er wolle über die Zulassung von Frauen zum Diakonenamt nachdenken lassen. Das möge in den kommenden Monaten eine eigene Kommission in seinem Auftrag tun. Ob das nun Wege zu einer Weihe von katholischen Frauen zu Diakoninnen ebnen könnte? Prominente Fürsprecher wie etwa Kardinal Walter Kaspar und Kardinal Karl Lehmann hat das Anliegen jedenfalls schon seit längerer Zeit. Nun wird wohl in den Reihen der katholischen Kirche noch breiter darüber diskutiert werden. 2. "Ein bisschen Fromm ..." Ordensfrauen zwischen Vielfalt und Verzicht "Ein bisschen fromm waren wir auch", das ist der Titel eines neuen Buches, in dem die Theologin Monika Slouk zwölf österreichische Ordensfrauen porträtiert. Die "Orientierung" hat die jüngste und die älteste der Ordensfrauen, die in diesem Buch zu Wort kommen, besucht. Die 36-jährige Schwester Maria Immaculata Ebner lebt in der Abtei der Zisterzienserinnen in Mariastern in Vorarlberg. Die gelernte Krankenschwester arbeitet heute im Gästebetrieb und in der Schneiderei des Klosters. Die 81-jährige Don-Bosco-Schwester Johanna Montag ist im oberösterreichischen Vöcklabruck zu Hause und blickt auf mehr als vier Jahrzehnte Berufserfahrung im Bildungsbereich zurück. Österreichs Frauenorden - 105 von ihnen gibt es - erinnern dieser Tage auch an ein historisches Ereignis: Vor 50 Jahren wurde die "Vereinigung der Frauenorden Österreichs" gegründet.

4990233

## Gefährliches Gold: Kinderarbeit in Ghana



Typ: Online/ORF •  
Länge: 9 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 12

Minenarbeiter schuften als Tagelöhner und hoffen auf ihren Lohn, auf einen Euro pro Tag. Ghana, das Land in West-Afrika, war früher

bekannt als Goldküste. Es gehört heute zu den wichtigsten zehn Gold-Export-Ländern der Erde. In zahlreichen Minen arbeiten auch Kinder und Jugendliche, oft ohne Bezahlung. Eine Zertifizierung von Gold zur Einhaltung von Mindeststandards lehnt der Staat ab. Der Goldboom hat in Ghana gravierende Folgen für Menschenrechte und Umwelt, sagt die österreichische Dreikönigsaktion, die die lokale Hilfsorganisation WACAM unterstützt. Weltweit sind mehr als 100 Millionen Menschen direkt oder indirekt vom kleingewerblichen Goldabbau abhängig, darauf macht die Kampagne "Fairtrade-Gold" aufmerksam. Ein Ziel ist es auch, die Lebenssituation der Goldminenarbeiter nachhaltig zu verbessern.

## 4990234 Für ein befreites Leben



Typ: Online/ORF •  
Länge: 9 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

Wieder zurück in Österreich stand Franz Helm - heute Mitte 50 - selbst an der Schwelle zum Tod: Eine schwere krebsähnliche Erkrankung mündete

- aufgrund einer Strahlenhepatitis - in eine Lebertransplantation. Mutiger sei er durch diesen lebensnotwendigen Eingriff geworden, sagt Helm. Und: entschlossener seinen Weg fortzuführen. In Südamerika kann er nicht mehr arbeiten, doch auch hier in Österreich gibt es als Kirche genug zu tun, ist der Steyler Missionar überzeugt. Kirche, so der Ordensmann, müsse sich immer auf Seiten derer stellen, deren Menschenwürde bedroht ist, denn: "Warum ist Jesus am Kreuz gestorben? Weil er solidarisch war mit den Menschen am Rand. Weil er sie in ihrer Würde gestärkt hat. Der Steyler Missionar Franz Helm hat viele Jahre in Südamerika gearbeitet Weil er gesagt hat: "Selig die Armen, ihnen gehört das Himmelreich!" Und das ist eine religiöse Botschaft, aber auch eine hochpolitische Botschaft, die die Herrschaftsverhältnisse, wie sie in der Welt sind, auf Kosten der Armen und Ausgegrenzten voll kritisiert und versucht zu verändern.", sagt Franz Helm. Vor sieben Jahren hat der Steyler Missionar die so

