

# Tafel I

## Die Entwicklung unserer Schrift

### ROEMISCHE KAPITALE

2. Jh.  
v. Chr.

DIE STRENGE und  
DIE CYLINDRISCHE FORM  
der älteren röm. Cursive

1—2,  
1—4.  
n. Chr.

RUSTICA  
2—6. (11.) Jh.  
n. Chr.

UNCIALE 3—5. luengere roem. QUADRATA  
UNCIALE curviue 4. (—11.) Jh.

6—9. Jh. luengere roem.  
curviue 4—9. Jh.

halbunciale 7. Jh.

irisch- wundgeschrif., mörderungisch (Königl.  
angelsächs.: Ganglin, 7/8. Jh.) und rauhseitig öst-  
licher Schreibschriften (8. Jh.)  
8—13. Jh.

8. Jh. YORKCAROLINGISCHE MINUSKEL

8./9. Jh. KAROLINGISCHE MINUSKEL

10./11. Jh. ROMANISCHE MINUSKEL

Mitte  
15. Jh.:  
Humani-  
sten-  
Schrift  
(Latein)  
s. unten!

12. Jh. GOTISCHE MINUSKEL (BUCHSCHRIFT)

13. Jh. GOTISCHE BUCHSCHRIFT

CURSIVE

14. Jh. TEXTURA

CURSIVE

15. Jh. TEXTURA-BASTarda.

NOTULA

CURSIVE

bis 16. Jh. allmähl. verschwunden

## Tafel II

16.  
35. **Textur Fractur Canzley Kurrente**
17.  
35. **Fractur Canzley Kurrente**
18.  
35. **Fraktur-Canzley Fractur Canzley Kurrente**
19.  
35. **Fraktur Canzley** (Kurrentschreibart  
mit einem Spitzfederfuß)
20.  
35. **Kunstschriften** (Kunstliche Schreibschrift  
(Rückkehr zur breiten Feder))

Humanisten-Schrift			Für lat. Texte übernommen: die italienische
15. 35.	lettera antica	Hum. Buchschrift      Hum. Cursive	Rotunda
16. 35.	lebt weiter im Antiqua- Druck	Human. Canzlei      Human. Cursive	(mehr für Druck als für Schrift im Gebrauch)
17./18. 35.	<b>Latein. Canzlei- u. Cursive</b>		
	Schriften mannigfacher Art		
19. 35.	<b>Lat. (Engl.) Kurrentschrift</b> (Spitzfeder)		
20. 35.	<b>Lat. Schreibschrift</b> (Rückkehr zur breiten Feder)		
	Rundschrift		
	1875:		

### Tafel III

## **Gotische Kursive und Bastarda XIII.-XV. Jhd.**

## **Gotische Kurrentschrift XVI.-XVIII. Jhd.**



Tafel V

6	أ ب ج د ح ز س ش ق ف	1
ش	ش ت ك ح و ئ ن ل ئ ل	2
ب	ب ي س ت ك ب ب ي س ل	3
ه	ه ت ح ن ي ح ك ح ك ح	4
ذ	ذ ي ح ي ح ي ح ي ح	5
ر	ر ك ك ك ك ك ك ك ك	6
ر. ل	ر ك ك ك ك ك ك ك ك	7
ل	ل ل ل ل ل ل ل ل ل	8
م	م م م م م م م م م	9
ي	ي ي ي ي ي ي ي ي ي	10
ن	ن ن ن ن ن ن ن ن ن	11
و, پ	و و و و و و و و و	12
پ	پ پ پ پ پ پ پ پ	13
پ, د	پ پ پ پ پ پ پ پ	14
د, ر	د د د د د د د د	15
ر	ر ر ر ر ر ر ر ر	16
خ	خ خ خ خ خ خ خ خ	17
س	س س س س س س س س	18
س, ت	س س س س س س س س	19
ت	ت ت ت ت ت ت ت ت	20
ع	ع ع ع ع ع ع ع ع	21
ق	ق ق ق ق ق ق ق ق	22
ل	ل ل ل ل ل ل ل ل	23
و, و	و و و و و و و و	24
و	و و و و و و و و	25
و	و و و و و و و و	26
و, خ	و و و و و و و و	27
و, ڙ	و و و و و و و و	28
ڙ	ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ	29
		30