genannte "Romaria" - eine Wallfahrt, die am Stadtrand von Wien rund 24 Kilometer von Flüchtlingsheim zu Flüchtlingsheim führt, ins Leben gerufen. Inspiriert ist die Wallfahrt von den Landlosenwallfahrten in Brasilien, bei denen Spiritualität und politischer Einsatz gegen Unterdrückung und Ausbeutung verbunden wird. Kürzlich hat wieder eine "Romaria" stattgefunden. Für Franz Helm, der seit Oktober vergangenen Jahres Generalsekretär der Superiorenkongress der Männerorden in Österreich ist, verbindet sich mit dieser Wallfahrt der Pfingstgedanke: Steht auf, macht euch auf den Weg, verkündet Befreiung!

5511205 | 109505

## Psychomarkt und Aberglaube

Typ: Online • Länge: 28 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12



Wird die nächste Prüfung gut verlaufen? Werde ich den richtigen Partner finden? Was bringt die Zukunft? Wenn es um Fragen geht, die mit dem bloßen Verstand nicht zu beantworten sind, erscheinen Angebote verlockend, die einen Zugang in die Welt des Unbewussten und Transzendenten versprechen. Der sogenannte Psychomarkt kennt diese Faszination und bietet eine bunte Vielfalt an Lösungen, etwa in Form von Entspannungstropfen, Wahrsageangeboten oder anderen, immer neuen Mitteln und Wegen. Jugendliche erleben, wie ihre Umwelt stetig komplexer wird, und müssen dabei kritisches Hinterfragen erst einüben. Die Produktion begleitet sie dabei, einen verantwortungsbewussten Umgang mit den eigenen spirituellen Bedürfnissen zu entwickeln, und zeigt auf, wo Vorsicht angesagt ist.

Begleitmaterial: **DVD-Teil:** 1 Film, 7 Sequenzen, 2 Menüs, 8 Bilder

**didaktischer DVD-ROM-Teil:** 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 8 Bilder, 2 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

## 5550573 | 107737 Unsere Zehn Gebote



Typ: Online •  
Länge: 10x à 15 Min. •  
Produktionsjahr: 2006 •  
FSK/Alter: ab 6

Unser Leben und unsere ganze abendländische Kultur sind bestimmt von den christlichen Geboten. Zeugnisse davon lassen sich überall entdecken - für Kinder wie für Erwachsene, für Atheisten wie für Gläubige.

Die Zehn Gebote bieten eine Art moralischen Wegweiser. Genau das versucht die 10teilige Kinderfilmreihe: Kindern den Sinn und die Bedeutung der Zehn Gebote mit Episoden aus deren Alltag, aus der Welt, wie sie ihnen vertraut ist, zu erschließen. In den zugleich nachdenklichen wie kurzweiligen Geschichten geht es um Vertrauen und Liebe, um Verantwortung und Ehrlichkeit, um Normen und Werte in unserer Gegenwart. Nachvollziehbare Konfliktsituationen machen die in den Geboten enthaltenen Botschaften für die Zielgruppe von sechs- bis zwölfjährigen Kindern erstmals in einer Spielfilmreihe erlebbar. Die zehn Kurzgeschichten entstanden unter fachkundiger Anleitung und theologischer Betreuung.