## Tafel VI

# Verschränkungen und Ligaturen

## 1. in der gotischen Kursive und der Bastarda

8 d & x lu bi he lo da ca de & h h po pa pe po ppe  
da or an hor ba lo da dn su fo ga g n yo gge  
ui ve w we wo; & et et er w s ss n p n po wo  
ver son we men men en et ne ro fo ff k t t t wo iwo

## 2. in der gotischen Kurrentschrift

## **Humanisten-(Latein-)Schrift**

aa ad d d d ae f f e e g g g g p 3 g g ij y y z z	17
ss s f ff ff y y b b b b s s s s v v v v z z z z	18
z ae a a et et et st st st st st st r r r r t t t t	19

# Tafel VII

Jahr	Human. Buchstaben
1457	a b c d e f g A B E F G H M.
1549	a e u n b d s A E B E L H T
1541	a b c d e f g h i j n o p s t A C D E F G H I J M O P S V W E T
1541	a b d e f g h i j n o p s t A C D E F G H I J M O P S V W E T
1631	a d d g h l p p s f f t y f l s D H L m X L R
1666	d e f g s r l k k s t e t A B O F G L N P S W
1697	a b d d d f g p q r f H K P E G H N S W
1712	a d f g h h l p p s t A B K E D f L J M L Q
1735	b d f g k l s p t, a c i n s, b d f g h p f s b f f p f f y d l A B G H P L Q S g

## Abkürzungen

(a. Z. = allgem. Zeichen)

A

1) — — — ~ ~ — — ∞ 1 c) ~

a) a. Z. bei Abbrechung.

b) bei Kontr.

c) bei „genannt“ usw.

vñ vñ egn

Johes ßün | grüf eyntn egn vñ vñ

d) = m, n, em, en, e

hey vo inþredin gults gruben ynan

2) 1 f als a. Z. 3) f f = is 4) ' als a. Z. 5) ) = en

noscrf 9ngf | goft akurp | gof'l' h trge grwb | guld

6) ' r , ð < x s n n = r, er, re, ir, ri

d nñm' hzog vatñ siem næ h' wt ad pñx

7) / / bei f = er, a. Z. 8) 2 n v z ~ u = ur 9) u o u ~ = { ar

ðs vñfn Ingess duss | bñ antlbt le | sñch gñc wñgt

10) c r z 3 = as, as 11) ; 3 = et und 3 = m, quart

d m Sroc dr ðz zo3 | Swigz Berugbz | Erßaz, q

12) Hochschreiben  
der Endung

13) Überschr. v. Vokalen

ñßc n<sup>c</sup>

çfç pçç vñvñ wñd spñt

## Tafel VIII

## B

## 1. Siglen

~~a b k w~~ ~~et gnt~~ ~~fflly:~~

## 2. Abbrechung, a. 3.

~~171811, t p f d l l c o t : l c l t t~~  
~~h u y n e d i g s V u t D i e n s t r i E t z L e n f s a m b a l l h~~

3. <sup>1</sup> ~ = en

~~b d l h g l h m n h k z v o d l g w l l y g f u u~~  
~~5. 3 = ern      6. 3 3 3 3 3 = as, ah, es      7. / nach d = ie~~  
~~b y g f o n d g b g d g d g i g y f i n g d~~

## 8. Zusammenziehung, a. 3.

~~T + , , , , ,~~

~~9. z ~ = a a S l 7 7 7 7 7 = r, re, er, ri, ir, ra, ar~~

~~e n s w e d k a u f t S p e l b r z p e t p s V a e y ff m i g~~

10. ver, vir

11. a. 3.