Folge 1  
(1. GEBOT)



Folge 2  
(2. GEBOT)



Folge 3  
(3. GEBOT)



Folge 4  
(4. GEBOT)



Folge 5  
(5. GEBOT)



Folge 6  
(6. GEBOT)



Folge 7  
(7. GEBOT)



Folge 8  
(8. GEBOT)

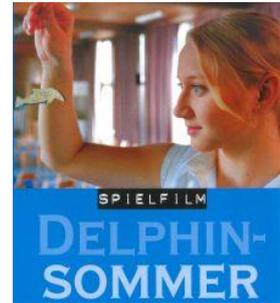


Folge 9  
(9. GEBOT)



Folge 10  
(10. GEBOT)

## 5555418 | 107722 Delphinsommer



Typ: Online • Länge: 85 Min. •  
Produktionsjahr: 2004 • FSK/Alter: ab 16

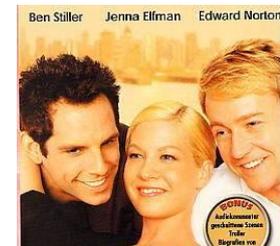
Nathalie und ihre Eltern gehören der streng religiösen Gemeinschaft Kirche des Herrn an. Als sie aus der Provinz nach Berlin ziehen, kommt Nathalie immer mehr mit der außerkirchlichen

Welt in Berührung. Sibille, die ebenfalls der Gemeinschaft angehört und sich deren Regeln immer öfters entzieht, Nathalies Klassenkamerad Gabriel und der plötzlich auftauchende leibliche Vater Nathalies stürzen die junge Frau in Gewissensnöte, weil die Kluft zwischen den Regeln der Gemeinschaft und den Verlockungen der Freiheit immer größer wird. Als Sibille von der Gemeinschaft unter Druck gesetzt wird und Suizid begeht, muss auch Nathalie eine Entscheidung treffen... Ein eindrücklicher Spielfilm, der die Zwänge und das menschenverachtende System von Sekten anhand der fiktiven Gemeinschaft Kirche des Herrn aufzeigt. Überzeugend gespielt und gekonnt inszeniert. (kfw)

## 5564538 | 106678 Glauben ist alles

Typ: Online • Länge: 125 Min. •  
Produktionsjahr: 2000 • FSK/Alter: ab 16 •  
Alter: ab 16

Rabbi Jacob 'Jake' Schramm und der katholische Priester Brian Finn sind seit ihrer Schulzeit Freunde. Für beide was



es von Anfang an klar, dass sie den geistlichen Beruf ergreifen wollten. Beide machen sie in ihren Gemeinden in New York durch ihr unkonventionelles Auftreten Karriere. Ihre Freundschaft und Lebenskonzepte geraten auf den Prüfstand, als nach vielen Jahren Anna in New York auftaucht, eine gemeinsame Freundin aus der Schulzeit. Jake und Anna verlieben sich, verschweigen Brian aber ihre Beziehung. Als Brian Anna eine Liebeserklärung macht und dabei die für ihn bittere Wahrheit erfährt, droht die Freundschaft mit Jake zu zerbrechen. Schließlich aber ist es Brian, der den Weg Jakes und Annas Zukunft öffnet, indem er Jake dazu bringt, seine Vorbehalte (denn Anna ist keine Jüdin) über Bord zu werfen und sich auch vor seiner Gemeinde offen zu seiner Liebe zu bekennen. (kfw)

5555433 | 107675

## Hellblau



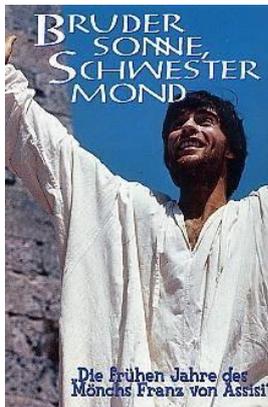
Typ: Online • Länge: 21 Min. • Produktionsjahr: 2004 • FSK/Alter: ab 15 • Alter: ab 15

Julie und Philipp erwarten ein Kind. Bei einer Vorsorgeuntersuchung stellt man bei dem Ungeborenen eine Trisomie 21 (Down-Syndrom) fest. Trotz Behinderung möchte Julie ihr Kind behalten. Philipp hingegen

will die Abtreibung. Julie trennt sich von Philipp und beschließt zunächst, das Kind alleine auszutragen. Schließlich lässt sie doch einen Schwangerschaftsabbruch vornehmen. Allein gelassen, vollzieht sich bei Philipp ein Wandlungsprozess, in dem er sich doch für das behinderte Kind entscheidet. In der gemeinsamen Wohnung wartet er auf Julie. Als sie sich dort wieder sehen, erkennt er entsetzt, dass Julie den Schwangerschaftsabbruch hat vornehmen lassen. Hellblau ist ein sensibler Film, der zum Nachdenken anregt, ohne die Abtreibung zu verurteilen.

5564539 | 106923

## Bruder Sonne, Schwester Mond



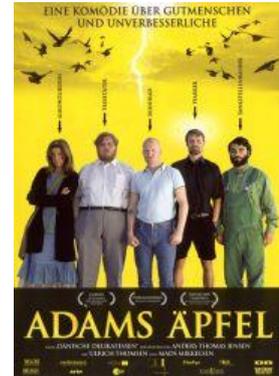
Typ: Online • Länge: 115 Min. • Produktionsjahr: 1972 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 14

'Bruder Sonne, Schwester Mond' erzählt von den Jugendjahren des Heiligen 'Franz von Assisi', der sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens machte. Er entsagte dem Reichtum seiner Familie, um seine wahre Bestimmung zu finden - unbelastet von

materiellen Gütern. Man könnte sagen, dass Franziskus der erste Aussteiger der Geschichte war; er ließ allen Komfort zurück, um spirituelle Einheit mit der Welt zu finden. 'Bruder Sonne, Schwester Mond' ist ein außergewöhnlich bereicherndes und tief sinniges Filmerlebnis. Herausgegriffen werden vor allem jene Ereignisse, die sich für eine Aktualisierung besonders eignen und Franziskus als Geistesverwandten der Umweltschützer, als gewaltlosen Revolutionär und Konsumverächter erscheinen lassen, wobei sich der Regisseur seiner Hauptperson immer respektvoll annähert. (kfw)

5551083 | 107852

## Adams Äpfel



Typ: Online • Länge: 95 Min. • Produktionsjahr: 2005 • FSK/Alter: 16 • Alter: ab 16

Landpfarrer Ivan widmet sich in seinem kleinen Gotteshaus der Resozialisierung Straffälliger. Zu seinen Schäfchen zählen der kleptomane Alkoholiker und Vergewaltiger Gunnar sowie der schießfreudige arabische Tankstellenräuber

Khalid. Neuzugang Adam, misanthropischer Neonazi, dessen Bibel "Mein Kampf" ist, gerät sofort in Rage über Ivans Gutmütigkeit. **Außenverbot!** Dvd unterteilt in 12 Kapitel. Begleitmaterial online Verfügbar.

Ein aus dem Gefängnis entlassener Rechtsradikaler kommt zur Resozialisierung in die Provinzkirche eines Pfarrers, der gegen das Böse in der Welt sowie die Schattenseiten des Lebens blind zu sein scheint. Der wortkarge Neo-Nazi will ihm diese seltsame Mentalität austreiben, wird aber mehr und mehr von ihr gefangen. Mit biblischen Verweisen spielende Fabel voller absurder Überraschungen, realistisch und märchenhaft, heiter und düster zugleich. Die stilistisch eindrucksvolle Reflexion der Theodizeefrage irritiert ebenso wie sie nachhaltig zum Nachdenken anregt, weil sie eindimensionale Weltbilder hinterfragt und für Vielfalt und Menschlichkeit gegen alle Widerstände und Vorurteile plädiert. - Sehenswert ab 16. (Filmdienst.de)



AV-MEDIENSTELLE DIÖZESE INNSBRUCK