12. nicht, nichts (Gott usw.)

~~S t r a u s t X e l | X o g l k u R | o o t, o o o ( C i s l a G R O D s )~~  
~~13. X = chri usw.      bruyx~~

14. X

15. Weglassen des Anfangs

~~X p i e u X k u n X H X K - x r o M i n g l e f i n~~

16. Übergeschriebene Vokale

17. Hoch-(Neben-)schreiben d. Endg.

~~m i n t h x z i d V i s h z V o r m u n d o t y p t o n L a m n t m i l l e s f o s s m~~

18. Desgl. bei Zahlen

19. Verschlungung

~~o<sup>t</sup> 1<sup>t</sup> 2<sup>n</sup> 1<sup>t</sup> 2<sup>t</sup> 2<sup>t</sup> 3<sup>t</sup> | d r i n n i n g i s t e s m i g~~

## C

I. 1. (zu a):

~~N B A B~~~~v b /~~2. (zu d): ~~o, z o t t, G G~~

3. (zu f):

~~ff f ft~~~~# # # # #~~~~# # # # #~~ = subscriptum~~m p , @ p , m p~~~~m p a~~

= manu propria

~~m p a~~

II. Zahlzeichen mit Endung

~~1<sup>o</sup>, 4<sup>u</sup>, 3<sup>tia</sup>, v<sup>num</sup>, x o r t p q , 2<sup>ter</sup>, 7<sup>t</sup> g b r 10 b s x b l :~~

# Tafel IX

## Abkürzungen, C.

- III 1. *s c 7 8 5* = r, re, er, ere, ri, ir, ar.      2. *2 n ~ ~* = ur
- pstat fia pmiss pör lute p̄gm*      *Wulpgf f̄rgo*
3. *n ~ ~* = a, ar, ra      4. *f* = is, nach o = nis
- Wö qūtul sūf Nöis zē*      *ndamf afesiof*
5. *3 3 3* = et, us, est, m, nem (nach o), que      *[q q] = quia*
- dibz dibz orbz f adbz xtuz affusproz q; qz abz, dz dz qz*
6. *p, p̄* = per      7. *p̄* = prae, pre
- p̄son p̄b huzint pp (pa)*      *p̄stom p̄dgr p̄cepto p̄ma*
- p̄ = pro*      9. *q* = qui      quod
- sprice gvor p̄clacē inqling qdā qnt qtin qd*
10. *4 2p* = rum usw.      11. *s* = ser, sus, sis
- sierz notcurz ferz corz* | *huz conf mens*
12. *f* (a. 3.)      13. */* (a. 3.)
- B B̄ Ba B'*      *Ht*      *H (auch h) X R X*
- semis, Summa, solidos, subscriptis | hinc laicus versus
14. o mit /      15. *2 ~ ) 9 2 g y* = con
- Q D e | zveny gmuq offell gftton gta G G G Q*
16. *9' q q 4 q* = us | 17. (post)      18. a) tiron. Note = et
- frayr thunry (mug) pq p q* | *7 2 2 7 z z 4 0 2 1 1 7 7 2*
- b) et *D p z x x x 18 2 p v z d v y z 3 0 z p f z*
- c) etc *2 6 2 9 z i z e z q u s i e z c 2 q " t c i c i p k u z w*
- 7 9 1 0 4 p i r n g k u z f i c z e i f e. (d) x p f g c g z z*
19. &
- & *Q A d c q u a a x a L x L x A x \* 8 0 Q*
- E T E R E T Z Q V U O D . & C E R E X B E X Q M a*
20. *g*      21. flor., solid., marc.      22. *W*
- Q Q' A H i d g p R , B , B , w f t b t g Q*

# Tafel X

23 Planeten-Wochentage

<b>σο</b>	<b>&amp; δ</b>	<b>π</b>	<b>θ</b>	<b>ηντ</b>	<b>ρ</b>	<b>ηη</b>
Dies Solis	Lunae	Martis	Mercurii	Jovis	Veneris	Saturni
Sonntag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonnabend

## Zahlzeichen

A) Römische Zahlen

I	II	III	IV	VI	VII	VIII	IX	X	XII	XX	XXX
V	U	V	IV	VI	VII	VIII	VII	X	XII	XX	XXX
X	V	X	XI	VII	VIII	VII	VIII	X	XII	XX	XXX
L	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
CC	CCC	CCC	CCCC								
M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
300	500	1000	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1/2	s	B	B	1/4	1/4	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
250	w	x	x	41/2	x	x	x	91/2	x	x	x

B) Arabische Ziffern

XIV.—XV. Jhd.

1	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١٤٨٢
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٤٨٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٤٨٢
٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤٨٢
٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٤٨٢
٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٤٨٢
٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٤٨٢
٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٤٨٢
٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٤٨٢
٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٤٨٢

$\frac{1}{2}$  ÷ ÷ ÷ +  $\frac{4}{2}$

# Tafel XI

B) Arabische Ziffern (Fortf.)

XVI. Jhd.

1	١	2	٢
٢	٢	٣	٣
٣	٣	٤	٤
٤	٤	٥	٥
٥	٥	٦	٦
٧	٧	٨	٨
٩	٩	٠	٠

XVII.—XVIII. Jhd.

1	١	2	٢
٢	٢	٣	٣
٣	٣	٤	٤
٤	٤	٥	٥
٥	٥	٦	٦
٧	٧	٨	٨
٨	٨	٩	٩
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$

Jahreszahlen

١٤٩٥ ١٤٢٧ ١٤٨٧ ١٥١٨

1495

1427

1487

1518

١٥٣٨ ١٥٢٤ ١٥١٨ ١٥٧٣

1538

1524

1518

1573

Satzzeichen

Einschaltungszeichen

Tafel XII

Griechische Schrift

Nach Robert Stephanus, 1550 und später

Aα, Bβ, Γγ, Δδ, Εε, Ζζ  
 Ηη, Θθ, Ιι, Κκ, Λλ, Μμ, Νν,  
 Σξ, Οο, ΠΠ, Ρρ, Σσ, Ττ, Ττ  
 Τυ, Φφ, Χχ, Ψψ, Ωω.

α: δα, γ: γ, δ: δ, ε: ε, η: η, θ: θ, ι: ι,  
 λ: λ, ν: ν, ο: ο, ρ: ρ, τ: τ, χ: χ.

L i g a t u r e n

αγ	αι	η	ελ	μψ	μῶν	χε	σχο
αφ	αρ	ξ	ξ	δ	ου	ξ, γ	τρ
ἀυτο	αύτο	ππ	επι	οι	οῦ	τω	
γα	γα	ει	εστι	οι	οι	ει	τῶν
γγ	γγ	ει	ευ	οι	ον	ι	ν
γεν	γεν	ει	εῦ	οι	ος	η	υι
γο	γο	ει	ην	πρ	πρ	υι	υν
γρ	γρ	ει	θρ	αθοι	σθαι	υν	υν
γω	γω	ει	θρω	απα	σπα	έπερ	νπερ
δια	δια	η	ηο	ατ	σε	χ	χθ
ει	ει	μη	μαρ	ς	στ	ω	ωρ
ει	ει	μη	μεθ	χ	σχ	(αρ	ωρ)

Nach Michael Baurenfeind, 1716

αα, ββ, γγ, δδ, εε, ζζ, ηη, θθ,  
 ιι, ςς, κκ, λλ, μμ, νν, ρρ, ξξ, ο, ππ, ρρ,  
 ρρ, σσ, ττ, υυ, φφφφ, χ, ψψ, ω.